

ଅବନିଶାଳା

কচ্চবা

ইচিক হনবা অহিংগী খাজগুম
নোংগাল্লমদাই অতিয়াগী শজিকুম
মেঙনা নীংখিবী ইমাও !
করিগী মায়থোঙ লাংশিনবনো ;
'কনানা লায়রবীনি হায়বনো !
অঙাং নাবা ওইরিঙে
ইমাগী কৈরা ভাজিন'থক্তা পল্লহনা
খোম্বাঃ অম্বতা ইনবিহনা,
য়াইবী কনবিথ্ববা নচা ঐথোয়নি !
হোংগলো ইমা ! নপারি নমোম চাউরে !
নোংপোক চীংখে লোইবী খাঙতুপ মখোঙদা
জুমিং সনা ভকোয়ুম, খিং খিং খুজোই হুয়ক্রে !
ইমাগী মচানি খঙনা খঙনা
'মতে লৈবাক্তা পোকপনি হায়না হায়না;
রাখল মপুং ফাজিবা, চীংদোল কাবম্বু ওমজিবা,
হৈজদবা নচানা হৈরাঙ-লৈরাং খুজোক অম্বকাও
কচ্চবা ওমজদে !
কচ্চনীংবা নচানা ইমাগীদমক্তনি হায়হনা
কচ্চরি নচাগী লৈচন চাদে খঙনা লেংজবা
লৈরাং পরেং সুননিমানা !



ৰাটহ খবৰদহ

—:(O):—

মী ওটনা পোকুৰা জীৱনা থবক অমা পাংথোকে হায়না
খলকপা ৰাখলসে অঙকপগী মশকি। খুদম ওইনা মীওইবগী
চিন্তা অমশং অকুভুতিশু হৌজিক কদায় যৌৱণগে হায়বদো
ঐখোয়না মিৎনা উবা ফংলি।

কৌণিবা চতি খৰগী মমাংদা ঐহাক্ৰা অঙকপা ফংনা ৰাখল
খৰ খনগি। ছাত্ৰ অমা ওটনা মতম অহ, হায়স্কুল খাদোক-
লমদাইনি। অমশং মচিন তোঙবা লেখক কয়গী মৰৈবাক
হুণিবগী শৈশক্ৰা তুংগী মীৰোন্দা মৰৈবাক হুণিবগী ঈচেল
পৌৰকপা মতাংনি। মত্ৰগা লোয়ন-লোয়ননা ঐগী ৰাখলশু
“বসন্ত ঋতু” ওটৰকথি। অসিগুহা মতাংসিদ্দা — মালেমথক্ৰা
হৌবা পান্ধীৰিণা নোনা যেম্মীং হুল্লকপা উবা অমশং চীংখোঙ
চীংযাগী পুৰিঃ হুনবা দৃশ্যঃ উৱগা কনাগী থম্মোইদা অৱাৰা,
হুণ্ণাইবা অমশং হুণিবা ৰাখল ফাওৱোইদবগে ? ঐডোন্দা
লাট্টৱিক ঈশ্বৰগী ৰাখল অমা তত্তনা ফাওৱকথি। পশ্চুৰা
ভৌদনা লাট্টৱিক অসি ইবা হৌখি। ইবা লোইৱবা মতুংদশু
চহি কয়ামুক ফোঙদোকপা ওমদহনা লৈকৱে। কৱিগুহা ময়ামগী
মমাংদা পুথোক্ৰুৱবশু মখোঙ চুমা পাংবা হৈত্ৰিবা অঙাংনা হৈৱবা
অঙাংনিণা চেন-চোংহনা শায়ৱিৰত্ৰ য়াওনীংবদগী খোঙকাপ

খর খাংলগা তুশিন্দুনা লৈবগুম, মমল য়াংগা লাইবিক্সা পিক
 ০ল্লাবা মতমসিদা ঐগুমগী মমল য়াওজ্জবা লাইবিক্সি পুথো-
 ক্কাবদা মীনোক চাউবা মৈতৈ সমাজগী ময়াংদা চোপ্পা নংবা
 নঙনা উপাই করিস লৈত, ইনাক খনবগী পুইকদা কো মরু
 অমা হাপচিনবগুম্বনি । অচুম ওইনমক ইবৈবক ইজ্জাওবু
 অরাংবা থাক্তা থাংকংনিংবা; চংনবী নিয়ম ডাক্তা চংচনিংবা
 : অচুম্বনা চুয়ে হায়জনিংবা অমসুং অরান্দনা লাল্লে হায়জ-
 নীংবদগী — পুলিগী অহানবা খুংমাংবা ওইনা লাইবিক্সি অসি
 পুপোকচবনি । মসিদা রাইত-রাইত লানবদগী অরানবা অর্থদা
 লমজিংখিবা কয়ামুক য়াওরবসু তৈজ্জদিয়া পুজ্জারিনা থোংবা
 চাক এঞ্জাংনি খনবীজ্জনা ঐগী কুংশিজ্জরবা ইবিন মনংলিঙনা
 হাউজবসু হাউরে হায়না চাবিয়, দক্ষিণা য়াওজ্জবসু য়ামলে
 হায়না লৌবিষু ।

অসিগুম্বা মমল য়াওজ্জবা লাইবিক্সি গসি মনিপুরগী শিক্ষা
 বিভাগনা মনিপুর সাহিত্য লৈকোন্দা মৈরাং চার অমা ওইনা
 থানবা কাংখুল মচা অমত্তং পীবিববদি নীংলুবা অশানা মনীং
 থুংলে হায়না খঞ্জগনি অমসুং নাগরিক অমা ওইদগী মৈবাকৌ
 সেবা ফংজ্জরে হায়না লৌজগনি ।

জুরনিমাল।

লৈরাংমু পোমশাৎনরে, খোইমুশু শাখপ হৈরে।

“ওইরক্কবদা বসন্ত ঋতুনা,
চোংলক্কনি অনোবা ময়োন
হৈরাং লৈরাং পাঈদীদা,
চুপ্পরনি খাংজেংবা খোইমুনা
লৈরাং লৈহী!
তোংলরনি কোকিল
পামেল ফৈরা’গক্তা,
শক্করনি তুংশি ঈশৈ
কুহু, কুহু!”

বসন্ত ঋতু ওইরক্কে! বাকগীংগী খাবা উল্লেন নংথবা
উপাল-রাপাল, হৈপাল-লৈপাল কয়ানা কুমগী অহানবা লাইজ
খিক্কেন ফংবদা নোনা য়েগীং হুন্নকলে। চীং-মান মচী-মচীদা
শংবান্নবা মচুনা লৈতেংলক্কে। ইছোলগী মচী মচী খোজাল,
লৈপন, শুমাং মফম অয়াম্বদা মতমগী লৈরাংশিং লৈশাং তম-
লকলে। লিরি হুয়া মালংবনা হৈনম-লৈনম পুরত্তুনা মী-
ওইবগী পুক্রিং হকচাং তেথংহলবগা লোয়ননা অনোবা আশা
অমমম পীররে। খোংলমদবা চেক্রাশিংগী খোঞ্জেলমু তারক্কে।

অশুমা প্রকৃতিগী লৈকোনদা উপাল ৰাপাল, হৈপাল-লৈপাল ভমদি চেৰাশিংনা তাইবং মপুব নীংশিংছনা মোমোন নোক্কলবা অসিদা মী ওইনা পোক্কাবা ঐখোয়গী থম্মোয়দদি কৰিগী অনোবা ৰাখল চোংদনীংঙাই লৈবগে? থোইদোক্কা মৌবগা মপুং ফাৱক্কা শাবী-শানোশিংনসু হেল্লিবনি।

লমদা থাগী পুণিমা হুমিংকী অয়ুকী। হুমিংনা নোংপোক থংবা চীং মৰুমদগী তবং তবং ছন্দোৱক্কে। উচেক-ৰায়াশিংনা মকোন থাদোকতুনা লৌবুক লক্ষাং তম্মা চীজ্জাক থিবা 'পাই-থোক্কা'ক্কে। অয়ুকী অচিকপা থুগাইছনা উচেকশিংনা 'জে,জে' থোলকপা অসিদা শঙ্কোন্দগী বধী মম্মাউশিংসু লৈৱক থুল্লক্তগী পৰেং পৰেং লৌবুক তম্মকলে ইছোল অমত্তং লম্বী সৱক মতাঈদা হৌবা কুৱাও, হৈনো, কোবুলিয়া পাম্মীশিংগী মপালদা লৈহি মুম্বা থোইনিঙ, চোংঙা অঙোবী, মোংবনচিংবা উচেক-শিংগী থোঞ্জেলনা জে, জে লাউৱকলে। মৱক মৱক্তা হুংশিংনা অম্ম-মুক্কা হুম্মকপদা উনা ৱানানা জায় জায় লাউনা মখোল থোক্কা! মথোক শোল্লবা উনানা উবক ৱাৱক ফাওনা লৈ-মায়'থক্তা তাক্কা ॥

অসিগুমা অয়ুকী মতমসিদা অঙাংশিংসু ফম্মদগী ফন-ফন চোংথৱক্তুনা ৱাওশংগী লাই থুৱুমা চৎকনি হায়নৱক্কে। ৱাওশং শাৱিবা হুপামচাশিংনা চাক চানবগী চেং, হৱাই থায়নবগী থোন-জেলনা লৈৱক থুল্লক্তা ৱা ৱা লাউৱক্কে। খৱনা লাও থোংছনা অমগা অমগা লক তাম্মৱক্কে। ডাইহাক্তংগী মম্মদা মায়কৈ

খুদিংমক্তা পুন্নি নিনত্রৈ ॥ অহলশিংনা লমজাউ সরক মতাইদা
ফমথেনা অয়ুকাী হুংশা যাইরত্ননা বারি-রাতাই শানরি। অঙাং-
শিংনা অরাবা রাখল যাওদনা যাওশংগীদমক চেন-চোংবা উরগা
হোখিবা পুন্নিগী ঈচেনবু ময়েক শেংনা নিংশিংলি। অতুগা
মথোয়গী রাখলসু ইনৌ নৌথোকলি।

হুপামচাশিংদা নত্ননা হুপীমচাশিংসু ‘গারোক মহাদেব’
খুরুদা চংকনি হায়রত্ননা পুত্ৰী তুরেলশিংদা চেংহি শমবাল
লাংনরক্লে। চরাংপাং লমদসু ফাওত্ননা চেল্লিবা পিক্কাবা অরোঙ
তুরলগী মরিন্দ অসুম কাখংপিরক্কাবদি মহোশাগী নিংথিজরবা
পুত্ৰী অমা চীংয়া ওইরপা লৈবা উবিগনি। হায়রিবা চীংয়াগী
পুত্ৰী অসিদা সুরনিমালা কোবী হুপীমচা অমগা মনাওহুপী
বিনাসখী অমসুং মতা মল্লিকাগা লোয়ননা চেংহি শম্বাল লাংলি।
মথোয়না ঈরুজরিবসিগী মনাক্তা বিতুর কোবা পাখং অমাকন্না
ওইবা লাক্কারি। মহাক সুরনিমালবু যান্না পামক্তবা পাখংনি।
মহারু সুরনিমালাবু লাই খুরুদা চংলুসি হায়না হোবা লাকপসি
নোংঙান্দিউদগীনি।

থোরং পুন্নিমক লোইনরত্ননা পাখং লৈশাবীশিং সোরোক
তন্না থোররকলে। নিঙাই চাউবা অঙাংনা “ঐদি পৈশা যাম-
দে, ঐগীদি ফুরিং থোংগ্রাও কজদে” হায়ত্ননা কপ্প কপ্পত্ননা লাই
খুরুদা চংনরি।

হন্দকী যাওশং মৈ থাবা হুমিংসি নোংমাইজিং হুমিংতা
থোকই; মহাদেব খুরুদগীদমক্তদি মই যান্না চাউই হায়নত্ননা

অঙাংদগী হোনা মৌনহা, মোয়ায়, মো হুবী ফাওবা গারোক
মহাদেব খুরুয়া চৎনরক্রে। মোরোকসি চিংনা-চাইনবা য়া-
খিজে। লৌবুক শমছনা চৎপা করা অমা য়াওনরক্রে। মথোয়গী
মরক্তা সুরনিমালায় মতাশিংগা লোয়ননা য়েন্দায় থন্ন লৈ
হাপতুনা মহাদেবনা লৈরিবা চীং তন্ন খোঙশাল্লকলে।

পাখং অমা।

লাই খুরুয়া চৎনবগী খোঞ্জেলনা মায়কৈ অয়াস্বদা নিল
খোংলরুবা মতমসিদা 'বসন্ত' কোঁবা পাখং অমদি বি,এ, অরোয়বা
পরিষ্কা থানবগীদমক লাইরিক শঙগী চৌকিদা ফমছনা লাইরিক
পারি। লৈকাইগী অহল অমসু হিদাক থরু থরুছনা মাগী
মপাবুংগা মাক্সেন্দা রারী শানরি। মমা চাউবীনা ঝাংগী ফি
শারি। মনাও হুপা রাঘুনা শুমাং মচী অমদা সাইকল শেং-
দোকলি।

বসন্তনা ডাইহাক লাইরিক পাবা লেপ্লিঙেদা হুংশিরবা
মাইকী খোঞ্জেল অমা তারকলে। ঈশৈছ তারগা লাইরিতু

খর ইন্তোক্রগা টেবলদা তবলা খংলক্রে । মপান্দগী মপাবুংনা
মহু উরতুনা “ইচাদি পুং য়ৈবগা য়ান্না হৈরিপোৎনিনা, পুংলা
ঐশৈরা অমা চংথরোদনা” হেক হায়রকই । বসন্তনা নোকমি
নোকমি তৌরগা লাইরিক্তা মুগা য়েংই । মপাবুংগা ঝারী শান-
রিবা অহলতুনা হিদাকপুগত্থ থল্লগা মথুৎনা মথুউ অনিহ পুন্লগা
হায়রকই “তোকথোকহল্লুনেহে, কান্নপোন্তুনে । ওইসু ওইরোই-
দৌবদা । পৈশা চঙনা চঙনা তফল্লগা থবক ফংদতুনা কয়া
মাঙনরে । বিয়েং, য়েমেনা (লাল্লা) ঝাই চাইরক্কা অসিদা করিবু
তৌনগনো । হয়েং তলব চারক্কা মমা মপা হন্তোকতুনা হেক
মচংখি ।

সাইকল শেংদোকলিবা মনাও রাঘুনা মরক থংছনা “অছনি
খুড়া! ঐখায়সু মহু খঙছনা তোকচহৌরবনি” হায়রকই ।
বসন্তনা মনাওদা “ফুনীংই হন্তো! নংবু লাইরিক তল্লিঙেদা
নোংমতা লাইরিক পাত্রনে? ওইবা য়াদতুনা তোকথোকত্রগা ।”
রাঘুত্থ ইখি-খিগৎলগা ফদি মচেৎনা সাইকলদা ফং-ফং কল্লি ।

বসন্তনা থোঙজাওরোমদা মমায় ওহোরক্কা অহলতুনা
হায়রকই “খুড়া, হোংপু-হোংনরবদি করিগীসু ওইথোক্তগনোদা
হোংনবগী মথা পোনবা ডাক্তনি । চাওথংলবা দেশ কয়ানা
হোংনবগী মপান্দগী থাবু মশীং য়ান্না কাবা তাল্লরি ।”

থা কাবা হায়বা ঝাফমসিদা অহলতুনা ইফিং-ফিংনা—
“করি হায়বা ইবো? মীনবু থা কায় হায়বা? ওহোক-ওন-
থোকপা বা ডাক্তা হায়দকো ।” শকফমগত্থ হোংলগা হায়রকপনি ।

অহলহুগী মওংদা বসন্ত মথনতা শোজরকই “মসি অহল-
সিদি জাংতা অমনিদনা। কুবু ফুদৌইনা।” অমুয়া শোল্লাগা
মচিনদদি থোক্তে। ইথকী অহলগা মান্নবা ফন্তে; অহুগীসু
মথক্কা মথনতা পোকপা পুলি। মথনতা লমজীংজবা হায়বাস
মহাপুরুষশিংগী মথোনি। মসিনা মরম ওইছনা বসন্তসু মথন্তুগী
রাখনা মথনতবু লমজীংজবা পামজৈ। মরম অছনা তুমিননা
রাখল খন্দুনা লৈবা তাখি।

মচানা রা ডাংদিবা অছদা ফি শরিবী মমানা মচাবু
কৌরুনা হায়রকই, “হুপামচা! নং খুড়ানা ওমংনখিবা যাদে।”
বসন্তনা—“ইমা, কাম্পোংনক্তেদা” হায়রকই।

অমুয়া ডাংনরিঙে মতমসিদা রাঘুগী মমান্নবা, মহাকুয়া
কাঙলুপ অমা থোজানদগী হৌনা “রাঘু, রাঘু” কৌরুনা গুং
গুং চংলকলে। বসন্তনা লাইরিক পারিবা কাসিগী দাড়া
মথোঙ নেংলগা সাইকল খপা, থোঙজিন পায়বনচিংবা তৌরবে।
খরনা মলুংদা চংলগা ফক্কাংদা থেংলিব ফিলম ফারগী ফোটো
মরু ওইনা হেরোনিগছ য়েংলগা মথজাইদা খুজিনা শিকপানচিংবা
ঈশৈ শঙ্গা মনীং হুং হুং লৈবনচিংবা তৌরবে। বসন্তনা
য়েংথোরকপদা ময়ামছ উবদা মিছন-থাউনগা ইপা পাখংগ্রে।
হায়রকই “তুমিনা ফমসি।”

ময়ামছগী মরকুগী অমনা—“তা বসন! এল অমন্তা ইবি-
যুবা” হায়রকই। বসন্তনা—“কৈদৌবগী লেটরনোনে” হংলকই
খুমলকই—“জিদা থনবা।” বসন্তনা—“কনাগী লৈশাবীদা

থানবনো? ঐহাক চিঠি ইবগা হৈতেদা।” অমনা খোঞ্জেল হোনা হায়রকই “মীনদি তা বসনা ইবা চিঠিসি য়ান্না ফজৈ রাইহে রাতাগছু লৈশাবীনা পাবদা হেত্তা থম্মায় শুফাংলি, য়ারক-কদোবোই হেত্তা নিংই হায়নৈদা।” বসনতনা “খর তপ্পা ঙাংউনে ঐথোয় ইমাহোয় তাখিনি” হায়রগা মথা তারকই “ঐদি ওসি ফাওবদা লৈশাবী অমত্তা হুংশিনদি। চিঠি ইবা হৈতে। অছ্গা নশা নশানা ননীং ভোনা কোয়রিবছবু কৈদোবগী চিঠি থানদোইবনো?” অমনা “অছ ওইরবস ইদা-ইপিষনে। লৈশাবী মনাক য়োরগা হায়গে নীংবছ হেত্তা কাউথোকইনে। চিঠিদা হায়ত্রবদি ফরেদনা।”

চৈরক অদিদা বসন্তগা লুনা তিল্লবা বিমোনস্থ খোজাল-লোমদগী প্রপ প্রপ চলছুনা শুমাং ময়ায়দা লেপ্পরে। চাউবীনা কোরছনা হায়রকই “ইবুংঙো বিমোন! লাকইত্রা? বসন্ত লাইরিক শব্দা লৈবনি।” বসন্তগী মপানা “ইচাগী ফিদা পুথোরকউদনা হায়রকপদা ফি শরদ্বদগী হোগংলগা ইমুংদগী ফিদা লোথোক-লুরগা বিমোনবু ফমহলে। অছ্গা মচাবু মী লাক্সি হায়না কোপোরক্রে।

বসন্ত চেম্বোররগা “মরুপ! চংথোকলুসিরা, ঙাইহাকতা ঙাইবিথো” হায়রগা থোরাং ভোথো। রাঘুদি শেষ-শাবা লোইরছনা সাইকল পায়রগা মমানবশিংবু কোথোরকই। কা মনুংদগী মরী মরী থোরকপা উবনা বিমোনা “ময়াস্থ কদায় কদায় য়ৌবিদোনে” হংলকই। খোঞ্জেল অমত্তা ওইনা ‘বাকিং’ হায়রকই।

অহুক যান্না শাজেন চাউবা নতুবনা বসন্তস্থ থোরাং লোই-
 রত্ননা মমাগী মনাত্তা লেপ্পরে। রাঘুনা সাইকল পুথিবা উবদা
 হংলকই, “গাড়ীছ নংনা পুরদা?” হাঘুনা “পুরে। উনিদি প্রো-
 গ্রামস্থ যান্না কুঙে” হায়রকই। মাজ্জালদা হুগ্গিবা অহল-
 শিংনা “মসি অঙাংসিনা তৌরিবসি” হায়নত্ননা নোকলকই।
 বসন্তনা “কৈ অদদি! ঐগীদি ভেঙ্গা! এইনা লৈগনি” হাননা
 ফাগি তৌরকই। মমানা হায়রকই, “ইচাগীদি ভেঙ্গগা নঙে,
 কারস্থ লৈবিগনি। লাইরিজ্ঞা কনা তস্থ।” অঙাং ওইরিঙেদা
 পাখোন শীবদা কৈক্রা পীগেগা হায়বছ নীংশিংলত্ননা নোকমি
 নোকমি তৌরকই।

রাঘুনা শাজেয় মচীন্দগী হায়রকই “ভেঙ্গাদি ঐগীদি
 লৈদোয়নি।” মমানা মডোন্দা মায় ওনশিলগা “উম! হরাও
 কুইগী হিসাব পাছনতা লৈরবা, হৌদোং অনি চিক্রবা ফাওবা
 চিংখদ্রবা নংগুসদি নীংবা যান্না থুংগনি। অচিক অকোম য়েংলগা
 অমা হেক লাকউচো।” রা অসি তাবদা থুগ্গিঙাই লৈত্রবা
 রাঘুনা সাইকল ইছোত্রগা থোকথে। লৈকইগী খুড়া অহস্থ
 মতাং অসিদদি থরায় যাওনা নোকই। ফস্থা পেপ্তহনা রাঘু-
 হোয়গা তুংখা মাংখা থোকথে। অহুগা অমুকস্থ হায়রকই—
 “নথোয়গীসিদি পাটি গুরেদনা।”

বসন্তনা মমাগী মনাত্তা লেপ্পদগী “ইমা! পৈশা খজিত্তা
 পীঘুবা” হায়রকই। মমানা খোঞ্জেল থোংনা হায়রকই “কয়াম
 যান্না পৈশানো? মোনপাক মখাদা শেঙ্গাও লৈরমগনি লৌথোক-
 লুচো, ঐ হৌগংনিংজে।”

মমানা লুপা অমা “সে, সে” হায়ছনা পীরকপদা বসন্তনা
তরাম তরামা লৌশিল্লগা ফুরিৎখাওদা হাপচিনথ্রে ।

বিমোন কোবা পাখংছ ওসাইদগী তুমিমা ফমদুনা, ইমুংছদা
ঙাউনা শকুরিবা ময়ামত্ৰ তারগা, বসন্তগী মমানা লুপা অমথক্তং
পীবদা মরুপা হরাওনা লৌশিনথিবা অদুদা মহাক্কা খয়া হৌরকই,
“মচা পাখং অমনা কুইম্মে অমা চৎপবু, শেল অশুক যান্না
পায়রীবসিবু লুপা অমথক্তমক পী । করিগুয়া হোরেন লৈ-
শাবীনগা পোং চৈ লৈয়ুগা হায়রবদি চোপুনা তোকুরনি ” অসি
খল্লগা মথনতা নোকথোরক্রে । অতুগা মখা তারকই, “ইমুংগী
ঠৈ শিংবী লুপী হায়বিসিদি অসি ওইরে ; মদিমক্কা মহোয়
ইমুংসি লুংঙাইবজাংনি । ” বখনশিংশি খনবা লোইরকপদা
বসন্তনা—“মরুপ হৌগংলসি’ হায়রজুনা মাক্কাংদগী কুমথমিন্থে ।

মমানা পাংউনদেম ছল্লগা তেম য়ৈশিনগনি কাউবগুম—
“ইচা অনি অসি মশক্কা মশক ফজরিবা, তিন্নবদা পকঠৈদকো ।
করম করম থোক্কাগবা ” হায়না শোলহৌই ।

গারোক মহাদেব।

অল্পপা অনিস্থ 'গারোক মহাদেব' খুক, লুসি
হারনতনা চীংগাঙ্গী লসীদা লাক্রি। মথোয অনিনা চীংখোঙ খো-
শিল্লকপা খোঙথাং খুদিংগা, চী.শাং পরেংনা থাক থাক অস্ম
রাংখংপ্রি। মথোয়না উরে—বসন্ত ঋতু হোংলকপগী হোনবা
—চীংখোঙ-চীংয়া, অনকপা, অরাপ্পা মফম খুদিংমত্তা নোনা
য়েন্নীং জল্পকবা পান্থীশিংনা চীংমায়দা হোরি। চী.য়াদা ডা
থেংনা চংলিবা শোরোক্কী নাকল অনিমত্তা নীংথিনা শেয় শা
রবা হৈকোল লৈকোনগুয়া — বৃণ্ডো, হৈজামপেং পান্থীশিংনা
নীংথিজনা হোরি। চীংখক্তা য়েংখংখিবদসু — ইডৌ ভোনা শাং-
লিবা কুণ্ডো পান্থীনা মথক্কী লৈতেং ওইরি। চীং লসীশিংনা
থেক্সা খোয়না কাংখংখিহুনা অশোংবা মরক্তা মাংপ্রি। চীং-
খারোমদা পাক্সা শব্দে কপ্রিবা লৌবুক লক্ষাংলোমদা য়েংখো-
রকপদা মথোয়না উরে—বৃমগী লৌ লোকপোকপ্রবা পান্থবা
লৌবুকা ইটিক চিক্রি। মরুভুগী লমদমদা মায়া মরিচকানা

মীওইবগী থম্মোয় শুক্ষৎপবত্তম, লিক লিক লাওনা শিংগীবা
 লমদাগী মুংশিংনা মরুপ অনিগী থম্মোয় শুক্ষৎলি ; লিক লিক
 লাউনা শিংলিবা মুংশিং মরুত্তা কাওরেন যল্লা শজিক চাবদি
 —উগুং মচা মচা খিনবত্তম উরি। শখর দেবগী দর্শন ফহো-
 ররোয় হায়বগী মতাগুম অঙাংশিংনা লৌরীদা চেন্নকপদি, লাগ্না
 য়েংবদা— উথক্তা ককচেং লমজেন তারবকুম উরি। লমদম
 তান্না য়েংথোকখিবদমু চীংগী অমমুং খুঙ্গংগী উ-রাশিংবু লৈচিন
 নোংফাইনা পানা কুপথ্রি। মরুপ অনিনা অমুম চংখিবদা য়াই-
 রিপোক অমমুং চরাংপাং লমদমদগী লাকপা শোরোক্কা অমত্তা
 ওইনা তাইশিন্নখিডুনা। রাংলবা গারোক চীংশাং ফাওডুনা নোং-
 পোক সেকমাই পাংনা হাইজিনথ্রিবা মফমত্ত য়ৌবদমু উরে—
 সেকমাইরামদা চঙথ্রিবা শোরোককী নাকন অনিমত্তা শংবান্ন-
 রব চীংনা ওমথে ওইথ্রি, চীয়া পরেংদা মজে, হৈনৌ, থোং-
 নাং পাংবী কয় না পংগে ওইনা হৌথ্রি। য়েংবদা কয়াদা
 ফওথ্রবা ! দৃশ্যশিনা পাং অনিগী লুকিং হকচাং ইনৌ
 নৌথোকই।

গারোক মহাদেব চীংশাংগী নোংচুপ থংবা চীংশারোমদা
 ওমথথ্রিবা অদোমদা কুমগরকপদা মথোয় অনিগী মাঙ ওইরপ্পা
 পাংগে লৈশাবীগী কাঙবু অমা চংপা উরে। মথোয়গী মমুংদা
 ঘনা কোবা পাংগে অমনা মরুপ অনিবু চংমিন্নসি হায়ডনা কো-
 শিল্লক্রে। পাংগে লৈশাবী তায়বসি চিংশিন্নবগী শক্তি অমা
 য়াওরি। অমনা অমবু থডনগীংবত্তম তৌনৈ। মসিগা চায়বা

ওইনা ঘননগা কোণিল্লবপা; অদুনা মথোয় অনিনা লৈলাবীশিং-
হুসু মশক খঙগে হায়হুনা খোঙথাং খজিকুং হাপকৎলকই ।
ঘনা নঙনা মছদা যাওরীবা মীওইশিংদি— বিহুর কোঁবা, সুর-
নিমালাব নোং ডানত্রিঙৈদগী হোঁবা লাকপা পাখং অহুগা রাঘু
অমসুং মাগী মরুপাশং । হুপী মচাশিংদি — সুরনিমালা যাওনা
মনাও হুপী বিনাশখি, মতা মাল্লিকা অমসুং মমাম্বী থরনি ।

বসন্তুনা ময়ামগী মনাক য়োরকপদা রাঘুনা— “হায়স, ঐ-
থোয় তামো য়ৌশিল্লক্রে” হায়রল্লগা মায়কৈ অমরোমদা
শামায় লৈথ্রে । মছদা ময়ামছনা রা লাওনা নোকহৌই ।
মরুপ অনিদবু ওইরবা খল্লহুনা হাইফেং ইকায়বা পোকই ।
অহুবু ইকায়দবগুম চঙশিল্লকুনা ঘনগা কোনফম থোকপা
কৌনথ্রে ।

লৈলাবীশিংগী মরকতগী অমনা ফিজী মরুমদগী লোন্না লোন্না
বসন্তুদা য়েংলরুগা মথোঙ থাংফম খংদবগুম তৌরি । মদো
লৈরাং লক্তগী অথোয়বী সুরনিমালানি । হুপী মচা অসিগী
শবান মুক্তিদি— তোজানৈ, চেংতক ভৌবা খাঙদা গুলাব
অঙাংবগী কনেক শেংলি ; চোন্না ইল্লিবা ইল্লিফি অঙৌবা মচিন্দগী
লিংথরকপা মুরবা শমদোন্না নীংহু হেহুনা ভারি । মায়থোং-
তবু হায়রগা— থম্বাল লৈকাগী মওং হাইফেং মান্না যাংতুনা
শেহা মায়নি । অমকপা লৈতবা লাইবকী নাকন অনিমক্তা
হুন্নি পানবা থাজগী শকফমদা মুনা কেপ্পবা পিগুম অনিহুগী
মথাদা তরু-তরু পাঙলিবা হুংশিরবা মিৎস্না অনিহুনা চিক্কা ঙংনা

য়েংথোরকপদা করহা পাখংগী থ্মোয়দা কুংশি, বগী ঈথক হো-
 রোয়দগে ? শঙলুদনা তঙাংলবা খজায়গী ওই থংবা চায়রুংদা
 নমলুদনা অপিকপা শমত্র অমসু থুংলি, শমত্র অসিনা কদায়
 ফাওবা রাশি হাপ্পগে হায়ববু— নোংঙাল্লমদায়দা থোকপা
 শজিক্রা, নোংঙাল্লমদায়গী অতিয়াবু ফজবা হেনকংহলবগুম, পি-
 ক্রবা হুজাগী শমত্র অসিনা মায়থোং থাজ পুন্নমকপু রাশি
 হাপ্পি । ফজবা শকপু উরগা মিতাদবা কনা লৈ ? বসন্তনা
 মমাংগী হুমিংশিংদা লৈশাবীনা য়েংলকপসি থোইদোক্রা খহুরুবা
 লৈতে । অহুবু ওসিদা সুরনিমালাগী মায়থোং থাজা মদী,
 থোইথোয়বা মিংচিনা ফিজি মরুমদগী হুহুনা য়েংথোরকপদা
 মাংগী থ্মোয়দা অপাম-হুংশি ইথক অমা হোরকই অমসুং য়াই
 থারবা লাইজহুংগী লেগ্নেগুম তোই, ইপঙ পংশিনথ্রে । হুপী-
 মচা অসে মাংগ শোদীসু ওইরমানে, বসন্তগা য়েংনবদা মায়
 হুং হুং লৈরি । মায় শোদী ওইহুনসু মতমগী ঈচেল য়োশিল-
 লকলবা মরুনা হায়বা ইল্লবা মমিংনা লোনা লোনা য়েংলকপদি
 তোক্তে । বসন্তনা মথস্তা শোল্লকই “ওহোক্রুসু ফজথ্রে, পামথ্রেবা ।
 মহাকসিবু মতম অমদা ঐথোয় ইমাগা লুনা তিল্লবী অমনা ঐ-
 থোয়দগা পুরক্তুনা শান্মিমবদা ঐহাক্রা ঐগী হুপী ওইদোইনিগা-
 ইনা ইমুংদা চিংশিয়দা মহাক্রা কপ্তহুনা মমাংগী মনাক্তগা চেন-
 শিনখিবা অঙগী হুপীমচাছ নহুনে ? হোজিক্তি লৈশাবী ফারম-
 লেদো । মতমহু খল্লুরগা ঈকায়থ্রেদা । ঈশ্বর ইবুংঙো ! মহাক-
 অসিবু ঐগী হুপী ওইনগা-ভদ্বীরল্লবদি পোকপগী মইহে য়াল্লদকো ।”

অমুগ্না শোল্লগা বর নিথোকথ্রে । সুরনিমালানা লোন্না অমুক্তং
 য়েংল্লগা শোল্লকই, “পাখং অসিবু কনানোনে ? ঐনা অঙাং
 ওইরিঙৈদা ইমাগা মতা শান্নবী অমগী ময়ুদা পুবদা ইবাগি
 লাইষিগা শান্নমিন্নথিবা অহু নত্রনে ? হৌজিক্তি পাখং ফারম-
 লেদো । ঈশ্বর ইবুংঙো ! মহাক্কা থুংনহনবিয়ু ।” মথস্তা
 অসি শোল্লগা লাইফম যৌজিঙৈদা বর নিথ্রে । চীংয়াদা চংনা
 চংনা চীংগী কুণ্ডো অশাংপা হেঙ্কগা হুংশিগী লংলাদা লেং-
 ছনঃ বসন্তদা ছকথ্রে ; যেন্দায়দগী লৈনা মকোক্তা চাইখংথ্রে ।

মিৎনা মরোল লোন্নৈ, থাম্মোয়দা শোন্নৈ হায়বদা মঙায়রে ।
 রা মচেং অমত্তদি ঙাংনড্রে । হুংশিত্রা হুংশিদত্রা হংনবদা তকারী
 করিসু লৈতে । মশক ফজবা থীবা খায়দনা ঈশ্বরনা শরুক
 য়েল্লমই । শকথীবা ঐগুহদা য়েংল্লবসু থীময়া শকসিদা
 অহোয়নবা অমগা লোয়ননা য়েংনীংদুনা য়েংল্কিত্রা, নত্রগা
 হুংশি চাঙবী কনাগুদ্বী ওইরমছনা লৈশাবী অমত্তনা হুংশিবি-
 ত্রমানে থন্দুনা থাম্মোয় শেংনা হুংশিত্রনব য়েংল্কিবা মিৎয়েংলা
 নত্রগা শকগু থিরবা ঐগুহনা জুং-মেন চান্দবা ফিজোন ঙাক্তা
 পাশিহসিদা নোক্রিংবা অমা যাওদুনা য়েংলকইত্রা ? অহুসু
 নত্রগা মশক মতো ফজবগা হুংশিনরহুদগী ছন্দেকপীরমছনা
 —হস্তযুক্তি থীবা ফজবা খায়দনা অমদা হেঙ্কমক মরৈরগে
 থল্লদনা য়েংল্কিবা মিৎয়েংলা— পুন্নমক থল্লবা য়াবা রাফল্লি ।
 মশক মতো ফজবা বসন্তু হংফম থোকই মরমদি— ফজবদা
 য়েংলকপা মিৎয়েংতনা অশেংবা হুংশিবা নন্তে । মতাং অসিদদি

মীমাঙ পোমাঙ নাউবনা অকায়বা ওঠরে। মহাক্সা থল্লকই,
 “অসুক ফজবী হপী মচাসিগী মথোন মরাইহ অমত্তা তাদনা
 হল্পগদ্রেনে।” হায়রকট, “ময়াম্মা লাই খুরুছা চৎনরিবা অসিবু
 করি করি বর নিদোইবনো ?” সুরনিমালানা তাল চারে
 খন্দুনা মিছন পিং পিং লাউনা করি পাওখুম পীসিগে হায়না
 খঞ্জরিঙেদা মনাও নুপীনা— “পাখঃসু বর নিবরো ?” হেক
 হায়নোকঃথ। সুরনিমালানা— “অঙাং মতিক নত্তনা, মসি
 অঙাংসিমা” শোল্লছনা তুমিগ্না লৈথ্রে। বিনাসখীনদা ডাঙবা
 ডাইরিবা ঘননা— “পাখঃদি বর নিহেজা ” হংলকই।

হস্তমুক্তি বসন্তনা খুম্মক্সস্তু হায়বগী মওংগুম নুংশিরবা
 মিঃস্সা অনিহুনা ছুছনা য়ে লকলগা সুরনিমালানা হংলকই, “পা-
 খঃবু করি বর নিবগে ?” তাল চারে খন্দুনা বসন্তনা—
 „ঐদি মহাদেবদা করিগুস্বী অমত্তা নিজগে লাকচবনি।” অসি
 হায়রকপদা সুরনিমালানা বসন্তদা নোকফেং তৌরগা হংলকই,
 “করি বর নিবিদোইবনো ?” কুঙো পরেবু ওমজবী য়াতহু
 শঙলুদনা ডাংলবা পারপ তৌরবী চীনবান অনিছ হাইফেংতং কাং-
 থোক্সগা হায়রকপা রাইহেদা বসন্ত জ্ঞান মাওছনা খুদি হেক থী-
 জল্লী। খুদি থীজল্লিঙে চৈরজুদা— “হোরেন হায়জাগ ”
 খুমলকই।

মথোয় অনি রাইহে খজিক্সং হায়নখিবা অহুদা বিছরনা
 মথরাই নুংঙাইছনা মথন্তা ঈশৈবু শকপনে, মগী মরুপশিংদা
 রারীবু ল উনা শাবনে, অমুক্তোহবা চীংয়াং পুয়িন নিনথ্রে।

মরিং যেনবা খোস্থং শুবনা প্রজেক্ট যেনবদা মশা খাদবগা, লাউ-খোস্থনা শীংবগ ডায়থ্রে । মহাকী মওং অসিগা, বসন্তনা খুদি খীজলফাও রা ডাংবা লেপখিব্বা অদুগা — অনিসি পুনখিছনা ময়ামছ থিক থিক অশুম নোক্কম্বদগী খাউবা উন্নরক্তুদনা অমুক্তং পোকখায়ছনা রা লাউনা নোকখিববু লৌবুক লক্ষাং, উরক রা-রক্তা চ ত্তরখা উচেকশিংনা খংপ্রেক খংছনা ফডং লাউনা পাই-খংলকতুনা, খোজ্জেল অমত্তদা থক থক নিক্সা চীং রাংমা লান্না অশুম অশুম তাল্লখি । অসোম রাংমদা চংপা মীওইনা কদায়-দনো, কদায়দনো হংনরকই ।

বসন্তগা থোকমীন্নরকপা, বিমোন হায়বছদি রা ডাউববন্তম তৌই । মহাকতুনা কমদৌরিবা ? মাসু পাখনি ; লৈশাবী হুংশিনবা হৈ । অজুগা রাটৈ অমত্তংফাও হায়দবা করিগীনো ? সুরনিমালাথে যগা লাকমীন্নবী, মল্লিকা কোবীহু মহাকী হুংশি-বিনি । মথোয় অনিদি লোন লৈনসি হায়নছনা রাশক্সথবনি । হুংশিনরবা মথোয় অনিদি মী ময়ামগী মমাংদা রারী থক শারোই । করিগীনো হায়ববু হুংশিব, হায়বসে তাউনা ফংবা মরম্ম তাউনা ফংবা মতমদা রারী শাট্টৈ । ময়াম মমাংদা হৌদোকলুবদি অকায়বা লাক্তুনা হুংশিবা মী অছনা মিয়েং কারন লান্দুনা চংখিবা যাই । হুংশিনরম্বদগী মিয়েং কারন চল্লত্রবদি কায়নবগী মরু ল্লকই । মসিনা মরম ওইছনা বিমোন অমসুং মল্লিকানা রা ডাউনদবনি ।

হাও-তুংঙাই রারী শানা গারোক মহাদেবগী চীংখোঙ

যৌশিল্লক্রে । লম-লম অয়াব্দগী অংগদগী হোঁনা পাখং-লৈধাবী
ইচেম ইন্দোনশিংনা মফম অসিদা ক্রিক-ক্রিক ইন্নরমলে ।
চীংখোঙসিদা লুকমায় ফদীনা কয়ানী । অঙাংশিংনা মচে
মমা ওইবীশিংদা, “কবোক লৈবিয়ু, শিংজু বোরা লৈবিয়ু, হুই-
শেন লৈবিয়ু, খুজি লৈবিয়ু” হায়ছনা নিডাই তোবনা ভারি
অমনি । লুকমায় ফদীগী শিংজু চারুবদা মোরোক শারংনা
কপ্পনা অঙাং কয়ানি । লৈশাবীশিংনা মচী মচীদা চিবোন ২ বারী
শাম্ববসু য়াঙরী । হুপা মচাশিংনা আবের তৈরুবদা তান্নরজুনা
মীরক্তা চেনশিনথিবনা কোতো অমনি । অসিগুয়া কয়া
অসিনা চীংখোঙ অসি কৈথেল অচৌবা অমা কাবদোনা ঙুং-ঙুং
ঙুংথ্রে । মী য়ান্না তিন্দুনা পুন্নি নিল্লাবা অনিদা মচা অমংতা
পোক্তবসু য়াঙরীমানে । মথোয়ছনা শজ্জে ম ফোলা কংকে
লাকপনা কয়ানি ।

মহাদেবনা লৈরিবা মফমছদগী অরাং থংবা চীংখোঙদা হোঁবা
খোংনাং পাখীছগী মনাক্তা লৈবা পুত্রীত তন্না সুরনিমালানা
মথোঙ মথুং চামথোকচগে হায়ছনা প্রম-প্রম লাকটে । তাঞ্জা
অসিদা বসন্তনা তুমিয়া ইন্নরক্কা হুজাগী ফীজি য়াল্লগা —“রা
অমত্তা হায়জগেবা” হেক তোরকই । থংপ্রেক থংলছনা মায়
হুং লৈথোরকপদা মথোয় অনিগী মিং মরিছ গঙ-গঙ থেংগাই-
নথ্রে । ছমাং মরিক মরিক শৌনরছনা চপ লেপ্পথ্রে । অনিনা
উয়ুংদোনা পেপ্লিঙে চৈরকসিদা মমানবীশিংস্ত পুত্রীয়োমদা মরী
মরী লাক্রে । অমনা মাংজোঁননা হায়রকই’ “নায়তোম তাবা

সেইদিনেই গেলো। সেদিনই গেলো লিক লিক লাউনা শিৎপা
 লাগিছে যখন যখন শক্তি, চাবব লৈপুং, মচা, মচা থিমা মায়া,
 অষ্টাংশিং, নৌরীদ, চেলকপক, উথক, ককচেং, লমজেন, তান্না
 ম্যনবা, তান্না লৈব— থৌরাল, ক্ষেত্রি লৈকাই, যাইরিপোক
 চক্কাপ্পা, নিন্দা, লমশি ন অমলা ওইন, চৌচিন, নোংহাইনা
 কপ্পাখিরা, মযেক শেংন, উ-এ, ফুদবা, উ-এ, মবক্তা লৈবা
 হাং, ফেক্ট, শুভ হায়াব, অ-এ, মমশি না লিক লিক শিৎলিবা
 অংশিং, ত্রিগ্নখিহনা — ইশি দা তাবা মমিগুম উবিবা, উ বা
 শি ন, ইশি বা হৌবা চবাংগুম উবিবা, পুমমকসিগা লোমনা
 সুস্মিতা থেংনক্কবদগী অপাম লুংশিগী বাখল অমগা ফাওক
 গানে, রসক্ক মপ্পিক্কাদা মওল মওল খনাথ্র ।

এই খলম ওল, মওল খন্দন চীংখারোমদা য়েংখরিঙেদা
 বিমোনে অমম্ম ঘননা মুহাকপু থিগব পদগী চীংখবসিদা থেংনে ।
 বিমোনা হায়রকট, “এখোষদি মকপপু থিববি, অতুগা মকপ্পা
 দাদা, লৈনয়ে .” বসন্তনা — “এইখি থিফম খঙজতনা চী থক্তা
 এক খল্লকপনে ।” সুস্মিতা গা মিয়ে অমা ভোনখি, মবম
 গাওল মজাঙ্গুগী মতুং ইমখিবদা মখেযবু হুন্দোকপিবম্বনি
 হায়াবগী অর্থগা হংলকপনি । মতুং খুহ কুবা অদদা বিমোনে
 ম তান্না ইকাযজি ।

এইর খুকমবা, নী খবদি লাইবক্তা শিৎদুব নয়গা মখাদা খুম
 ওনেথ্র, হচেম হুন্দোনাশ ন করগা নোংবা খুদবা যাওবো
 মিলুদা প্রেমগী হরা শিহনা খুকমম্ম যাওবী । বিমোনে

মল্লিকাগা, ঘনগা বিনাসখীগা — জুড়া জুড়া চঙছনা মহাদেবগী
 খুয়া ফংননবগীদমক খোরাংথ্রে । মথোয়হ উবদা বসন্তনা খল-
 লকই, “ঐগীদি লাই থুরুশ্লিন্ননবা লৈশাবী অমত্তা লৈতেদকো ।”
 অসি খল্লগা মমিংনা সুরনিমালাবু কোয়না থিরকই । মহাক্তুশু
 মন্দিরদা চঙলমদাইগী কোয়না য়েংলকপদা বসন্তগা থেংগাইনথ্রে ।
 হায়না হায়না লৈনা পিক খল্লবা য়েন্দায়ছ য়াল্লগা তপ্পা তপ্পা
 চঙলক্রে । বসন্তু তপ্পা ইন্নরক্রে । হায়রকই, “ঈশ্বরদা কং-
 ননবা লৈ খজিত্তা লোজগেবা ? ” মায় পু । ওমদ্রবনা হোয়
 মাই হায়রমদনা চঙশিনথ্রে । বসন্তুশু ইকাযথাঙ ওইনা চঙশিল-
 লকতুনা মথোয় অনি খমব্রাংনা লেপমিন্নথ্রে । সুরনিমালানা
 — “লৈ হায়বদো সে ” হায়ছনা য়েন্দায় থাংজিল্লকই ।
 মথোয় অনিনা য়েন্দায়দগী লৈ খুজোক খুজোক লোথোক্তুনা
 মহাদেবগী মথক্তা চাইখৎপদা, মহাদেবদু লৈগী মহাদেব ওইথ্রে ।
 সুরনিমালানা উপ্রাক্সা তুরগা মিংকি পি ঈরা চেন্দুনা—
 “ঈশ্বর ইবুংঙো ! লাইবক থীবি ঐগী ইনাক্তা লেপ্লিবা হুপাসে
 পুল্লিগী লেঙদ্রবা উপাল ওইহ্নবীয়ুকো ” হায়না শোল্লগা বর
 নিরকই । বসন্তনা মমাংগী হুমিংশিংদা অসিগুয়া কুন্মৈসি চং-
 লক্লবশু লাই থুরুমদনা হেত্তা ইল্লকই । অতুবু ওসিদি নীংজবা
 আশা অমগা লোয়ননা— “ঈশ্বর ইবুংঙো ! হুপী মচা অসে
 ঐগী ওইনা থুংহ্নবীয়ুকো ” শোল্লগা বর নিথ্রে । মীওই-
 বগী রাখ্মা চপ য়ুংনা ফংগে খল্লবা পোংশক নল্লগা মীশক
 অমা লৈরবদি ঈশ্বর থুরুমদা পুক্রিং চঙবা ওমই । করিগীনে

হায়ববু আশা ঠোরিবা পোংশক নত্রগা মীশক্তু লৈত্রবদি
রাখল অরেশ্বদা চোইথোকুনা গুঞ্জিং থিংজিনবা যাদে । বসন্তগা
সুরনিমালাগা করিগুদী অমত্তা ফোংদোকুখিদ্ৰবসু অহানবা উন-
বমত্তদা অপাম-লুংশিগী রাখল পোকুখিবা মরগ্না থম্মোয়লুংদা
, চেৎনা থমজিন্নতুনা মিৎতগী পি তানা ঈশ্বর থুৎদা উল্লৈ ।

মথং মথং হৈ-লৈ, শঙ্কোম, পৈশানচিংবা কংনবদগী ঘনা
অমসুং বিনাসখীগী মতাং যৌরকপদা বিনাসখীনা থংপ্রেক থংনা
—“ হৈমা ! ইচে ঐগীদি পৈশা চোংথোকথ্রে ” হায়রকই ।
লাইশ-তুগী বামোন অমনা হায়রকই, “ ভবেম্মা ! কৈশু তৌ-
রোইদা । মরাইনা থুংনজনিদা ” রাতা লুংঙাইবা অহুদা
কপলত্বা মীওইসু গা নোকই ।

অনুম তৌনরবা মতুংদা পাখং লৈশাবীশিং চীংখাদা কুম-
থনরক্তুনা মচী মচীদা বারী শানরক্রে । সুরনিমালানা তুং থংনা
কুমথরকপদা বসন্তসু অহুম উন্নরকই । মহাক্রা মখা যৌবদা
বিমোন্না হায়রকই, “ কুমশিদি ঐথোয় মরুপ বসন্তসি লাই কন্না
থুৎলেকো । ”

বসন্তনা মিৎচিনা হাইফেং সুরনিমাদা য়েংলগা হাইরকই,
“ মরুপ নীংবা থুংদবা অমা লৈরে, অংদা বর নিজবনে ।
পীবিগদ্দা পীবিরোইদ্দা হায়বহুদি খঙবা উমদ্দে । ” বিমোন্না
—“ ঈশ্বরনা চানবীবা ওইরসতু ! ”

ওসাইদগী বা ঙাউজদগী মল্লিকানা— “ তা বসন্তগী নীংবা
থুংদবসি ঐনগা মতেং পাংবা যাবা মতাং ওইরসবদি থরায়

হকচাং যাওনা পাংজনিংখৈদকো । ইতা ! মহাত্মী পাংনিংজা ”
 তায়না সুরনিমালাৰা ওনশিল্পকপদা বসন্তদা ছুহনা য়োলকই ।
 নিনাসখীনা হায়রকই, “কদয়া নীংবা খুদবনো ? ময়াম মমাংদা
 হায়দোকপা য়ারোইজো ? ” বসন্তনা “ইবেম্মা ! ময়ামগী
 মমাংদা হায়দোকপা য়াবা মতাং ওইরমলবদি ঐনা অমুক
 বারমলোইদবনি । অহুবু মহু থোকখিজে । ” ময়াম্মা ওও-শক্তু-
 নসু সুরনিমালাদি কৰি অমত্তা ওওখিজে ।

বায়ী বাতাই শামরিঙৈদা দিছুরনা মৰি যেনবদোনা মথুং-
 কাছ ফলগা আবেৰ খুৰাম অমা পায়রদনা বসন্ত-খায়গী মনাত্তা
 চলকই ; অহুগা হুপী মচা ময়ামহু অবেৰ তৈনা বৌদকই ।
 “য় ওশংসু মৈ থাদিঙৈনা, য়াওশংসু মৈ থাদিঙৈনা ” হায়হনা
 কায় কায়হনা চেমৈ । দিছুরনা তামরকপগী চেনবদা সুরনি-
 মালাগী ইয়ফিত্ত উয়ুঙ মশাদা প-দুনা মপান থর শেগাইজো
 ওনশিল্পগা হায়রকই, “ফি শেগাইদিবসি কৰি শারে, য়াওশং
 মৈফ'ঙ থাদিঙৈনা । ইথক হেক থকাচমরদনা । ” অসি হায়-
 রগ', ইকায়বা থুদবা দিছুরনা — “ইবেম্মা ! য়াওশংনিহে ।
 বিত শিংনিয়ুরো ” হংলগা পৈশা শাজোরকই । সুরনিমালাৰা
 শাউনিংনা হায়রকই, “পৈশাছ কৈসু পামজদে, আবেৰদা তৈবিরকহ ।
 ফুটানি তৌরগা হুশিনোবোই নীংজা ? ” অসি হায়রগা তঙাং-
 লবী মমায়ত্থ থমফম লৈজুহনা পেরি পেরি তৌরকই অমত্থং
 ময়াম্মবীশিংদা — “ময়াম চংলসিব । ” হায়রকই । বিতরগী
 মওজু থেংগা থুংঙাইজুহন বসন্তনা মমিং থানা থেই ।

হুমিৎ খেংজিল্লবদা ময়াম হোনছনা খোঙশাগরাক্কে ।
গারোক মহাদেবগী চাঁংখোঙ চাঁংথক মফম খুদিংমক্তা মী অমত্তা
লৈহৌদ্রে । ঈচিক চিকহৌরে ; মৃয়নতগী লাইশং অহুতমক
উনা মরত্তা লেথুনা লৈহৌরে ।



পেচকারী ।

হুরিবোল যাওশং মৈথারে । প্রকৃতি ইমানা মচাশিংদা
অহিংগী মতম হৌথ্রে, কোরৌ হুয়া খোঙশাল্লাক্কে ; নখোয়সু
হৌগংলো ভায়ছনা মচাশিংবু হৌদোকপিরক্কে । মচাশিংনা হৌ-
গংলকপদা পেচকারী হুমিৎ ওইয়লৈ । ঐখোয়গী থাইদগী চাওরবা
কুন্মে অসিদা পুলিগী মতাং মতাংদা খল্লকপা ব্রাখল খুদিংমক
থবক ওইনা পাংথোকরক্কে । অঙনবা অয়ুকসিদা কীর্তন পালা
লিংখৎপা ব্রাঙ্কন-বৈষ্ণবশিংগী শঙ্কোয়-লুকোয়শিংদা উৎসবকী-
দমক্তা মরাং ২ তোনরক্কে । লৈঙাং শেৎপা হুপা হুপীশিংনা
ধলাক পায়বা, ফিরাল পায়বা তৌছনা “হোরিবোল ২” লাউর-
ছনা শুমাং অয়াহুদা ঈশৈ শকতুনা জগোসৈ শাহুনা ত্রীকৃষ্ণ

চৈতন্যগী নাম শোনবা হৌরক্রে । অঙাংশিস্থ কমুদগী চোংথন-
রকতুনা কাংলুক ২ নাইনা, যুমথোং খুদিং চংছনা শেল নিবা
হৌনরক্রে । হুংশিবগী রাখলস্থ চেনজজ্রিবী হুগী মচাশিংদা হুপা
মচাশিংনা অবের তৈগদবগী তান্নরকপা খোঞ্জেলনা লৈরক-খুঙ্ক
অপুয়া রা রা লাউনরক্রে । হুংশিগী ঈচেল য়োশিল্লকলবী হুয়া
পাখংশিস্থ হায়নখিবা মফম কয়াদা চৎকদবগী শোরক ফুনা হাই-
দোকরক্রে । ময়ুম মকৈ পাল্লাবা মীওই ফাওবদা অনৌবা রাখল
অমমমগা লোয়ননা থোকরক্রে । ওসিদি অতোপ্লা লৈবাকশিংগা
মীশিং য়ায়া তান্নগনি, থোক্কতবা মী অরুয়া দণ্ডি পিগনি হায়না
পাও পিনখিবগুম, মনিপুর অসি ওসিদি পৃথিবীগী মনুংদা থাইদগী
চাওবা সহর অমগুম নিন খোংথে ।

অসিগুম্বা মতম অসিদা বসন্তদি লাইরিক পারি । মথোং
কাখংলক্রিবা পাখং ওইবনা মপুক্রিং মওল ২ খল্লকই, “ওরাংগী
হুজাদো ওহোকা হুংশিথেদা ! মহাকতুবু রাওশংগা থোক্কমগজা ?
ঐবু মথোয় অতুয়াই ফাওবা চংপোকউসিরা ? ” অশুন্না মথন্তা
রাহং কয়া হংজথে । অফবা ছাত্র অমা ওইনা হুংশি ঈচেলবু
থিংজরকপনি ; অতুবু ওরাং গারোক মহাদেব খুরুয়া চংলুব-
দগী থিংলিবা পন্দু কনাগুম্বীগী মিৎচিগী তেন্না থুগায়থে অমশুং
তুরেল লাইজ ইনমখায়গুম নমখায়রকতুনা থিংবা ওমজ্রবা
ঈচেলনা ঈথক ঈপোমগা লোয়ননা চেনথরক্রে । সুরনিমালাবু
বসন্তনা অহানবা থেংনংমজ্রদা থম্মোয়দা য়ায়া থোয়দারুরে ।
মথনতা পঙখনতা খনবনদি কান্নরকতুনা—“মরুপ ঘনা হৌরুরগে,

মহাকবি কৈরোন লৈকায় ওইনা মুন্না খেবঙম তৌট । ” অসি-
মুক খল্লকতুনা ফি-রোল শেংচিল্লগা থুনা য়ওনা ঘনগী ময়ুম
য়ীনা চংত্রৈ । মহাকবিদি ‘য়াওশং থোকত্রৈ’ হায়রকতুনা শো-
রোক্রেমদা অমুক হায়দোরক্রে ।

মহা ক্রা উরে — শোরোকী লমতুপ অয়াস্বদা সুপীমচাশিংনা
কাঙলুপ ২ থৌরি থংলি, ফি য়ান্নরি, সুপামচাশিংগা আবের
তৈনবসু যাওরি । ডাওবা তনজিবা মকোক তাওবা অহল কাওবা
আবের তৈনবগী মাক ক অতাওবছ পুমঙাং ডাংলি । অসিগুম্বা
কয়াসি মী য়ান্না তিনবা মফম অমদা তুমিল্লা য়েংলিউদা
ঘনা হায়বদো অবেরনা মকোক শম অঙাংবা হৌবদৌনা
ভৌরগা প্রম প্রম চঙশিল্লকগা — মরুপ ! কদায় যৌবিদৌইনো”
হংলরে । বসন্তনা — “ মরুপ ময়ামগী কুন্মৈসি য়েংবা থোক-
চরকপনে । ”

ঘনা — “অহদি অস্বায়ফাও অসুম চংথে কলুসে । ” বস-
ন্তনা — “ফনি মরুপ” হায়দুনা মথোয় অনি সুরনিমালখোয়গী
শোরোক মাপা তন্না খোঙশাল্লক্রে । ইশাং শাংদনা গোরোকী
মফম অয়াস্বদা অঙাংশিংনা “পৈশা পীয়ু” হায়দুনা থৌরী
থংপা, ফি য়াঘনচিংবা ময়াম অহুনা মরুপ অনি থুনা চংপা
য় থিদে । মহা পুন্নমক ঘননা — “হোরেন পীগে, ঐখায় শোয়-
দনা হল্লকখিনি, অশ্বায় ওদনি, গোরেন লৈরম্মু” গাইনা হায়-
জিন্দুনা নাস্তোকপা য়াবা নাস্তোরক্রে । ওইদবা থর থেংনরবা

অষ্টাংশিনদি শৌশিকুরিনী, ভৌশিগিনিী” হাযদনা নমণ।
পৈশা লৌহেই ।

অনুয়া ঘনাগী কদরনা লৈশাবী কাংকুপ থরসু পৈশা গী
বে'য় পীন্দবোয় ভোরগা হেস্টে'বক্রে । ম.মণ'দদি পাক হেক
হেস্টাকতুনা চংপ য়ে'ইদে'বা কা'বু অমা মথোয় অনিগী
মমা'দা লৈবা উরে । হাযরিবা কাংলপ অসিদি পুকক চাউর-
বীদগীনা হাইফে' বুইনা লৈশান'কুবীক ও য় ওবে । কুপা মবাস
হেনগী, ইকাযথীনী জাং শুরে । লৈশাবী শ' অসিনা বসন্ত
অমসুং ঘনা তলা য়েংলকপা মিয়ে'দা, মথোয় অনিগী শাতাহন
লীক দা তেজা থোংলগা নিশান ভোরকুবা গজিগুমথ্রে । হা'দনা
২ মিহন পিং ২ লাউনা যৌশিল্লকপদা “ ৮ংপা য়াদে, পৈশ
পী'বস্তু ” ই য়না থ ম'থ্রে । অওটবমক বসন্তুনা নীংজবিবী সুর-
নিম লানা, “ ৮ংপা য়াদে ” ই য়তুনা মমা'দা ৮প লেপাথ্রে
অ'ত ২ ও'বমবদি যাওই নজগা যাওদে হাযরা' না'ন্তোররব
গোংনরমগদবনি অতুব মতং অসদদি মঙলা'বদা মীনা পুক্রি'গী
অনিচবা অমও ফোং'দ'কপা ও'দব'ম বসন্তু গো'রোক যাও'বী
থক্কা জুরা প'থ'গিগী নরক্কা মিহন পিং পিং লা'না হুমা
স্বায় স্বায় কা'না মঙলা'থ্রে । মহাক্কা তুমিগী লৈ'ব'ট মদক
অসিদা ঘনাসু লৈশাবী ময়ান্না হোমশিন্দুনা জ্ঞান তাখি'দ্রে,
মহাক্কা মথায় ময়েক অমা পু'থে রকলগা — “ মথায় ময়েক ১
য়াওরি, মসি ভায় বসন্তু ইবা'নিগীনি, সে লৌবো ” হাযরগা
বিনাসখীদা গী ময়ামতুনা, “ সিদদি করি কা'লদো'ইবা ”

হায়তুনা লৌ হায়বা য়দ্রে । মতাং অসায়দা বসন্ত মিকপ
থোরকুনা, “মরুপ ঐগীশু লুপা অমা যাওরী” হায়তুনা ওরাং
লাই খুরুন্না চংলমদাইদা হাপখিবা লুপা লৌথোকলকই ।
লৈশাবীশিংন, “অতুসু য়ামদে, অতুসু য়ামদে” হায়রে ।
সুরনিমালা— “য়ালে লৌরসিবা” হায়রকই । ময়ামুনা—
“য়ামদে ইবেম্মা” হায়তুনা য়েৎপিরি । ঘনা— “অতুদি
য়াওজে, ফুরিংখাউ ছমতুনা য়েংরা ? নহেয়না থোকপা ভৌরো ।”
অসি হায়বদগী ময়াম হোংচিল্লকতুন ফুরিংখাউ ছমরে । বি-
নাসখীনা ঘনাগী য়েৎখংবা খোজ্রাওগী খাউজ ছম্বদা হোত্রোং
ভেক হোরলে । অতুদগী বিনাসখীনা ঘনাগী মনজন্দা তুপ ২
কুবা হোরকই । মতাং অসিদা অহল অমা শোরোক্তা অনুম
লাকপদা মখোয়না ভৌরিবু উরতুনা— “ইহমা ! লৈশাবী-
শিংসি পাখং ফুরেদনা হায়রকই । ঘনা— “ও খুড়া, পৈ-
শাগী মজুতা ফুগেয়ে, অতুদা কুইলিবা ।” অসি হায়রকপদা
ময়ামছ রান্দদনা নোকই । বিনাসখীনা অমুক, “ও ইপন,
পাখং অনিনা য়াওং থোরকপবু সুরগী মখায় অমথক য়াওরকই”
হায়তুনা কাগি ভৌরকপনা ময়ামছ হেমমুক নোকথ্রে । অহল
অতুনা— “ইচাশা নহা ওইরিঙেসে” হায়রমগা চংথ্রে ।

বসন্ত ছ তুমিমা লৈরহদগী নোকমি ২ ভৌরগা ঘনদা
হায়রকই, “ভায় ইজং য়ান্না মাংলেকো !” বসন্তন নোকমি
২ ভৌবসে ওম্বোকা ফজথ্রে । মহাক্সা মোমোন নোকগা “ইজং
য়ান্না মাংলেকো” হায়খিবা রাফমদা সুরনিমালা শুক্কেথ্রে ।

নোকফেং তৌরগা হায়রকই, মাঙদদি পৈশাদি খজিকখক্তা ।” মহারুা নোকফেং তৌবসিদি পুনিমা খাজনা অমুবা নোংদ্রম মরুমদগী লিংগোল্লকপমুক কজ্জৈ । বসন্তনা করস্বা রা ফোং-দোকহৌসিগে থল্লিউদা লৈশাবী অমনা আবের লোংলেরগা “তা ঘনানখায় হৌরিবরা” হায়রগা বসন্ত অমসুং ঘনদা য়োমশিল্লগা আবের তৈবা হৌরক্কে । ঘননা—“নখোয়দা নন্তে আবের যাওবা” হায়রুনা ফুরিংখাউদা হুমজিল্লুদদি হুপীমচা-শিংনা পৈশা যাওত্রা য়েংবদা লোথোকখিছনা য়ওরমজ্জৈ । “আবেরসু যাওরমদরে” হায়রগা ফিদেক চিংছনা মমায় তৈথোকপা হৌরকই । বসন্তসু আবেরগা যাওজরক্তবা মরুনা হুপীমচাশিংনা য়োমশিল্লগা তৈবহু অহুম য়াত্রে । মহাকসু মমিংকা উদনা কনাগুস্বী অমগী ফিজী চিংলুরে । হুজা অহুগী হকচাংদা হুমজিল্লকপা অহুদা খংগে ক খংলছনা চেহোকখিবদা বসন্তনা ফিজী য়ালহৌরে ; হুজাদি সুরনিমাল ওইরল্লে । হায়রকই, “আবের তৈথোকও !” বসন্তনা তৈথোকপা হৌরকপদা লৈশাবী ময়ামছনা ঈজিং তৌনরগা কিক থিক নোকপা হৌরকই । মহুদা সুরনিমালানা— “করি পোং মাঙবগে য়েংবিয়ো” হায়রকই । বসন্তনা খুনাংদা য়েংলুবদি ঘড়ী যাওরমজ্জৈ । মহারুা ঘনদা হায়রকই, “মরুপ ঘড়ীগা কদায় চংত্রবনো খঙজ্জৈ ।” ঘননা মডোন্দা য়োমশিল্লিবা লৈশাবী ময়াম মরক্তগী “ঙাইথো, ঙাইথো” হায়রকই । ময়ামহু তুমিনা হেক লৈনৈ । অহুগা অমুক হায়রকই, “ঘড়ী পুথোরকও, ঘড়ী পুথোরকও !” লৈশাবী

মকোক ওইবী অমনা তাপ ওক্তুনা, “মতিক চাবা ময়ল পীবগা হনবিবা য়াগনি” হায়রফই। বসনতনা— “লুপ অমি লো-
হোরো, হয়েং কোনা অমুক তাগগে” হায়রফনা সুরনিমালাদা
পী। লোগে হেক তৌবদা ময়ামছনা “লৌরু, লৌরু”
হায়রফনা মথুং চিংখোকই। সুরনিমালাদু ইকায়বোয় করি-
নোই “ঐখোয়দবুদি য়াম্মা পীনিংপোনতেদা” হায়রগা
লোদ্রে। বসনতনা— “নখোয়দা পীদনা কনাদা পীদোয়নো?
লুপাসি নখোয়দা পীগে পুরকইবনে; লোশিযো, নো!” সুরনি-
মালানা অমুকসু লোগদবগী তৌই; ময়ামছনা ‘য়ামদে লৌরু’
হায়রগা মথুং ইন্তোকই। ঘননা “মখায়সিমসু হায়গে, লোরো;
ঘড়ীত পুখোরকও।” লৈশাবীশিং— “ঙল্লোই য়ামদে।”

ওক্তনা চাউগনদী লুজাশিনো মোমোন মিনোকা লোয়ননা
ওইগজবদা মরুপ অনি উপাই লৈখিছে। ঘনানমুক হায়রকই,
“ফুরিৎলা খোংগ্রাওরা অমা ঘনলগে।” বিনাসখীনা ফাগি
ওইনা নঙগী খোংগ্রাও শেগায়বছ কৈসু পামদে” হায়রকপদা
ময়ামছ ব নোকই।

সুরনিমালানা মানবীশিংদা ঘড়ী পীখোকগ্রসি হায়না
ইজিং তৌই। রাঙাঙ-শঙাঙ তুংছাইবী অমনা “য়ামোই নঙ
নংগীদনা হেক থাদোবখিদা।” ময়ামছ গা লাউই।

বসনতগা ঘনাগসু গতি লৈত্রফনা তুমিনা লৈরুদগী বসন-
তনা হায়রকই, “ফরে অত্দি, ওসিদি পৈশা য়াওরক্তে, হয়েং
কোনা হল্লগে, লুপা কয়াদা হল্লগে?” ময়ামছগী মকোক

ওইরিনী অতুনা— “লুপা তরা দা ইনবীষু” হায়রকই । ঘননা
 ওনশিল্লগ — “ইস লুপা তরা ! ঐথোয়না পাখং ফারকপদগী
 লুপা তরা পুগা অমুক্তা পায়রকত্রি । নখোয়দি লক য়াগা
 চাউইনা ! ” নোকনবি মঠেদি বহুতুনা নোকই । বিনাসখীনা
 — “তা ঘনাগী হোনবী তৌরদমী, পাখংনবু মথা অথক পি-
 রত্রা ? ” ঘননা “নোকতুনা— ইবেম্মা লৈতদনা পিকইসিনে,
 পাখংনি হায়তুঙাই শেলবু পাইদ্রবদি লুপা অমা মথায়সিকাও
 য়াম্মল্লবনিনে” হায়রকপদা লৈশাবী ময়্যামতুনা “লুপা তরা
 হেক্তা থখীরম্মু অতুগা ঘড়ী পুবীখো । ” বসন্তুনা — “অতুবু
 ওসিদি য়াওরক্তে, হুয়েং হল্পগে। ” ময়্যামতুনা “য়ানি, য়ানি”
 হায়রকই ।

হুমিং থেংজিল্লক্রে । পাখং লৈশাবীশীংম্মু য়ানা ২ পায়্যা
 মফমদা চংনরুবা অতু চাক য়াওনরতুবদা ময়া হা হা কা-
 নবতুনা পুল্পপ ২ ময়্যমদা হল্পক্রে । মরুপ অনিম্মু “ঘড়ী কোন্না
 হল্পগে ” হায়রল্লগা খোঙ থাংবা হৌরকই ।

বসনতনা চংখিবতুদা সুরনিমালানা — ‘চংলো, ২ অসোম-
 গীতুনা কন্না ওয়রল্লগনি ’ হায়রকই । মতুদা বসনতনা মনা-
 ত্তা চঙশিল্লগা — “ অসোমগীতুবু খঙলবরো ” হংলকই ।
 সুরনিমালানা— “ খঙলে ” খুমলকই । বসনতনা — “অতুদি
 কনানো ? ” সুরনিমালানা— “লৈয়ে, তাকথেকওইয়ে । ”
 বসনত—“খঙদ্রগা ঐ তাকচগে । ” সুরনিমাল “তাকপীয়ুনে। ”

বসনতন। নোকমি নোকমি তৌরদনা — “হৌজিক ফাওবা
খঙবীজিবোরে ! হয়েং কোন্না লোন্না তাকচরকে ।”

বসনতগী রাসিদা নুপী মচা ময়ামতুনা “ঐদি খঙলে ”
ঐদি খঙলে ” হায়তুনা থুবাক প্রোক ২ থুবা হৌরকই । ঘনতু
শোরোক মতাইদা ফমতুনা ওইরতুদগী ভায় ২সন্ত ! খিং লাক-
ওনে ; ঘড়ী মুদীথুবা অতুমতুদা পেনজিবো ” হায়রকই ।
অসি হায়বদগী মথোয় অনি চংমিন্থে ।

মরুপশিংনা চংথুবা মতুংদা, নুপী মচাশিংনা ময়ুমদা চঙ-
লমদাইদা সুরনিমালানা মমানবীশিংদা— “ময়াম ঘড়ীতু ঐ থম-
জগে ” হায়রকই, শৌ ২ লাউবী অমনা— “কৈদৌবগৌনো
অসুম থমজনি । ”

সুরনিমালানা— “ঐনা থম্বদি কৈদৌবগে ” হংলকই ।
ঘড়ী পায়রীবী অতুনা — “সে, ২ নঙগী নুপা হেক ওইরু-
রো ” হায়রগা পীরকে । মমায় য়ান্ন ওংনা— “তঞ্জথে নহোয়-
সিদি হায়রগা লৌশিনথে ।

মহোশানা নুংশিবগী লীচিঙসি য়ান্না কনথে, য়োংচা-
বীনা মাগা নরুরিবা য়োং মথে চিংশিনবগুম নুংশিবা ওইরিবা
মহাক অতুগা নরুরিবা পোংশক, মীশক অতুসু য়ান্না নুংশিজৈ ।
মরম অসিনা সুরনিমালানা বসন্তবু নুংশিবদগী ইকায়বা হুন্দোক-
তুনা ঘড়ীতুতবু থমজনিংবনি ।

সুজাগী ইমুংদা ।

ন পীমচাশিংনা শোরোক্তগী কায়নখিবা অদ্দগী সুরনি-
মাহান্ন ময়ুম য়োরকতুনা বসন্তগী ঘড়ীছ মশাগী মোন মখাদা
থমজিঞ্জর অছগা ঈরু-মায়থজরগা চাক-ঈশিং চান-থরুবা থৌ-
রাং তোখরে ।

মহারু চাক তোক্রগা পুথ্রীদা কোন ফেউবা কুমথ্রিঙদা
বিছর কোঁবা পাখৎ সুরনিমালাথেয়বু লুংখিলগী য়াওশং থাক-
লুসি হায়নবগীদমক মমা ওইবীশিংদা হংলরে । মহাক অসে
তম্পাক্রৈমাগী শাগৈগী নিঙোন মচানি হা নৈন । বিন সখীনা
ইমুংদগী— “তা বিদর ! ঐসু য়াওশং থোক্রনিযে, চংমিন্নসে,
ইমুংদা চঙলকখোও” হায়রকই । করিমত্তা হজোয়না লৈতনা
নিঙোল কাদা থারিবা সুরনিমালাগী ফমুংদা ফন্নর । বিনা-
সখীগা মথোয় অনি বারী শাগ্রিঙেদা সুরনিমালা পুথ্রীদগী কা-
রকতুনা চাকশদা কোন-লিক থমলুরগা মপান্দা থোক্রকপদা—
“সুরনি ! কোয়রুসি । ” কোঁরহনা বিছরনা হায়রকই । য়া-
নিংদবমক লৈরবসু পাখং অমনা হায়ববু করন্না তথি তথি হায়গনি

খল্লহুনা যুম্‌দায়দা চপ লেপলগা হায়রকই, “তা বিহুর! ঐ
 ঙসিদি চংনীংদ্রেবু, হুংশা মরক্তগী হৌজিত্তা হঞ্জিল্লকপগী রাবনা
 অমুকতোইরে, ইয়েং কোয়া চংলসি।” অসি হায়রগা মপান্দা
 থোকথ্রে। বিনাসখীনা — “ঐদি যাওশং থোক্লুখিনি, পেল্লি”
 হায়রকই। বিহুরহু মানা পুনিংলিবীহুনা য়ারক্তুবা অহুদা
 নীংবা কায়রহুনা তুমিন্না লৈরম্বদগী ফুক হৌগংতুনা প্রম প্রম
 থোকথ্রে।

মমা অতোঘীনা হায়বদি তম্পারৈনা — “মীনা হরাও ২
 কোয়রসি হায়রিবসি চংমিন্নরসোদনা।” সুরনিমালানা — “ঐ
 ঙসিদি চংলরোইদা।” অসি হায়রগা ইমুংদা চঙলক্তুনা
 যমুংদা ডেক লাউনা ফমথ্রে। অহুগা মোন মখাদগী ঘড়ীদ
 য়েংলুবদা ঘড়ীদি লৈরমজ্রে। সুরনিমালা স্বায় লাউথ্রে — বি-
 নাসখী! নঙ ‘সিদগী ঘড়ী লৌথোকপ্রা’ হংলকই। “লৌ-
 থোকচদে” থুল্লকই। মপান্দা অমুক চেছোক্লগা — “ইমা! ২
 মোন মখাদগী ঘড়ী লৌথোকপ্রা” হংলকই। “ঐদি কৈদৌ-
 বগী লৌথোক্কাইবনো?” বিদুরনগা পায়রম্বদগী থম্বা কাউ-
 রহুনা পুথ্রবা থন্দুনা থোঙ্গান্দা কপ্পি ২. তফিং ২ চেছোকলুবদা
 বিহুরদি উবা ফংখিথ্রে। ইমুংদা অমুক হোবে ২ চেনসিল্লক্লগা
 ফমুংদা ফল্লগা কপ্পা ২ — “মীনা পৈশা পুরক্তুনা হনগে লাক্লগা
 করি থুমদোইনো! হৌজিত্তা থনম্বা পোংপু লৌথোকপা যাও-
 দনা মথস্তা চংখিত্তা!”

মচানা কপ্পা তারগা মমা ওইবী চান্দনি ইমুংদা চঙল্লক্লগা

—“হৌজিত্তা মোন মখাদা থল্লহা শোংপু লৌথোকপা। য়াওদনা কদারদা চৎখিনেগেনে ? নঙগী ভাদা বিহরনগা। পায়রহদগী ভাব ওইদহুনা থং কাউবদগী পুত্রবজাংলা। ” অম্মা শোজগা মচাগী মোন মখাগছ হাইগৎতুনা থিবা হোরকই । “বিহরনগা পায়-রহদগী ভাব ওইদহুনা থং কাউবদগী পুত্রবজাংলা ” হায়বা রাইশিংসি তাবদা তম্পাক্কেছ শমজ়েং হাংলহদগী মকোকগী শমজ়েংকছ লৌথোকনা ইমুংদা পাইশিল্লকগা— “করি হায়বা ? বিহরনা বড়ী পুত্রবা ? হোবা ওয়ীরেবা, ইচা পাখং হুনা ইমুংসিদা, ওাইহাত্তং চঙলহদা, চঙহাং হাংপীরেনে ? ” অম্মা মথুংনে মশানে চিক্কদৌবগুম ভোরকই।

চান্দনিনা — “পুত্রে হায়বা নত্তেনে ইবেম্মা ! চুন্না পায়-রহদগী ভাব ওইদহুনা পুত্রবা হায়না শোজবনিনে। ” তম্পা-ক্কে—ইচেনা হৌজিত্তা বিহরনা পুত্রে হায়খিবহুদি । চান্দনিনা থবাক য়েরহুনা “ইমায়-পেম্ম ! কয়াদা তোবা ওয়িবনো ! ” মরক অসিদা বিনাসখীনা— “থংনহু তানিংদে ; মীনা য়াও-শং থোক্কমদাইদা ” হায়রকই । সুরনিমালানা কপ্পা কপ্পা — “বিনাসখী লিখলক্কহু, নঙম্ম ঐত্তম্মনি ; ঐনা বারিবসি নঙম্ম থঙফম থোকই ” হায়রকপদা “মীনা নঙেন্দা থম্মোম্ম হায়দনা কৈদৌবগী পুরকইবনো, কল্লভুম পেন্নী ” হায়রকই । বিনা-সখীগী রাঙাও তাবদা সুরনিমালা থোয়দৌ চাক্কা ২ কপ্পে । চান্দনিনা বিনাসখীদা হায়রকই, “ইবেম্মা করবম্ম ফংজবম্ম নঙগী নচেনি মাগা মান্নকহু । ” বিনাসখীনা— “অছ ওইরবম্ম ” থুল্লকই ।

চন্দ্রিনীনা হাস্যগে যাওনা— বিহুর নন্দনা লৌথোকশীটাই
লৈতে ! ওরাং কংই লাই খুকিয়া অমুক্তং চংচরুদা ক্রিদেক
অমুক্ত কবসি শেগারবিরক্রে ; মহাগী পাখংত রান্না ওজেন্দা !”

তম্পাত্রৈনা শৌ ২ লাউনা— “উচেবু বিহুরনা ঘড়ীত পুখি-
কা অশেংবা উহোত্রো । কৈন্ত লৈতবা পোংভুবু মডোন্দা করি
ভৌনদোইবনে ? মথন্তম্ পোকপা চাৰা থকপস্থ স্বান্তবনা
পৈশানা ভারি ২ খড়্গত্ৰা ” হারকই ।

ইমং অসিগী মুপা নদ্রিচান্দ হারবত্ৰ ওসাই মথৈ ফমুংদা
তুম্বিনি, ময়াম অসিনা খেন-লাউনবগী যৌ ২ ভৌনকপা
অসিদা তুখা স্বান্তত্ৰনা— “ ইমং অসিবু করিনো ভৌরবসিবু ”
লাউরকই । তম্পাত্রৈনা— “ ও পাখং অমগী ঘড়ী পুরক্কা
মোন মখাদা থনম্বদা লৈরমত্রে, বিহুরনা পুঞ্জেয়ে । ” অম্বনা
হেক পাউদম্বী ।

নদ্রিচান্দনা— “ রিদুরদি করি ভৌরা লাক্কা ” হংলকই ।
তম্পাত্রৈনা, “ ও লৈশাবীনিং স্বাওশং থোকনুসি হারত্ৰনা হোঁরা
লাক্কাবনি । বিনাসখীদি চংজ্জৈ । “ নদ্রিচান্দনা — ” অজবু
পাখং অমনা মীগী ইমং অমদা চংলক্কা মোন মখাদগী ঘড়ী
হেত্তম্ পুখিগজনে ? ” মহাক্কা ওংবা লৌথোকশীটেন্দা তম্পাং
ত্রৈনা ভাপ ওজুনা— “ অহুনি মীবু চঙহাং কাথলৈমী ” হারনা
থেনবাংলকই ।

চন্দ্রি— “ পুখরে হারবা নত্তে য়ে, চুয়া পাস্বরম্বদগী ভাব
ওইদহনা থকা কাউবদগী অমুক্ত পাম্বত্ৰা হারকবনে । ” তম্পাত্রৈ

—ইচেনা ওসাইদা বিহরনা পুত্রে হায়খিবহদি । চান্দনি—
হায়খিবদা বাসিদা কয়াদা তোবা উমলিবনোনে !

নদিয়াচান্দনা— “তুমিন লৈয়ু তানিংদে ! পুখি পুখিদে
হায়বমু খংদনা-।”

তম্পাক্কৈনা তঃশিন্নগা মপুরোইবনা খাজহুনা চৈহংলকপা
অসিদা চান্দনিনা মথরায় হুংঙাতহুনা মচানুপীদা অম্মা ডাংবা
হৌরকই’ “নঙ হয়েং মখে কুন্মৈ-কিয়োং চংকে হায়মু, নঙগীনি
হায়বা মী অমত্তা লৈপোৎনত্তেনে খঙলত্রা; ওসিদগী মপান
খোকপা যাদে ।” মমাগী বা তাবদা সুরনিমালা মপুক্রিং
হুংশিনা স্বাখল ভৌরকই, “ইমানবীনা হংলক্কা কক্ষায়না
খুয়া, মীনা ঘড়ী হনবা লাক্কাগা ঐবু করম ভৌদোয়নো ! হুং-
শিবিরমগনি হুংশিবিরম্নোই হায়বা মশক কাওবা মুয়া খংনত্রিবা
পাখং অমগী ঘড়ীবু ঐঙোন্দা থম্মু হায়বমু নত্তনা মফম মরাং
খংদনা মাঙত্রে হায়কবদা ইমানবীশিংনা ঐবু তোবা ওদ্বীনি হায়বা
তারেদকো ! ঐসি ওহোকপনিদকো ! করিগীদমক ঐনা ঘড়ী
থম্মিলুরিবনো ? ” অসিগুয়া স্বাখল কয়া অসিনা থোৎন-নৌ-
রিবী লৈরাং মায়থোং মকা লামখিজ্রে ।

মচানা কপ্পা উবদা মপানা— “কপকহু তোক্রো । কনা ২
পুরকমিমবা ঘড়ীনো পৈশা খায়গৎমিন্নরগা হনমিন্নসি হায়কসো ।”

সুরনিমালানা— “অহুদি কনামু পৈশা খায়গৎনসি হায়বা
য়ারোই ।” হুগী অতোনবীনা শৌ ২ লাউনা “য়াত্রগা তোক্রো-
দনা ।” মতাং অসিদদি নদিয়াচান্দনা— “তুমিন লৈয়ু তানিংদে ।”

নৃশিঙ্করবী মচানা মমানবীশিংগী মমাংদা চোপ্পগদবা মমি উবদ।
মমা ওইবী চান্দনি লৈবা ওমদ্রহনা মল্লিকাগী ময়ুম তলা প্রম
মম চংগ্রে অহুগা মল্লিকাবু মাগোন্দ কোথোকতুনা অম্ময়া
হংলকই, “ইবেম্মা মল্লিকা ! মহাকপু ওসাই শোবোক্তা থোরী
থংপগা যাওরুত্নেনে ? ”

মল্লিকা— ইমা ঐদি যাওদেবু। করিগীনো ?

চান্দনি— অহুদি কনা কনা যাওরমগনি ?

মল্লিকা— ঐথোরগী মখারোমগী সুরো যাওরমগনি ।

চান্দনি— “ অহুদি অমুক্তা চংলুথিগে ” হায়রগা মখোঙ
থাংবা হোরকপদা “করিগীনো ইমা, অমুক্তা ডাইখোও” হং-
লকই । মমায় ওনশিল্লকগা “ ও ইবেম্মা ! পাখং অমগী ঘড়ী
পুরকগা চাক চারমদাইদা মোন মখাদা থল্লদা কোন ফেওবা
কারকপদা লৈরমদ্রেনে । ” মল্লিকা— হাইমা ! অহুদি কমদৌ-
নি ? ঘড়ীহুবু কনাগীনেগে ” হংলকই ।

চান্দনি— ঐসু কনাই পাখংগীনো হংগে লাকপনিনে ।

মল্লিকা— মতা চারবদি ইমা বসন্ত কোবা পাখংহুগীগা ওই-
রমগনিকো ! ওরাংসু লাই খুরুদ্বা চংমিন্নে ।

চান্দনিয়া বংখল তোরবা মতুংদা— “ ও ! ইবেম্মা ননদান
চাউবীহনগী মচাহ ওইতারে, মহাক্কী ইমাদো মতম অমদা ঐগা
ইতা শান্নরমইদো, হোজিকসু উনবদা তরাম ২ কৌনরি ।
মহাক্কুগী মচাহ ওইরম্বদি ধরবু ফগনিনে ” হায়রকই । মল্লিকা
— অহুবু লৌথোকপা যাওদনা কদায় চংগবনো ?

ইমুং মনুংগী খৎন-চৈনবা পুথোকতুনা তোংজবা ওইরোই
খন্দুনা চান্দনিনা— “খঙদে ইবেম্মা ! ইচানা মথরায় রাহোবা
উবদা য়েংবা ওমজ্জনা চেল্লকইবনি । ঐ সুরোখোয়দা চংলু-
থিগে ” হায়রল্লগা মখোঙ থাংবা হোরকই । মল্লিকা— গো
ইমা, ইতাদো ঐখোয়রোমদা চথোরকউ অমুক্তা হায়বীয়ো । ”
“হোয় হোয়” হায়না প্রম প্রম চংথ্রে ।

সুরোগী ময়ুম য়োরবদা চান্দনিনা অম্মা তংলকই, —
“সুরো, নখোয়বু ওসায় পাখং অম্মগী ঘড়ী পুরকপ্রনে ? ”
“পুরকই” থুমই । “অহুবু কনাই পাখংগীনোনে, ইবেম্মা ? ”
“বসন্ত কৌবা পাখং অম্মগীনি । করিগীনো ? ” চান্দনিনা —
“চাক চারমদাইদা মোন মখাদা থয়ম্মেনে অহুগা কোন ফেঙবা
কারল্লগা য়েংলুবদা লৈলমজ্জনা ও-খোংখৈ কপফোরেনে ; কম্মায়
ভৌদোয়নোনে ? ”

—“কদায়দগী য়ানোংগ অহুদি, মঙে'নদা থম্মু হায়বসু
নন্তনা, পৈশা ওইনরা করিনো ইয়ীখা । ” অম্মা সুরোনা
শাওনা হায়রকপদা চান্দনি ইকায়রহুনা ময়ুমদা চংথ্রে । অহুগা
মচাঙ্গুপীদা তম্মুরে ।

সুরনিমালাসু মাংজৌননা মমাল্লবীশিনা থীনা হায়রকদবহু
উবা ফংই ; মসিগা লোয়ননা তারিবা পাউ অসিদা অমুক
হেয়া ইকায়থ্রে । ফিভিনা মপি তৈথোক তৈথোকলহুনা মল্লি-
কানা “চথোরকউ” হায়বহুদা মতারোইগী ময়ুম য়োনা চংথ্রে ।

সুরনিমালানা য়ৌখিবদা মল্লিকনা কৌশিন্দুনা মাগী ফমুং

মনাত্তা থাবা চৌকি অমদা ফক্ষলে অহুগা হংলকই, “ইতা নঙদি দশা অমা ত'রেয়ে ?” সুরনিমালাঃ মোমোনফাও নো-
ক্তে । হায়রকই, “তারে, অহুবু ঐবু কক্ষায় ভৌদোয়নো ?”
মল্লিকানা—“ঘড়ীছবু কনাগীনে,” হংলকই । সুরনিমালানা—
“নঙগী বিমোনগা ওরাং লাই থুফুবা লাকমিন্নবা পাখ'ছগীনে”
থুমজৈ । মল্লিকানা ফাগি ওইনা—“অহুদি মণ্ডোনদহুম লৈরোবা”
হায়না ফাগি তৌরকপা মতাং অসিদদি অরাবা শকক্ষম ওইরয়-
বদগী নোকফেং তৌরগা—“হেরা ইতা নঙসিমা ” হায়না
চৈশিঠৈ ।

মথোয় অনিনা বারী শীংবুন শারিঠৈ মতমসিদা মমানটী
ময়াম লুংখিলগী যাওশং থোকলুসি হায়হুনা সুরনিমালা হৌ-
রুবদগী মল্লিকাথোয়দা চংখি হায়রকতুনা থোজাললোম'গী মরী
মরী চঙলক্লে । মমানবী লাকপগী থোরাং বিদা পুথোকতুনা
মাজোন্দা সুরনিমালাগা লোয়ননা থোকমিন্নরক্লে অহুগা—
“ময়াম ফিদাদা ফখীয়ু ” হায়জরকই । ওসায়গী সুরো কো-
বীহুনা—“ফখগা লায়রি, সুরনিমালা নঙনা ঘড়ী পুথগা
মাঙহনগ্রে হায়রিবসি অচুহু। ” হংলকই । মহাক্সা থুমজিঙৈদা
লৈশাবী অমনা—“যারোই, ২ পৈশা ওইনরা কৈনো হস্বিখো,
ঐথোয় পৈশা থাংকোকপগী দাই লৈতে ! মীণ্ডোনদগী থমগেনা
পুথগা, ভৌবা ওসীরেদা ! ” অসিগুহু রাঙাওসি তারগা
সুরনিমালাগী থম্মোয়দা ফোংদোকপা যাদবা রাখল খিবিকনা
ভাঞ্জন ওইনা থিনগ্রে । অমসুং হায়রকই, “ময়াম শ.উবীবল:

ঐ শেল ওইনা হনজুথগে ! ” মল্লিকানা— “ ইতানা মাঙ-
হনগে খন্দুনা মাঙহনখিবা নন্তে, ময়াম শাউবীগহু, শেল ওইনা
মরাই হঞ্জখিনি ” হায়না থেমজিল্লকই । লৈশাবীশিং অহুনা—
মীদি হায়নখিবা হুমিত্তা পৈশা গুহুনা লাক্কনি । মহুদা মতিক
চাবা লুপানা ঘড়ী অনিখো, ঐখোয়বু চোপফনগহু ” হায়রয়গ
ফুক ফুক হোংৎতু । ১৫নং ।

য়াক্কবা বঙাঙশিংসি তাবদা সুরনিমালানা খন্না হোরকই
“ খুদোংখিবা তারবা মতমদা মরুপ লৈতে. ঐবু ভোবা উম্মিনি
হায়বিরেদকো, ওম্মোকপা লাইবক্কাদা, অরেম্বদা ঘড়ী থান্নি লু-
রেদকো ” অম্মা খন্না মিৎলুদগী পিরাং শিস্তরকই ।

মহাক্সা নুংঙাইতবা অসি উবদা মতা ওইবী মল্লিকানা
— “ কপকহুবা ! নঙনা নুংঙাইতবসি উরগা ঐ লৈবা উল্ল-
জ্জে ! ইকায়ববু ইকায়না পৈশা ওইনা হনবিথসি ! নঙ খরা
থাংদোকলো, ঐ খরা থাংদোকলগে ” হায়হুনা মতাবু অরাবা
কোক্সবা থেমজিঞ্জৈ ।

ফিজিনা মপি তৈথোকলগা হায়রকই, “ ইতা নঙ পৈশা
থাংদোকপা যাওগহু ; নঙগী মিৎচৎ হম্মগনি ; ইবান্নী তান-
দুনা ঘড়ী মফম মরাং খঙহনখিদবনি খনখিনি । ” মল্লিকানা
— “ ইমাদগীরা পাজিদগীরা খর লোরো । ঐম্মু অঙম্বা হাপ্পগে
অদুগা পীথসি । সুরনিমালানা— “ ঐগী লিক কোনশিংসি
লোইনা য়োম্মোকথগে ; অরাংপহুনা ইমাদগী লোরগে ” হায়-
রগা মঙকশমদা শিরিবা লুপাগী লিক মরী অহুনে, তনোরিবী

খুংশাদা শিজরম্বা সনাগী খুদোপ অদুগা লোথোকপা মল্লিকাদা
পী অদুগা—“ইতা ঐহাক্তি মপান থোকপম্বু ইকায়ে ! মসি
সনা শাবা মোহেন্দদা পুরগা হোঙলবম্বু হোঙনা শেল অচিন-
বগীনি হায়ছনা খর কায়থোকপীকসো ; য়ুমদগী লিক মরী ১গা
লোরুখিগে !” অসি হায়রম্বগা তফিং ২ ময়ুমদা চেনথ্রে ।

মল্লিকানা অম্বুমা খলহৌই, “ওম্বাক্সা রাজরদকো !
ঈশ্বর ইবুংঙো ইতাগী মোন মখাদগী ঘড়ী লোথোকপা মীত্গী
মপুলিদা তৌথোরকপা থবক খুদিংমক্তা মায় পাতুবা ওইময় ।”

অম্বুমা খল্লীঙৈদা সুরনিমালাছ হোবে ২ অমুক চেল্লতুনা
— “ইতা সে ! নঙনা ফনবা খর শিনবিয়ু ; ইতাগী অফ-
বদো ঐগীম্ব অফবনি ” হায়ছনা পুরক্সিবা সনাগী লিক মরীছ
পী । মল্লিকানা — “অদুদি ওসিদি হুমিং তাশিল্লক্সে, নঙম্বু
য়ৌরো ; হয়েং অযুক ওস্তা চংতুনা পোৎশিংশিগী মমল
কয়াম তৈলরিবগে হায়বদো হংদোকলুরগে ” অসি হায়ছনা
সুরনিমালাবু থোজ্জাল য়োনা থিন্দোরকলে অংগো মথোয় অনি
“চংলাকো” হায়নছনা বিদাই তৌনরকই ।

সুরনিমালানা অম্বুম লাকপদা শোরোক্সোমদা য়েংথোক-
লুবদা শাবী-শামৌ কয়ানা শিরোউ নারোইদৌবগুম গা-গা
শোরোক ফুমা চংপা, অমদি আবের তৈনবনচিংবা ময়াম অছ
উরগা নুংঙাইবগী মক্তা অরাবদুম তেনগংলকই অমম্বুং খবা হৌ-
রকই, “ময়াম্মা হাঙরিবা অসি হু থাদরবা ঈশিংদা ডানা চেন-
চোংবগুম্বনি” অসি থমা “বসন্তগম্বুক থেংনরবদি ঐ ” হায়-
রম্বগা ময়ুমদা প্রম-প্র ম চেনশিনথ্রে ।

‘অনুভূত। চতুর্থোৎসব’

নোঃনা হুমিদাংরাইরমগী মতমনি । হুমিংনা নোঃ-
চুপ থংবা চীংয়া নকশিল্লেক্কে । তারমদাই হুমিংকী মশেক্কা উতোন
রাতোনশিংদা য়ৈবদা সনা ভহিংবা মচু মায়া ফজবি । উনঃ
লংলবা উতোন রাতোনশিংদা চেক্রাশিংনা হুংশিবা ঈশৈ শক্কে ।
লৌবুক লক্ষ্মাংদগী বণবী যল্লাউশিংস্তু ময়ুম মায়কৈ পাংলেক্কে ।

লক্ষী শোরোক ফুনা যাওগী গা ২ লাউরম্বা হুয়া-পাখং-
শিংগী খোঞ্জেল তাখিজে । লান লোইথিবগুম ইচিক চিকথো ।
অত্থগা মচী মচীদা লৈশাবীশিংনা থাবল চোংদগী রা তাল্লতনা কো-
ল্লুপ ২ চংপদি উরি ।

অসিগুম্বা মতমসিদা বসন্তবু মল্লিকানা মথোয়দা “অমুভুতা
চতুর্থোৎসবকউ” হায়না পাউ পিরেক্কে । “মল্লিকাথোয়দা চত-
পগীদি মরুপ বিমোন হৌরুথনা ফগনি” থন্দুনা মথোয় অনি
মল্লিকাথোয়গী ময়ুম তয়া খোঙশাল্লেক্কে । বসন্তনা মহাকী ঘড়া
মাঙথো হায়বগী পাউস্তু তাবা ফংই ; অত্থবু লৈশাবীশিংগী চিন-
পোক ওইরমগনি হায়না লোই, অমসুং মহাকী নিঙজরিবী
সুরনিমালানস্তু পায়থো হায়নবদ্দা ওইদুম ওইজরমস্তু হায়বগী

মতাপ্তম অমুম লৈখোকপনি । অহুবু ওসিদি মল্লিকানা “অমুক্তা
চংখোকপিরকউ” হায়না পান্ডিসিদা “করিবু ওইরমগবা” খন্দুনা
ল’কপনা মল্লিকাখোয়গী শুমাং তৌনিগেনা ত’মা চারিসু মখোয়গী
মপাসু ফি-রোল শেংলগা কোয়থোক্কদবগী মাজোল দাড়ী হেক
কুমথরকপদা বসন্ত অমুম বিমোনা উবুন্দা “ইচাশা কোয়রকইত্রা”
হায়না কোয়গা “মল্লিকা ! মী লাক্লি ফিদা পুথোরকউ” হায়-
রলগা থোজাললোমদা থোকথে ।

মখোয়গী যুম অসি চেলা মখোঙ হোয়গা ফৈনা শাবা
যুমশানি- যুমগী অরোয়বা, মখা থংবা কাছ মল্লিকাগীনি—
হায়রিবা কা অসিদগীমমানবী অমগা স্বারী মান্নরদগী ফক অহুয়া
অমা পুথোরকতুনা কা অত্ৰগী থোঙজাওগা মায়োয়ক্লিবা মাজোল
অত্ৰদা— “তা বসন্ত নোমদা বস্থীয় ” হায়না ফিদা থারলগা
উমুন্দা চঙগে তৌরকপদা বিমোনা — “মল্লিকা ইমাদি কদায়
চংগি ” হংই । চপ লেগগা— “ঐখোয় ইবেমচাখোয়গী চাক
চানেননা কৈগেন্দা ডা লৈবা চংগি ” খুমই । অহুগা বসন্তদা
“ তা বসন্ত ঐখোয়দা লাকপদি করি সেবা তৌগনি” হংজরকই ।

বসন্ত — করিবু তৌগনোদা ।

মল্লিকা— অহাও অখুম অমন্তসু লৈতে, শিংজু শুরকে,
চাশিরা ?

বিমোনা মল্লিকাদা হাইফেং য়েংলগা — “মীবু চাশিরা,
থকশিরা হংলিবসিবু, মনজল অপাকপসিদা খুতুনা হেক শুবু”
হায়না ফাগি তৌরকই ।

মল্লিকানা মোমোন তৌরগা— “হুপী ঐখোয়সে হুপানা ফুবা পোকপা নংচদে । হৌজিক মতমদা হুপানা হুপী ফুবা যাপোন্তে, ঢপ গায়রে ” হায়না ফ গিমুক তৌরকই । বিমোনা নোকমি ২ তৌরগা হায়রকই, “হুপানা যাদবা থবক তৌরবদি ফুবা হায়সি ডায় । হুপানা হুগী ফুরিবসে ফুনিঙছুনা ফুবা নঙে, হুপীনা ফুহনববি । নজনে ভায় বসন্ত ? ” অহুয়া বসন্তদা অমুক ওনশিল্লকই । বসন্তসু নেক্সগা “ওইরমগনি, হৌজিকমক্তি থঙদি ” হায়রকই ।

মল্লিকা—অদবু পুন্নমক ঐনা লানথে, ডাকপিরো ; শিংজু শুকরগে চাশি ।

বিমোন—হো অতক্ষাখনা চাশি হেক হায়রুদনা ।

মল্লিকা—খীনা চানীঃমদবা ওইরমবদি পীজরুদ. ত, ওনখিনি থন্দুনা হংজবনি ; বারোবিবা যাদে । অসি হায়রগা বিমোন্দা শুগংলগা উমুংগা চঙথ্রে ।

মখোয় অনিগী রাঙাডে ভারগা চুন্নদা ডাউনরিবোয় নিঙই । বসন্তনা হাট্টাৎৎ য়েংখেলুবদা মল্লিকানা বিমোন্দা শুগংলগা চঙখিবা অল্পদা মহাক্সা থল্লকউ, “শুগংগা হায়বসি যান্না থীবা শকফল্লি অল্পু হুশিনরবা মখোয়গী মফমদদি হেল্লৎম ফজনমানে । অল্পগা বিমোনা মীগী ময়ুমদা লাকলগা মল্লিকাদা “থুতুয়া হেক শুবু ” গাইনা বেরা নৈতনা ডাঙেথোকউ, মসি মতে মনাও ওইবা যাবগী চাং যৌরকলবা তাই, মরমদি— ঐখোয় পাবুংগা ইমাগশু অশুয়া হেক হেক ডাউনবা যাওই । অল্পগা ঐগীদি

কদায় । ” অতঃপর খল্লগা মতুংদা শিংজু ময়ান
শোউরদী মুজা অমসু মপাল্লোমদা য়েংথোরকপদা গঙ হেক
থেংগাইনরুরে । শজি মিংতা তাজনী অনিনা য়েংথোরকপদা
বসন্তুগী থম্মোয়দা ফাওনবা লেংবগুম তৌই । লুপী মচা অসে
সুরনিমালানি । মহাক্সী মিংয়েংসে লুংশি পাউথোং যাওরি ।
বসন্তুনা উথিবা অচুদগী ইকায়খিবনা মখুতা পাররম্বা ছুরিগছ
থল্লগা মল্লিকাগী মমুংদা চঙশিন্দুনা কমত্তে ।

পুজা থরা হৌত্রদা মতুংদা শিংজু শুবা লোইরছনা মল্লি-
কানা সুরনিমালাদা মরুপ অনিদা “শিংজু পীরচো” হায়রকই ।

সুরনিমালা — ইতা ঐ কায়, নঙ পীরচা । মল্লিকানা
— “কৈদৌবগে” হংলকই । সুরনিমালানা — “ঐগোন্দমুক
লকনরত্ত, নঙ কোক পীরচো । ”

শেগা মাইগা ডাইহাক ভায়নরবা মতুংদা, মল্লিকানা বসন্তু
ভামসুং বিমোন্দা শিংজু গুথোবন্তুনা পীররে । অতঃপর ঐশিং
চাইসেন অমমুক লোথোকনুরে ।

মরুপ অনিদা “ হৌবিরো, হৌবিরো ” হায়নরগা শিংজু
ভবপা হৌনরকই । থর লুক্রবা মতুংদা বসন্তুত মোরোক শা-র-
মানে মপি চহম ২ ভারকই । বিমোনা — “মল্লিকা, ২ ” হায়না
কৌথোরকই । শিংজু চারুবগী মচীনবান্দু ঙাংশঙ ঙাংলছনা শি
শা ভৌরছনা প্রম প্রম চেছোরল্লগা — “ করি হায়বনো ”
হংজৈ ।

বিমোনা — “শিংজুসি মোরোক কয়াম থাকই ” হংলকই ।

মল্লিক'না - “যাঙ্গা থাঙ্গুবনে, ত. বসন্তনা মোরোক কয়া চাদ-
বনা শাবা ওইদমগনি” খুমই ।

অম্মা ডাউনরিউসিদা মল্লিকাগী মনা ও হুপীছ শান্নরুবদগী
হুংশা স্বর থবেৎ ২ হোল্লুনা চেমশিল্লুগা “ইচে করি চানৈ,
ঐগী শকক পীমু” হাঃনা মনেদা কেনিশিল্লি । অঙাং অহুনা
মরুপ অনিদা য়েথোকলুবদা বসনতনা মোরোক শাবগী মপি
তৈথোকপছ উবদা “হৈমা হুপা অমদি কণ্ণে” হায়রকই ।
মহুদা মথোয় অনিস্ত নোক্তবা জমদে । বিমোনা— “উবেম্মা
নথোয় নচে তিৎচাবীনা মোরোক পীজনা হাঃহোল্লুমদোরে ”
হায়না ফাগি জোরকই । মল্লিক'না.... “তিৎচাবা মীনা হায়:
থাঙ্গুবনি হায়রিমুক্তদা ” হায়রগা মনা ও হুপীছ পমথংলি ।
মহুদা বিমোনা তঃং পদগদি যাঙ্গা পকুচৈচকা হায়রকপদা
মোমোন নোল্লুনা “পক'দদি” হাঃগো শুগৎলয়গা ইমুংদা চডংগ ।
বিমোনসি মকোক ডাঙনা লৈতেই । হুংগিবা হায়বসি লম
হেল্লা থাম্মোয়বু হাকশিন্ননা দিম্বরগী শক্তি লৈরবা পোৎশক
অমনি । অসিগুয়া পোৎশক অসিনা জৌথোরকপা খুদিংমক
অতম হুংশিগনি ; শুগৎলে অতম হুংশিগনি, ফি অমেংপা
শেংলয়গা অতম হুংশিগনি ; লৈখোম মরুতা লৈরয়ে অতম হুং-
শিগনি, — হেংবা শুঙয়া য়ারে ই । নিমোন হায়বা পাথংসে ফনা
লম তেনগে জৌবা পাথং ওইদমহুনমু ময়িকানা জমুক্তং শুগৎপদা
মহাক্কী থাম্মোয়সি তিৎথম রাষ্টে , গোহদোকপা রাষ্টল থন্নবগী
পাষ্টে লৈতে । মথোয় অনিগী থাম্মোয়সে হুংশি লংলানা ক্রক
ক্রক লাকশিন্নকই ।

মোরোক শারে হাযবদ্দা প্লেট অমমমদা চিনি অডোবা
হাপলগা পুথোরকতুনা মথোয় অনিগী মমাংদা থম্মরে । অত্-
গা হাযরকই, “তা বসন্ত ! খোইহীসু অঙাংনা হৈদোকখিহুনা
য়াওরমজে ; চিনি অডোবা ওইনা তৌজরে , বারোবীবা যাদে ।”

মল্লিকাগী রাঙাঙসি অর্থ লৈবা রাঙাংনি খল্লতুনা বসনতনা
হাযরকই, “তৌদ্রবস্তু যানিদা !”

কুংশিবা রাইগা লোয়ননা চামিন থকমিন্নবা হাযবসে হাউ-
ব্রবস হাউবে, মমল যামডবস যামলে ! মল্লিকানা তরাম ২
তৌতুনা লৈজবা খর পুথোরবতুনা চামিন-থকমিন্নবা অসিদা
মকপ অনিগী থম্মোয়দা পেনথ্রে । মথুং মশা হামদোকতুনা ডাই-
তাক কমই । মপান্দগী চাইসেমচিংবা পোং-চৈশিং লোইশিল্লগা
মল্লিকানা বসনতবু “ইমুংদা অমুক্তা চঙবীরকউ” হাযনা কো-
শিল্লকই । অমুক্তা চঙদ্রিবা মীগী হমুংদা চঙলকউ হাযবসিদা
চিংবা পে ক্লহুনা ‘করিগীনো’ খেঞ্জ । অত্বে তোরনি কো-
শিল্লকই । নিমোনসু “চঙলুসোবা মকপ” হাযরি । যাদ্র-
তুনা তপ্পা ২ চঙথে । মল্লিকানা মনাও কুপী পমতুনা মপান্দা
থোরক্রে । অত্বেগা---“মী অমদি কোশিনবিদ্রেবা” হাযতুনা মথোয়
অনি বারী চঙংনাং ।

বসনতনা চঙখিবদা মল্লিকাগী তরু তরবা কা অত্বে মেজ
অমগা চৌকি হমগসু থারি, কক্কাংনা লাইনচিংবা থেংপসু
উই । ফমাংদা য়ে শিল্লবদা সুরনিমলাহু ফক অমদা হুঙ্গাম

মপানর্গা ফিদেক অমনা মকোক থুমজিল্লগা লৈরুল্লৈ । মত্ উব-
দা বসনত্ সায় লাউথ্রে । মো অনৌবীগাহঁত্ নিংশিংলুরে । গুজা
ওইবী ইকাযথিবনা রা মচেৎ অমত্তা ডাঙথিড্রে । বসনত্সু
চপ লেপতুনা লৈথ্রে । কোন্ন-থংদা সুরনিমালানা থোঞ্জেল
ফাইনা “চোকিদা ফদ্বীয়া” হায়রকই । বসনত্না— “ঐ উরগা
করিগী অত্চক পাংথংলিবনো” তংলকই । অসি হংলুবদগী হিক
হিক লাউনা কপথোকথ্রে । হায়রকই, “নহানগী ঘড়ীত্ ইমান-
বীশিংনা থমথিগদোরবদা ঐ থমগে হায়ত্না থল্লুবদগী
মফম মরাং থডদনা মাঙথ্রে ; মত্গী মত্গী পৈশা ওইনা লো-
বিরো, রাখল থেদ্বী নচনবু শাউবীগত্চুকো ।” অসি হায়রগা
লুপা ৩০০ (চছম) পী । বসনত্না— “কৈদৌবগী পৈশানো,
মাঙনিঙলগা মাঙজত্সসত্ । পৈশাসি লৌশিল্লুসে ” হায়ত্না
অমুক পী ।

মথোয় অনি লোগা লৌরোয়গা ডাইহাক ইয়রা মতুন্দা
সুরনিমালানা— “ঐবু অমুক ইকাযবা পীবিরল্লু, লংনবা লৈতনা
লৌশিনবিয়ু ” হায়রগা বসনত্গী থবাকী ফুরিং খাউদা হাপ-
চিল্লগা প্রম ২ চেনথ্রে । বসনত্না পৈশা শংতোল্লগা— “ডাই-
থো-ও লাউরগা মথুং তিংথোল্লগা লৈতৌরে । তপ্পা তপ্পা
মথুং থাদরগা “ও ! কয়াদা থরায় রাজরমলবীনো ! ইকায
থীবী লৈরাংসু ওইরমানে ! ঐহাকী ঘড়ীবু কনানা লো-
থোক্কমগবা ; ইকাযথীবী মহাকী মমাদা অমুক্তা থঙনিঙথ্রেদা
হায়না শোল্লগা বসনত্ মপান্দা থোক্ককই ।

অহুগ। মল্লিকাদা—“পৈশাশি অমুক্তা হনবিথো ” হায়-
রগা পী । মল্লিকা— তা বসন্ত হৌবীগরু, পুবিথো ! মহাক্তি
ইকায়বনা শিথিবনা ফরে থল্লবনি ।

বিমোনা—“হনবীথোদনা, কৈদৌই । ” মল্লিকাদা হায়রকই ।

মল্লিকা — মীনা কপ্পাও লাউবাও থনল্লবাপৈশাবু ঐনা করম
তোনা হল্পগদৌইবনো ?

শিকুপ খর তুমিরা লৈনৈ । অগো বসন্তনা হংলকই,
“পৈশাসিবু মথোয় পাবুংহোয় ইমাহোয়দগী লৌত্রা নত্রগা মশাগী
লৈজত্রা, কদায়দগীনো ? ”

মল্লিকা— মহাকী লিক মরী অনিগা খুদোপ অমগা লুপা
২৫০ (চঃী রাঐ) দা য়োন্তোকথৈ ; অরাংপদুনা মমাদগী লৌবনি ।
বসন্ত—ওইথো অহুদি ! লিকা খুদোপকহুদি কনাদা য়োন্তোকথি ?

মল্লিকা— সনা শাবা মোহেন্দো খঙবীত্রা ? মডোন্দা
য়োন্তোকথিবনি ।

বসন্ত — পৈশাসি পুরগা খর হনবীকগেরা ?

মল্লিকা— ইতানদি ইকায়মনবদগী অরাং রান্তা খঙদনা
শেল ওইনা থনলৈ, মধুদা ঐনা লিক-কোন অমুক হল্পরগা
মডোন্দা পীবহু লুংঙাইরোইদা, শেল ওইনা অদম পুবিত্রো ।

বসন্তনা লুংঙাইতনা রাখল তোই । হায়রকই, “অমুক্তা
হনবীকচোদা ; হায়জৈ হায়বগী মতিক পোঙইকো ! ” বি-
মোনা— “লুপীদি অওই-ওইনা হায়ররবদি পোঙবা অমা রাও-
রকদবনি ” হায়রকই ।

মল্লিকানা— হুপা নখোয়দবু মীচেন ওইনা পোউজবনে !
হুপী ঐখোয়দি মীচেন ওইজদেয়ে” হায়না পাউ-আর অমগা
লোয়ননা হায়রকই । বিমোন— ঐনা কদায়দা মীচেন
ওইরিবা ?

মল্লিকানা মমিংসু যাওনা “ওইরেছদি” হায়রকই ।

লিক হনবগী মেল তাজিউদা মখোয় অনিনা মরলাইগী
ঝারী চখনথিবা অদা থুগাইবসু ফন্তে খল্লছনা বসন্তসু তায় ।
ঝারী লোয়রবদা “ভায় বিমোন কমদোসিগে ” হংলকই ।

বিমোন— হুমিং তাশিল্লক্রে চংলগিনে ?

“অছদি মল্লিকা যৌজরগে” হায়দুনা বসন্ত হোগংলকই ।

মল্লিকা— তা বসন্ত নচনগী যুমদা লাকপদি অথুম-অহাও
অমন্তবু পুথোকুনা চামিনবসু হোঁদ্রে ঝারৌবিগনুকো !

বসন্ত—মল্লিকা ! নহাক্কী ফজরবা ব্যবহার-নিতিনা মরুপ
ইবানিগী থম্মোয় পেনথ্রে । অথুম-অহাও চামিন-থকমিন্দবগী-
দমন্তদি থোইনা লুংঙাইতবা হোরু : বিমোন নখোয় অনিগী
মরত্না লৈনরিবা মরী অসিনবু তজ্রবদি মতুঃ তররক লৈরি ।
অছনা হৌজিক ঐখোয় যৌরগে । অসি হায়রগা দাড়ী মখা-
দা কুমথছনা খোঙউপ তোংশিল্লগা থোকথ্রে । বিমোনসু ফল্লম্বদগী
হোগংলগা-- “চংলগেকো মোরোক পীজবসু শিহোঁদ্রে” হায়না
মাগী ফাগিছ হোরকই । মল্লিকানা— “ঙসিনে, ঐ শাউনিংই-
কো ” হায়রগা বিমোনগী শক্তসু মথম্মোয়দা
কোনশিল্লহাই ।

বিমোনা খোকলকপদা বসন্তদি কোহোং মনাক য়োরম্নে ।
মহাক্সা হংলকই, “হান্না চংখিবা করিগীনো ?”

বসন্তন।— “মল্লিকা নখোয় অনিগী আৰ্ট এষ্টীংছদা মী তাবা
য়াদবা রাফমগন্স পুকমেন পাউমেন্নীংবগন্স য়াই খল্লছনা ঐনা
হান্না খোকচরকপনে ।”

বিমোন— মরুপ তাবা য়াদবা রাফসু ঐনা কৈদৌটে খল্লক-
খিগবা । বসন্ত— অছসু হায়নুদা ! অরুবা মতাং য়ৌশিল্লক্কাবদি
উশা নত্তনা কনাবুসু খঙহন্নীংদবা য়াওরকইগা হায়নৈদা ! মরুপ
মপাংগা কোয়মিল্লরস্বদগী মথন্তুগা চংনবা য়াওরক্কাবা অসি ফোং-
দোক্কাংবা কয়া মনিঙ তৌনা ফোংদোকপা য়াদবদগী মথনতা
চংনরিবনি হায়নৈ ।

বিমোন— মরুপতি কদায়দগীনো য়ান্না শিংলয়েদকো !

বসন্ত— করি বানো মরুপ, কোয়দ্রবসু হুংশি-হুংওনগী লাই-
রিক ফনা য়ান্না তল্লক্কানা । বিমোনা— “চুন্নে, ২” হায়রকই ।

— — — — —

সুজাগী বসন্তোন্নয়ন

বসন্তনা লিকা-খুদোপকা পীরমদগী মল্লিকানা
মতাগী ময়ুমদা লাক্রে । সুরনিমালাহ বিনাসাখীগী লাইরিক
পাকম কাগী চৌকি অমদ, ফমছনা রুমান লোল্লমই । মল্লি-
কাগী খোঞ্জেল তাবদা মপান্দা চেহোরকতুনা “সিদা ফমসিলাউঙ”
হায়না কৌশিল্লকই । মখোয় অনি চৌকি অমমদা ফম্মরথ্রে ।

মল্লিকাছ মায়থোঙ মাকা লায়্না মোমোন তৌরছনা—
“ ইতা ! রুমানগত্ থমখোদা, রারী অমা শানশি ” হায়রকই ।
সুরনিমালানা মখুংতগী রুমানগত্ থল্লগা “ইতা করি শানসিগে”
হংই ।

বসন্তনা পীরম্বা চে ময়োমছ পুথোরুগা মল্লিকানা— “ সি
করিনো য়েংউ ” হায়রকই ।

সুরনিমালানা মছ লৌরগা য়েংই ; অছগা ইফিং ফিংনা,
“ হৈমা ! সিদি কনানা পীরকইবনো ? পৈশাসিনা কৈদৌবগী ? ”
মল্লিকা— তা বসন্তনা হল্পুবনে ! ওসাই ঐনা ইরুজবা কা-
রকপদা পীরম্বনে ; লুপা ১৫ (তরামঙানু) হাপ্লম্নে হায়বনে ।

সুরনিমালা— ইতা ! অরেম্বা লুপাসি পীথিবা য়াজ্জা ?

মল্লিকা— ঐদি য়েংসু য়েংলক্তে, কনা থঙনি ।

সুরনিমালা :— ইতা অহুবু ঐগী ফংলরোইদৌবা লিক মরীগা খুদোপকা মহাক্সা অমুক ফংহল্লো; কব্বা মতমদা মাগী লমন শিংবা ওল্লকথিনি? ঐদি মীগী লমন য়াঙ্গা তোনশিল্লো দকো! ইতা নঙনা ঐগীদমক রাবিসিনা করি লমন শিংগনি।

অসি হায়রগা মমিংতগী মপি তারকই।

মল্লিকা :— হেরা ইতা! নঙসিমা হেক্সা কপ্পী! ঐগী লমনদি লায়রি; তা বসন্তুগী লমন অমুক্তা শিংগে থল্লু।

“অহুবু করিনা শিংগদগে” হংলকই। মল্লিকানা থুল্লকই “ইতা মহাক্সী সেবা অমুক্তং ফংজগে হায়না লাই খুরুমউ!”

লংলবা সনা লুপা মতুম অমবু উপু মগুংদা হাপচিল্লগা মথুম চেজ্জেং লোনশিন্দুনা থমজিনবগুম, অওইবমক সুরনিমালাগী থাম্মায় লাইশংদা মক্তুবা বসন্তুগী শক্তমা ডাংহাইথে। অহুগা অরাবা অমনা বসন্তুনা মহাকপু হুংশি অমনুং মহাক্সী ওইজগে হায়বসিমদি মচিমা ফোংদোকথিজি। মতুদা হেরা চাকথংলকই, “ইতা অহুবু মীনা হুংশি হায়বিরক্তুগবু কমদো-গদগে” হংলকই।

মল্লিকানা ফাক ২ নোক্লহুনা— “ইঁইমা! হুংশিবনদি লোইরবজাংনিদা, মীনা ফোংদোকপীরক্তবদা ডাইরজাংনি” হায়রকই।

সুরনিমালা— (নোকফেং তোনা) করি বানো ইতা! মহাক্সা য়েংলক্লিবা মিংয়েং অহুসু অচহা মিংয়েং নস্তে; অহুগী মথক্তা ফংলরোইদৌবা হুপীমচা ঐগী লিক-কোনসু অমুক হুনা ফংহনবীরে,

মসিস্থ ঐবু হুংশিবগী খুদয়ি— ঐডোন্না হুংশিব মিং-
মোং য়েংবিরিব। মডোন্না ঐহাক্স হুংশি লমল শিংবা নন্তনা
কনাদবু শিংলুগদগে ইতা।

মল্লিকা— (রাখল ভোরগা) অচুযনি ! হুপী ওইবী
ঐখোয়গী থম্মোয়দি ওলাং খাগী লৈরাং অমমুং ঠঙা ইঙেনগী
ভেরা মকোলগা পান্দয়রিবনি ! মীহুংশি খঙবী পুকচেল
চেনগদবনি । মহুতনা হুপীগী অশেংবা গুন ওইগদোরিবনি ।

মল্লিকাগী রাসিদা রাখল যুনা তৌজৈ অমমুং বসন্তগী
মরমদা হুংজরকই, “মহাকতুবু লাইরিক তমই হায়বদাই, ক্রাস
কয়ানো ?

মল্লিকা... কুমসি বিঃ এঃ অরোয়বা খাগদোরিবনে । বি-
মোনগা মাল্লবনে ।

সুরনিমালা... অছদি ইতা, মহাক্স লাইরিক তম্বা চংপ-
সিদা কলেজগী ছাত্রিশিংনা মশক মতো কজবা মহাকপু অরে-
যদা হাঙহল্লমগজনে ?

মল্লিকা :— কনামু কোয়রম্মোরোয়দা মহাক্স মসিগী
থবকসি কয়া ভৌদবনি, কুমসিদনি মহাক্সা মপান থোক্কপা ।

খোয়নৌ ইতা অনিনা বারী শানরিঙে মন্তয়সিদা . বিনা-
সখীছ স্কুল কারুবদগী প্রম প্রম লাক্সগা থোঙজিন মনাক্সা
লেপলগা মথোয় অনিনা শানরিবা বারীছ-ফুমিনা ডাইহাক
ভারগা “কনা কনানো লাইরিক ফাক্সনা শানরিবদো ? করি
হৈদনা ” হায়রগা চঙলকই ।

মল্লিকা... ঈবেম্মা নঙবুদি ঐখোয়না হেমা হৈরয়গনি !
ক্লাস য়ায়া তমজগৌদে হায়বগী বানি, ইতা ইবানিদি য়ায়া
হৈরিজাংনি ।

বিনাসখী— ঐসু হৈদনা ক্লাস মথং ২ কারকইবসিনি ।
মল্লিকা— ইবেম্মা লাইরিকসু পাদনা পরিকা ফাওবদি
কৈসু হৈতবনি ! নঙ কৈসু হৈরম্মোই ।

বিনাসখীহ খাউরমানে “তুমিন লৈষ তানিঙদে, মহোয়-
নহেক হেল্লদৌনা ! চাক লাং-কলসিদা ” হায়রয়গা খোঙখাং
জাং অমদা চাকখং তন্না চঙথে ।

মল্লিকা.... ইতা নখোয়গী বিনাসখীসি ভিন্নবা জুংঙাইত্রা ?
সুরনিমালা... মঙোন্দা বা অমত্তং হায়রবদা ফেং,ফা, লাইরিক
তল্লবীনি, হৈশিংলবীনি, শক ফজবীনি হায়তুনা ওনথোকনা
পোঙত্রপোংনিদা ।

মল্লিকা.... শক ফজবদি নঙনা য়ায়া হেল্লিদা । মানা ইথক
ইবাংদা ময়ান্না খঙনখিবগী বানি ।

সুরনিমালা— ইতা অহিংবা মীগী মরা ঙাঙনগহু হায়-
নৈকো ; কোক হেক চঙলক্তুনা তাগ্রবদি ইমা অতোষীমুক
য়াওরকনি । মল্লিকা— তোব্লসি ইতা ! ঐসু চংলগে !

“থোকমিল্লসি ঙাইখো ” হায়রগা খোজাল য়োনা খিন-
তোরক্রে । অহুগা ‘চংলোকো’ ‘লৈহৌরোকো’ হায়নহুনা বি-
দাই তৌনরকই ।

মমারবীণা বারী রাতাই শান্নিউদদি থর ফবোই নিঙই ;
মখনতা লৈহোরবা অসিদদি সুরনিমালা রাখলগী ইপাত্তা
তাউথে ।

জীংরাগী লৈকোন-পুথ্রী ।

কালেন থাগী শাববা লুংখিলগী মতমনি । ওম-
চাকুরবা লুংগাগী মৈশানা মী খুদিংমক পোথহুদ্রে । পৃথী থকা
খোঙ থাঙনা চৎপা উন্নখিত্রে । লরী, গোরোক, লোবুক-লক্ষাং
খুদিংমক ইচিক চিক্রি । মী অমত্তা চৎপা উদে । উপাল রা-
পালশিংনা তুমিরা লুংগাগী মৈশা খাঙলি । হুমাং শৌখিনা
মী অনি গুনা কমমিন্নবা যাখিত্রে ! হকচাদা ফি থোংনিঙ-
দবা হারবহু য়োথে । জীব পুন্নমকদি মৈরীনা চাকথেকহল্লগে
হারবগী মতাগুম শাথে । বসন্ত ঋতু হোংলকপদা নোনা
য়েন্নীং চোংখংচরল্লবা হৈরাং-লৈরাংগী অর্নোবা মনাশিং মথৈ
ফংনা পৎথরক্রে । লুংশিংফাও শিংত্রবোয় নিঙথে ।

অসি য়োনা শারবা মতমসিদা লুংশি মৈশা অয়ুকসু ফং-
লবা বসন্ত মাগী কাদা হুমাং অনঙ্গা কাংনা রাখল তোরি ।

ক ছুগী খোঙজ ও অমসুং খোঙনাঙশিংসু হাংদোক্লি । কঙগী
অকোষবদ। হৌদিবা অশাংপা। লৈশিংগী মনসু হুংশিংনা
অমু-মুক হুমজিলকতুনা মাগী হকচ'দ। য়ৈবি । অমসুং টেবল
মথক্তগী চে-হুং, ফক্সাদা থেংলিবা লাউশিংসু হাই ছুল্লি ।

মহাক্সা হুমাং কাংনা রাখল ভৌরিবা অসে সুবনিমালাদা
'লুংশি হাযনা মচীয়া ফোংদোকপা ওমজি, অছননি । চাক্লিবা
মৈচাক্লি থ'স্বী মৈহৌ ওাইরবা ওম্মা চাকপা ফুজাগী মৈ, -
অমুঙংগা কাম্বদি ফুং লাউনা হোরকদৌববা মৈছ ওয়থ্রে ।
বসন্তনা খল্লকত, " সুবনিমালাগী ওম্ববু হেনমন'খবনা ভৌববা,
লুংশিবগী খুদমসু ফনা য়ান্না ফ'লে , অছবু মহাক থেক উরগা
ফোংদোকপদি ওমজ্জদকো । " অম্মা খল্লগা কলম পদ'থং-
তুনা চিঠি ইগদবগী তৌরকই । ইগদৌবিবা চেছগী মকেস্তা
'লুংশি পাউহুং' হাযনা থাবে । অজগা মথাগী অম্মা ইথ-
রকই । মরেল :-

লুংশিজববী ইচন—

ত ২৪, কালেনগী ২৫নি পায়া,
ইয়াই লুমিং ।

লুংশিজববী ইচনগী মদগদা চীয়া ফোংদোকপা ওম-
দবা থম্মোষলুংগী বাটৈহ খবদং কলমগী মতংনা ফোংদোকচবি,
লংনবা তৌদনা লৌশিনবিযু কা !

রাকচীং থাগী উল্লেন নংথ্রবা — হৈপাং-লৈপান, উপাল
-রাপল কযান' বসন্ত ঋতু হোগলকপদা অনৌবা য়েগীং

হুল্লক্কে ! তাখিদ্দবা চেক্কাশিংগী খোঞ্জেলসু হুংশিনা তারক্কে ।
কয়াদা পুক্রিং গুন্ডানিঙডাই মশক ওইরিবা !

মসিগা লোয়ননা ইচনগী হুংশিরবা শক্তমু উকবা অমসুং
খোংনা মেঙলবা রাট্টে খরদং তানা ফংজরুবদগী ঐগী থম্মায়
লৈকোন্দসু হুংশি য়েগীং হুল্লকই । অদ্দবু ইচনগী গুন্ডা হেন-
মনখিবনা ওসি ফ ওবা পুক্রিংগী অপ ম-হুংশি রাখলসি থোনা
ফনা ফোংদোকপা ওমদ্দেদো । অবাবনি ! হুংশি মৈচাকী
চাংদি ইচনবু উকবা থিংগী অসুম ২ হেনগংলকই । নবুংগী
রাখল পোখায়ম খংদে । পোখায়ম খংদেবা ঐগী রাখলনা
ইকায়-ইকি রাংগা লান্দুনা ওসিদি ইচনগী মফমনা তমথে ক্লেগে

নোনা চোংলক্রিবা থম্মেয় লৈকোনগী হুংশি ময়োন অসিবু
হুংশি ইচনগী ইংলবা থম্মোয় হুংশি লাইজ ফংবা ওমদনা
থম্মোয়হুংদা অসুমমক কেমগ্গজনে !

‘লেপ্তনা চেল্লিবা তুরেলগী ঈচেলবু মতম কুইনা থিংব,
ওমদবগুম, ঐগী হুংশি লাইজ ঈচেলনা ওাইহাক্কাও লেপ্তনা
চেস্চরি । চেল্লীবা ঈচেলসি ইচননা অমুকতা তুংজকম
পীবিয়ুগবা !’

‘রাংলবা চেকপনহুংদা শাংলিবী লৈরাং ওইবনা-চেকপন
অসিবু কাখংলকতুনা লৈরাং হেঙ্কে খজববু ওহুহুনা ভোঙ্কগজনে !
হুংশি ইচন !’

‘শরত ঋতুগী অহীংদা নোংদোন থক্তা থোকপা থাজবু
থরায়না পামদনা ইখুংনা ফংগে থোরাংলুবগুম— ঐনা ইচনবু

হুংশিরুব, ব'খলগী অরেহা আশা ওইরগত্ৰনে !'

'মীচিক-মীরাওখোন ভাখিজবা, মেঙলবা অহিংদা লৌবুক লক্ষাদা থোকতুনা থম্মোয় শোকা ঈশৈ শকচববু— ভাবিনবা খঙবীনবা লৈতনা অরেহদা শকচববুওম, থোংগত্ৰনে !'

হায়রিয়ু ! পোখাফম খঙতবা নবুংগী থম্মোয়না তত্ৰনা পাউহংলি— "লৈরাং নহাকপু লাইবক ফবা কনাগুংগী মফমদা থরায় শকচাং কংথোকপ্রবীরা ? নত্রগা পলেম পম্হোঁগী লৈ-কোন্দা মনীং তৌনা, হাই-ছয়া শাংলিবী লৈরাং অমরা ?"

হুংশিরুবা ঐতনা ইচনবু পামজৈ, পামজরুবা ঐতনা ইচমু হুংশিজৈ । অপাম-হুংশিগী মৈনা ডাওচৎনরবা ঐহাক্কা অমুকসু তংলিঃ— "মাপেম থক্তসু শান্তবা, লাইজ ঈরোনহুংদসু পোম-দবা, কুবেরগী পুঁকৈদসু যাওদবা— 'তাংলবা ইচনগী হুংশি খুদোনবু নবুং ঐহাক্কা ভীক্ষারি ওইনা, ফিগাও শানা নিজরি লৎনবা ভৌদনা হাপ্পীয়ুকে । হুংশি ইচন ! ঐনা কনাগুংগী মফমদা অশুয়া হুংশি অমুক্তা হায়খিজি । ইচনবু হুংশিনা পামজৈ হায়বসিতনা নবুংগী পুলিদা লেঙতবা রাখলনি ।"

শারবা কালেনগী হুংশা মরক্তা লম্বী চংপা কনাগুংগী ঈশিং খৌরাংবনা ডাওরবদা, রাংলবা পুঞ্জীগী লৈরায়দা নাপী মাকা অমত্তং য়ালগা হাউরবা ঈশিংবু ঐক্কদবগী লাক্কারি । অরাবদি— খুজোক থম্মা অমুক্তা শোক্ৰতুনা থকপা উমজেদো ! ইডা-ইঙেনগী ইনোং কারবা ঈশিং ঈচেল অমুক্তং চেনশিন-বিরকতুনা মবুস পেন্না অমুক্তং থকচবা ঈজরবদি মহাক্কা

কয়াম হুংগাইজগদা ! মছু রাখলনা ফোংদোকপা ডমজেনকো !

ইতি—

হুংশি পাউহংজবা, কনাগুয়া অমা ।

চিঠি ইবা লোইরবদা বসন্তনা মথুং মশাগা হুমাংনা পুম-
চোং চোংলছনা-কদায়দা শোয়রি-ঙাঃল্লবগে, সুরনিমালানা পাদদা
মহাক্সা খলিবা রাখলছদগী শেরান্নবা অর্থদা পুথিগদোবা, অরাম-
বগা রাওত্রা হায়তনা হরা হরা পারকই, হাওদ্রবদা মছু
থুপচিল্লগা কনাদা শীরগা যোগদাগে খল্লকই ।

সুরনিমালাহোরনা লৈপিবা মফমসে, চীংয়া ওইরগা মহোশাগী
নিঙথীরবা পুত্রী অমালৈ ; মঃগী মনাক্তনি । পুত্রী অসি মতম
চুপ্পদা লোক মচা মচাদগী লুব্বা ঈশিং চেনশিল্লকই অছুগা
অরোঙ তুরেললোমদা ছেখি ! কংবা নাইদে খুনগা মী থুদিং-
মক পুত্রী আসিদগী ঈশিং শিজিঠৈ । পুত্রীসিবু মী খরনা
চীংয়াগী পুত্রী হায়না কোনৈ, খরনা লৈকোল-পুত্রী কোনৈ ।
অঃবু মহোশা কোনরম্বা মিংদি ‘চীংয়াগী লৈকোন-পুত্রী’ হায়না
কোনরমই ।

চিঠি পীবদা থুদোং চাবা মফম থিরকপদা হায়রিবা
পুত্রী অসিনা যুক্ষম ওইরগা বসন্তনা ভাবনা শারকই, “হো-
জিক্তগীনা হুমিং তারমদাইফাও পুত্রী অসিগী মপান্দা কমছনা
ঙাইরবদি সুরনিমালাহু অমুক্তা ওইরবশু ঈশিং শোকপা থোব্লক্কনি ।

মরমদি :—হৌজিক কালেনগী মতমিনা ইষ্টোলদা লৈবা পুত্রী
অন্নাতা ঈশিং কংনরে । অত্ৰুগা লুবসু চীংয়াগীসিনা হেল্লী ।
সুরনিমালানা ঈশিং শোকপা থোককপদা চিঠিসি পীহোরগে ।
অসুয়া মনো বিজ্ঞানগী পাইহেনা পুথোরাক্স ।

মহারুা মথা তানা থম্বরকই, “ভাসদি চিঠিসি পীণ
মতমদা মরুপ অমত্তা হোররোয় । করিগুয়া সুরনিমালানা
হল্লভবা থোকবদি ঈগী ইজং মাঙই ।”

চিঠিদু কুরিৎখাউদা হাপচিল্লগা হুংশা মরকসিদা চীংয়া
পাংনা চংথ্রে ।

আরোঙ তুরেলগী তোর্কান পরেংদা চংনা চংনা বসন্তনা
উরে,— রাঙ্গুঙলবী তুরেলসিগী তোর্কান পরেংদা খোংনাং, হৈ-
নৌ হৈবোং, তোমান পাস্বী কয়ানা পরেং শানা হোরি ১মুং
তুমিন-তুমিগা হুংশাগী মৈচাক খাঙলি । নৌনা চোংখৎ-
লক্সবা খোংনাং, হৈনৌ, হৈবোং মনা মরক্তগী উচেকশিংনা
পাস্বীশিংগী মইে মুয়বগী খোঞ্জেলসু তারি । মৈচাক খাঙবদা
বাববা বণবী-বল্ল ওশিংনা শজিক চারয়া থাদোক্সহনা খোংনাং,
হৈনৌ পাস্বী মথোঙদা মইে চমোর হাই হল্লহনা শগুপ শায়রি ।
বণ শেনবা ইচিন ইনাওশিংসু উথোঙ-রাখোঙদা ফমহনা হক-
চিক লাংলি ।

অসিগুয়া করাসি য়েংনা য়েংনা চংখিবদা চীংয়াগী লৈ-
কোন-পুত্রী য়ৌশিল্লক্রে । মহৌশা লৈমা নিংথৌ হাক্সজা থুং
চঙনা শেল্লম-শারয়া ওইরমানে । ওহোই! কজথ্রে ! পুত্রীগী

তিংখো মথক্তা কেল্লকি । করিগুহুদা লৈকাদগী লৈরিকপু হুং-
শিংনা পুখিহুনা লিক নিক ল উরবা পুখীগী ইপাক্তা—আ-
নের চাইথরকপগুম ঝিকথংকলি । পুখী ময়াদা মুংলিবা
উগী মশোন্দা ভোংলিবা ভোরনবা উচেকৌ মূর্তিনা ঈশিং মগুদা
মমি তারি । হুংশিংনা ঈশিং লেঙলকপদা থেক্সা নৌনা জগোয়
শারি । পুখী মপান্দা হৌরিবা পাদীশিংনা থেক্সা-কোইনা, তাংজা
মানা চংপগুম তৌরি । চীংয়াদা হোবা উপালশিংগী ফৈরা
থক্তা উচেকশিংনা খোংবগী খোঞ্জেলমু হুংশিনা তারি ।

পুঃমকসি উরু-উরুগা বসন্তগী থম্মোয়দা সুরনিমালাগা
উননিংবগী রাগল অমা ততনা ফাওরকলি । থল্লকই, “অচিক-
পা মফমসিদা ঈশিং শোকপগা পোক্ককলবদি হুংঙাইনিদকো ।
ঐনা নিংলিৎসি মসুং ফানা ফোংদোকপা ঐমগনিদকো ।”
অত্নো মঙল মঙল থল্লহনা অমুম ফহুদগী বারকলহুনা নাপী
অথক্তা হিপতথ্রে । হুমিংমু থেংজিল্লক্রে ; তৌইগুহুমু সুরনি-
মালা লাভে ।

হুংশা নেমথরকলে । মালংবনা তৌয়না শিংপা হৌরক্রে ।
পংথররবা উনা রানাশিংমু খর খর তেকথংনরকলে । বসন্তগী
লাইবক ওহোঝা হৈদকো ! অওইবমক সুরনিমালা মতা
মল্লিকাগা লোরননা সনাবুন অমমম মথুংনা য়াল্লদনা লৈকোন
পুখী ত্না লাকলে । মথোয় অনিনা রারী শানা শানা ঈশিং
শোক্কদবগী সিড়িতা কুমথরকপদা সুরনিমালানা বসন্তবু তুয়হুনা
লৈবা উরে । মল্লিকাদি উজ্রি । থঙহৌদনা সুরনিমালানা—

“ইতা ! কনানো জমা বোকুন মখোঙদা তুমহুনা লৈরে ”
 হায়রকই । মল্লিকানা— “ইতা নংগী মিৎসি ঞ্ছোকা থোথ্রে-
 দা ! লৈ পস্বী মরক্তা তুমহুনা লৈরিবা মীসবু কমদোনা
 উক্লিবিবনো ” হালকই । বসন্তনি খঙলহুনা সুরনিমালানা
 হায়রকই, “ইতা মশক উদ্রবলু মিৎসুপ পুংজা খুদিংদা উহনতা
 লৈরিবা মহাকসিবু, অশে বা ওইনা লৈ মরক্তা লৈরিবা কম-
 দোনা উরোইদোরিবিবনো ? ” মল্লিকানা— “তুস্বনি ইতা !
 বসন্তী গুলাবপু (*Primrose*) পামজরুবা খোইমুদা লৈগী
 চুপগী খুদোং চাবা পৌদহুনা গুলাবকী তিংখানা মশা থেগায়-
 হুনা হৈমায় থক্তা ওয়ংখোইনা খালামানে ! ” সুরনিমালানা
 —“ইতা ইংম্মা - ছদি হংলন ! চুমা মালং ইচিক থেম-
 জবা ঞ্ছিবসগান । ববস্থা তংগী খোইমুনা লৈকন
 অদি পাত্তরকতুন বসন্তী গুলাবকী লৈগী চুপকে ভায়ত্রবগে ? ”
 মল্লিকানা হায়রকও, “অদি ইতা, খোইমু মংগী মনাম্নি । ”

অমুগা ঞ্ছদনরগা মখোয় অনি ইজিং হৌনরগা সুর-
 নিমালানা বসন্তী মনাক্তা চঙলক্রে । সুরনিমালাসি নহানমথৈ-
 গুগা ইকায় খীবী ওইবক্তে । মথাক্সা লৈগী মশা অমা
 থেকলগা ঞ্ছিৎদা লুগগা বসন্তী মথক্তা থিকথবা হৌরকহ ।
 নুংঙাইনা তুম্বুবদগী, নোং তরমানে খন্দুনা তপ্পা-তপ্পা মমিং
 নোইরহুনা মথক্তা য়েংখংলকপদা নুংগিরবী সুরনিমালানা
 চপ লেগুনা লৈরিবা অদা বসন্ত খংপ্রেক খংপ্রে অমসুং
 মঙলনে হায়না খনপ্রে । মমায় লুকখহুনা তুমিগা কমহুনা,

লৈখ্রে । সুরনিমালান্ন মহারা য়েংখংলকপা অহুদা মায় ঙাংনা
লৈগী মশানা মায়খোঙ থম্বালবু থুমজিন্নগা অহৌবা শীংডেন
পাহীত্তয়া চপ লেপ্তনা লৈখ্রে । লৈ মশা মরুমদা ইকায়বা
খাঙজরিবী হুজাগী মায়খোঙবু— অশাংপা থম্বাল ওইরবোয়
নিঙহুনা খোইমুনা ঙুং ২ পাইশিন্নক্রে । বসন্তনা তপনা হায়-
রকই, “খঙজরে, ২ ! কেকু শায়বা মতম নজ্রে !” সুরনি-
মালানা,— “হৌজিত্তা খঙবীরিবোরে ; ঐদি খঙজবা কুইরে’
হায়রগা শাউরপা লৈ মশাহু হুস্তোকলগগা সিড়িরোমদা চংখ্রে ।
বসন্তদি বোকুন মখোঙগী হুংগা পাংখক ওইনা থিন্দুনা
লৈহৌরে ।

হুজা অনিনা সিড়িদা কুমথহুনা ঈশিং শোক্কদবগী সনাবুন
লুপসনগে হেক তৌরকপদা সুরনিমালানা খংপ্রেক থংনা—
“ইতা ! ঐগী লিক মরী তংতুনা তাংখ্রে, ঐদি কক্ষায় তৌনি !”
অরাবা খোঞ্জেলদা হায়রকই । মল্লিকানা মতা য়েংহুনা হংলকই,
“উকশমদা শিবা লিকপু কনদৌনা তাগ্রিবনো ?”

“খঙদেমী ! ঈশিং শোকে নোহুবদা তংতুনা তাগ্রি-
বনেমী ! ঐদি কক্ষায় তৌনি !” অসি হায়রগা সুরনিমা-
লানা বসন্তগী মনাত্মক লাকলগা —“ঐ বা অমত্তা হায়জগে
য়াবিগজ্জা” হংলরে । বসন্তনা— “হায়গদৌবা রাহু হান্না হায়-
ওঃ ঐনা ওমগদৌবা ওইরবদি কন্নিগী যাদনি ; ওমোইদৌ-
বা রাফম ওইরম্বদি চীন খীবা তাগনি ।”

“ঐগী লিক মরী অমা ঈশিংদা তাংখ্রে অমুক্তা থুনবীয়ে ।”

অসি হায়বদগী বসন্তনা ফল্লবদগী হৌগৎলগা মিড়িরোমদা লাক্লে ।
 সুরনিমালানা খুদোষী থিন্দুনা — “তু সিদৈদনে, অয়ুকা খুদীয়ো”
 হায়রগা মল্লিকাদা অমুক “হাতা ঐদি কন্মায় তৌনি. ইমানা
 খোয়দনা চৈবা তারে ।” অমুনা অরাবা শকফদা মমিংকা
 লাওখোকপা অতুদা বসন্তনা গুংঙাইতুচনা সূমগী ফিনুং খোঙ-
 গ্রাও অতুতা শেংলগা ঈশিংদা কুমথছনা লিক তাখি হায়রিদা
 মফমতুদা থিবা হোরকই । ঈরপ্প ২ গা মফম অয়াসদা থির-
 বদন্ত ফংবা লৈথিজে । মহারী ঈরপলুবগী ফুঙ ফাঙগৎলক-
 পদা মল্লিকানা — “হাইমা ইতা ! লিক-সিদা লৈরে ” হায়না
 লৈরায় মপান্দগী থাংগৎলক্লে । অতুগা সুরনিমালা মথোয় অনি
 মচীন খুমজিল্লগা থিক ২ নোকপা তৌনই । মথোয় অনিগী
 তাংনি হায়বা হৌজিত্তা ভাব তান্লছনা বসন্তনা নোকমি ২
 তৌরগা — “মাউদনা পোৎপুদি থিাংবা মফমদা থিচনগু শুক-
 ফং ফংলোইনে ” হায়রগা ঈশিংদগী কাথংলক্লে । অওইব-
 মকসু সুরনিমালানা মমিংকা লাওখোক্তুনা অরাবা শকফদা
 হায়রকপা অতুদা কয়াদি থাজববে । সুরনিমালানা মোমোন
 নোকলচনা, “ঈবোয়বা কয়াম হৈবজাংনে. য়েংজবনি, বারৌ-
 বিবা যাদে ।” বসন্ত বা ঙাঙফম লৈথিদে ।

ভৌরবা কুচুগী মথংকা ঈশি চোৎপদগী নেমুফ ভৌরবা
 কুচু, নোংশা শাবান তাজবা হকচাং অমসুং লকু লেমম্মা মা-
 ল্লাবা ভোণ্ডোক ভৌরবা ফৈগন-ফৈকবু মথেক শেংনা উরবদা
 হুজা অনিগী থম্মোয়দা কল্লক মিহৌবা পোবহললি অমসুং

কাম কোঁবা লাইনা লুব্বা চাঁয়গী পুত্রীদগী কাখৎলক্তুনা
লৈরায় মথক্তা লেপ্পরবোয় নিঙই ।

বসন্তনা চপ লেপ্তুনা লৈনিঙৈদা সুরনিমালানা মহাকী
ফুরিং মথক্তা খাঙন ওয়া ইল্লিবা হুয়ামপানগী খুদৈ মতেজ্জ
বসন্তগী মরেংবান্দা যানশিল্লগা— “কাম কোঁবা ইবুংগোদা
ননাংগী কিদেকসি কচুরগে” হায়রগা থুরুল্লকই । উপাল-
গা লেপ্তুনা লৈবা ওয়জ্জতুনা মরেংবান্দগী কিদেক লোরগা
মফি হোংদোকই । মল্লিকানা— “ইতা হুমিং তাশিল্লক্কে, চৎ-
লসি লাক্কে” হায়রগা ঈশিং সনাবুন্দু থোংকৎলগা চৎপা
হোঁথো । সুরনিমালনা সনাবুন থোংকৎকে হেক তৌরকপদা
বসন্তনা — “সুরনি অমুক্তা ওাইথো” হায়রকই । সুরনি মায়
ওাঙনা লেপ্তুনা লৈ । বসন্তনা মমিং পিরাং চেমা, তপ্পা হায়-
রকই, “নহাকী নফমদা রা অমত্তা হায়গে খনবসি কুইরক-
লবনি অতুবু খুদোং চাবা তফং ফংথিদে । ওসিদি ঈশ্বরনা স্তী-
নবিরমানে — ‘নহাকী মফমদগী হুংশি খুদোন্দু কিগাও শানা
নিজরিবসি- সুরনি নঙনা হাপ্পীরোইজা ?’”

সুরনিমালনা মমিংভগী মপি চত্থম ২ শিম্বনা সনাবুন
মপান্দ অখুং পায়রতুনা হায়রকই, “হৌজিক অমুক অছ হৌ-
দোকলুতুনা করি কান্নগদগে ? ঐগী হুংশি খুদোন্দু অহানবা
থেন্নবমত্তদা থরায় হকচাংগা লোয়ননা কৎথোকচত্থবনে ।”
মমিত্তগী শিম্বথিবা পিনা সনাবুন মনুংদা তাথিতুনা ঈশিংগা
অমত্তা ওইনা তিন্নথো ।

কোন্সোও রাংমগী শম্বলৈ মকাদা মল্লিকানা মাবু ডাই-
রম্বদগী — “ইতা ! লাকও, লাকও হুমিং তাশিল্লক্কে” হায়না
কৌরম্পদা সুমনিমালানা ঈশিং সনাবুনহু থোংকংলগা তপ্পা ২
থোকথে ।

হুলাইনা কান্নে !

বসন্তনা অশাম : শি কাংগী তুংলি থুনোবু
হংজরুদা ইবাও তুংডাই রাংগা গিগিমা পুল্লুনা স্বর অমং
শাংনা ভোল্লগা মমায় মমাং ওন্দুনা সিড়ি মংজা কমলগা
মওল ২ খনথ্রে ।

সুমনিমালাদা পীগে থাং চিঠিহুদি পীহোজে । ঈশিংবু
থিকচল্লকপনে, ঈবল্ল-ইরুপফনবনে— চিঠি পীবগী রাবল ভোবা
নংহোদে । অহু ওইরবসু মচীনমক্কা যোংদোকতুনা অরেক্সা
অমা খঙজরে । বসন্তনা চিঠিহু পুথোকতুনা পাবা হৌরকই ।
ভাল্লক অসিদা পাখং অমা পুথীসিগী মায়কৈরোমদা লাকলে ।
বসন্ত লৈবা উবহুদা কোন্সোও কানশিনলন্তুনা নাশোন পীক্কা
চঙলক্কা তুংলোমদগী বসন্তগী মমায়বু খুবা ক অনিগা

খুমজিল্লরে। বসন্তনা— “খডজরে সুরনি ! ঈশিং শোকপা অমুক
লাক্লিবরো ? ” অসি হায়রগা পাখংগী মখুংতু পায়শিললি।
পাখংদুনা চিঠিছ তাপ মুল্লগা বসন্তগী মমাংদা চোংশিল্লগা ফাক
ফাক নোল্লকই। পাখংদি অতৈ কনাসু ওইরমসে, ঘনা ওই-
রসে, “হায়রকই, ছরানবা ফারে। মকোস্তা নাপ্পী পক্কে।”
অসি হায়রগা চিঠিছ লাউনা পারকই। পাবা লোইরবদা
— “ঐসু অমস্তা শিন্দোকহোগে” হায়রগা ফুরংখাউদা হাপ-
চিনথ্রে। অহুগা হায়রকই, “লমদা থাগী পুর্নিমা লুমিংতা
সুরনিমালাগা অহানবা পেংনখিবুদগী ওসি কালেনগী কুনমঙানি
পানশিল্লকলবা অসি তাও অরেন্না অমা খঙরিব্রা ? ইমায়পেয়া !
উ অফোপদ চঙবা সুরা অপনবা লৈতনা ছুজোকপগুম,
ছাত্র ওইবা মরুপকী থম্মায় লকা অনৌবদু, থোনা ফনা
ফোংদোকপা ওমজ্রবা লুংশিবা কোবা ভীরা মনীং তোঁনা মহং
মহং হুংতলস্মনি ! ”

মেন-মান তানা কোনবা তৌদনা পঙাউদা ডাঙশিল্লকপা
অদা বসন্তদি ময়া কাখংতুনা লৈথ্রে। ঘননা মখা তানা
অমুকসু হায়রকই, “শ্রীরাধ-কৃষ্ণ অনিগী ভক্তা-বৈষ্ণবশিংনা ‘হরে
রাধে, ‘হরে কৃষ্ণ’ শোল্লগা অরাবা পোৎখনবগুম মরুপসু সুর-
নিমালাবু শোল্লগা পোৎখনরমানেন্দো ! বৈষ্ণবশিংদি চুয়া শোজ-
বতনি — পোৎখনকম খঙই। অদুগা মরুপতি মহসু ওইরম্নোই।”
বসন্তনা নোকমি ২ তৌরগা হায়রকই, “মরুপ নঙসে ওহোক
ওহোকপা রা ডাক্তা হায়দকো। ” ঘননা— “ওহোকপা বা

নন্তেনে, হৈবোং মনুংগী তুমিৎনা প্রকৃতিগী অশং-অমান থিবি-
কসি তম্বুতং উবা ফংজরুবদগী হৈবোং মনুংদা অমুক চঙনিঙ-
দবগুম— মরুপসু সুরনিমালাগী মায়থোঙ থাজবু উরুবদগী
অসিগুহা দৃশ্যসিদা থিছনা নৈরমানেন্দো । বসন্তনা— অহুসু
হায়মল্লেন্দো ।” ঘননা— “করম হায়মনব থোক্তোইনো ? মরুপা
তমখংলক্রিবা পারাছদি ঐথোয়না হয়া হয়া পাছনা লোই-
থোকপ্রবনি । নত্তে, অহুগা শমহুনা কৈদৌবদা চোংলুরিবা ?
কালেন্দ তোয়না ইরুজরুহুকো, নাজনি ।”

হরনবগী মফদা অচুগা বিচারপতিনা বারেল্লবদি খুনহন-
নীংবা মখে খুমহল্লবদা ‘ঐ হরাদ্বরে’ হায়না খুমকপা নত্তনা
করিসু উপাই লৈতে । ঘননা তচুহা খুদম ডাক্তা সীরকপা
অসিদা বসন্তনা নাথৈছনা খুহা ওমখিদে । মহাক্সা খুমিংবদি—
“মুখা মরুপা থবক অমা চংলুবদগী হমাং শৌছনা ইরুজ-
থোকপনি” হায়বসিনি । অহুব মসি খুহা রাস্তহুনা থোকখিবা
থোদোক্তা মহাক্সা— বোকুল পদ্বী মথোঙদা তুমিঙৈদা সুর-
নিমালানা লৈগী মশানা ঈশিং লুপলগা থিকথরকপা অহুদগীনা
—ঈশিং কুমথহুনা লিক থিহনবা ‘অহুফাও তল্লবদা ঘনত রাষ্ট্র
২ নোকপ্র । অহুগা হায়রকই, “কৈসু হেঙনবা ওমখিদে,
চিঠিসু পীবা ওমহৌদে” হায়রগা মখা অমুক তারকই, “মরুপা
সুরনি কোয়বগীদমন্তদি ঐ লৈরি, ঐনা অঙহা মতেং পাজনি ।”

ঘনাগী রাঙাঙদা বসন্তনা থাগংপা রাইহো হায়রকই, “মরুপ
নহাকসে পুকচেল শেংবা মীওইনি । অহুগা রাঙাঙ-শাঙাঙ,

প্রমান-পানথেষ্ট্র ওয়েরা হৈথ্রে । করিগুয়া আইন সভাগী
মন্ত্রী নজ্জগা উকিলগুয়া ওইরল্লবদি ফাওগদোজাংনি । ”

বসন্তুগী থাগৎ রাইহদা ঘননা— “অহুনি মরুপ, লাইরিক্কা
খর যান্না তল্লমলবদি শোয়রোয়দোজাংনি । অহুবু ফজবা রাইহ
রাতা, প্রমান পাঠে থিরগা লুপীমচাশিংদা চিঠী থানবা হোৎ-
নরিঙেদা শোয়হৌরবনি । ” মথোয় অনি ফাক ফাক নোক-
মিন্নে । নোকপগী থেঞ্জেল কনমনথিবনা ঈশিংদগী ওা ফাও
চোংথংলকই ।

মীওইবা খুদিংমক থাগৎপা রাইহনা হায়রবদি মাগী ২
থম্মোয়দা হরাওবা খরদি পোকপা জাংনি । ঘননা হায়থিবদা
লাইরিক্কা খর তল্লমলবদি শোয়রোয়দোজাংনি ” হায়বা রা-
ফমসি বসন্তুগী থাগৎপা রাইহ খরচননি । অহুমওইনমক কা
হেন্না হরাওবা উংলুরবদি— “অঙাং ওইরিমানেন্ হায়নৈ হায়-
বদি পঙলিমানেন্ হায়বা ।

কৃষ্ণ জন্ম

২৭ খর হোথৈ । হরাও-কুন্মৈ কয়াম্ হোথৈ ।
 চহি চুপ্পা কুন্মৈ-কিওং রাৎপা মৈতৈ লৈবাক নত্তে ; অমুকসু
 কৃষ্ণ জন্ম ওইরক্কে । শ্রীহরিগী অংশ-শায়োন, যবোদাগী ধরায়গী
 মনি, রাধিকাগী চান্ন-থোইবা, মুনি ঋষিশিংবু য়োকথংপিবা
 —মগুন লৈবা ইবুংঙো মহাক্কা তাইবঙদা শায়োলকপা হুমিং
 অহুগীদমজ্ঞা মগুং ফানা পাঙথোকুনবা ওসি অমুক অঙনবদগী
 প্রকৃতি কোবী—ইমানা কুমিং কোবা মহাকপু নোংপোকথংবা
 চীং মরুমদগী ভরং-ভরং থোকহল্লক্কে । ইঙা ইঙেনগী নোং
 মরাং কায়না ফংলবা নাপী-শীংবী মতো ন্দা পকপা
 লিক্কাশিংদা হুমিংকী মঙান য়ৈরকলে । লৌবুক-লক্ষ্মাং, চীং-মান
 মফম খুদিংমক ইশং শংথ্র । পুত্রী পাং, তুরেনশিংসু ঈশিংনা
 ঈরং লংথ্র ।

পুন্নমকসিগী মথক্তা কৃষ্ণ জন্মগীদমজ্ঞা মৈতৈ অয়াস্বা অমুক
 অঙনবদগী মরাং মরাং ভৌনরক্কে । অহল-লমনশিংসু শ্রীকৃষ্ণগী
 মন্দির লৈবা মফমদা ইবুংঙোগী দর্শন ফংনবগীদমক কি অশেংবা
 শেংতুনা চংনবা হৌরকলে । শাবী-শানৌশিংসু মানা মানা

পাখা মতুং ইমা থাখাল হোঁবা মফম লৌশিদা, পোইবোঁদা চং-
নরক্লে। বিহোঁম চাঁবা চংপনা কয়া অমনি। কাইনা চীংদা
লাই থুকছা চংপনা কাঙলুপ অমনি। অহলদগী অঙাং মচা
ফাওবা অংক যানরক্লে।

অসি য়োঁনা হবাঁওনরবা মতম অসিদা সুবনিমালা কোঁবী
জুজাদি মথরায় ইংং হুংঙাইতনা উই। বসন্তনা যথাকলু হুং-
শিজৈ, মহাক্কা বসন্তবুন্ হুংশিজৈ। মগান্গী ময়ান্না কাইনা
লাই থুরছা চংখিবা উবদা যথাবন্ চংনিঙই। হোঁখিবা জুমিং-
শিংদা অমুক্তা চংখিজি থন্দুনা নহান্গী চংচংগে থজবনি অজব
বসন্তদি পোঁইবোঁদা নজগা লৌশিদা চংলুসি গাযনা হোঁবিবজৈ।
মহাক্কা হুংশিজবা বসন্তগী মকদা ময়ান্না চংনিবিসি চংলুসি হায-
বসিদিদি মঙমখিজৈ।

তম্পাট্লেগা বিনাসখীগা মমা মচাদি নহান্গী কাইনদা লাই
থুকছা চংলুসি হাযনকই। ওঁসি অমুক মথোঁযনা থোঁরাং হোঁ-
বমদাউদা তম্পাট্লেগা সুবনিমালাদা— “ইবেম্মা ওঁসিদি ক উনা চীং-
দা লাই থুকছা চংলুসি’ হাযবকই। সুবনিমালানা থেঞ্জ “অমুক
কুইবকলবা মতমসি হরাও হবাওনা ‘ইবেম্মা’ হাযবা হাঁইসি
কয়া তোয়না শিজিমখিজি, ওঁসিদি ইমা অতোঁনবীনা থোঁ
থোঁনা ‘ইবেম্মা’ হাযরকলিসি কবিগীনা? থেমা তোয়না
পোঁৎলবদি হোঁকরলু হাযনৈ। অঙগা ঐদি কাইনদা চংনিঙই।”
কবক হোঁবা? ঐনা চংসি হাযদোক্কা রগা ইমানা য়ারক্তুবদি।”
অম্মা থজবা মতুংদা মমদা— “ইমা। ঐ ক ইনদা লাই

ଧୂଳିଆ ଚଢ଼ଣୁଗେ” ହାୟନା ହଂଜେ । ଯଚାନା ହରାଓ ହରାଓନ
ହାୟଜରକପବୁ କରନ୍ନା ଥିଂଲୁଗଦଗେ, ମମାମବୀଶିଂସୁ ଚଢ଼ନେ ଧନ୍ନୁନା—
“ଚଢ଼ଣୁସୋ ୨” ହାୟବିରକଲେ । ମଯାଗୀ ବାଦା ଧଞ୍ଜିକ୍ତଂ ହବାଓବା
ପୋଲୁହୁନା ତମ୍ପାକଲେ ମଯା ଯଚାନା ଥୋରାଂ ଲୋହିଶିଲୁହୁବଦା ମହାକମ୍ପ
ଥୋରାଂ ତୋଥେ । ଜିକ ମାୟଥଜରଗା ହି-ଲେ କୁନା ହେକଥେ ।
ମଯା ଚାନ୍ଦନିନା ଯଚାଗୀ ଯକ୍ଷମ ହଂପିରି । ଧମ ହାଂନା ହାଂନା
ଚାନ୍ଦନିନା ଫାଗି ଚୌରକଇ, “ବସନ୍ତ ହାୟବହୁବୁ ନଓଡ଼ୋନ୍ଦା କୋରଗେ-
ଗା ହାୟଜୋ ?” ବସନ୍ତ’ ପଲ୍ଲକପା ଅହୁଦା ହରାଓଜେ । ଅହୁବୁ
ଅଶେଷବନ୍ଧି ତାକଥୋକ୍ତବନା— “ମାୟ ହୋନବୀ ଚୌରଦମୀ” ହାୟ-
ରକଇ । ଯଚାବୁ ବସନ୍ତନା କୋରବି ହାୟବସେ ମମାମବୀ ଯଲ୍ଲିକାଦଗୀ
ଧଞ୍ଜଲବି । ଧଞ୍ଜନା ୨ ହଂଜିମବି । ଚାନ୍ଦନିନା ଅୟକମ୍ପ ହାୟବକଇ,
“ଅପଞ୍ଜବୀ, ମହାକତୁଦି ଜ୍ଞାନ ଯାନ୍ନା ତାବା ପାଞ୍ଜିନିନେ, ଡିଜ୍ଜହୁଦା
ସାନ୍ନା ହୁଂଡ଼ାହିଗଦା ମୀଓହିନିନେ ।” ଅସୁନ୍ନା ଡାଞ୍ଜନନା ମଯା ଓହିବୀନା
ଯଚାଗୀ ଧମ ହାଂପା ଲୋହିଥେ ।

ହିଥକ ଇରାଂଗୀଦୟକ୍ତା ବସନ୍ତ ନନ୍ତବା କନାଞ୍ଜୁଆ ଅୟଗମ୍ପ ଧେନନବା
ଚଂପା ନନ୍ତେ । କୈକ୍ତ ଧଞ୍ଜଦନା ଚୁନ୍ନା ଚଂଚବି । ମାୟ ମିତ୍ତା
ହାୟକ ହନାୟ ତୈଶିନବଗା ହିଜବୀ ନନ୍ତେ ; ସୁରନିମାଳାଗୀ ମାୟଦି
—ପୁର୍ନିମା ଥାଞ୍ଜ ହାୟବମ୍ କୋରମଲ୍ଲି, ଧଗୋଲ ମାୟତା ହାୟବବମ୍
ଧାଂମଲ୍ଲି । ଅଫାଓବା ଚିତ୍ରକାରନା ଧନ୍ଦାଲ ଲୈନାଗୀ ମଓଂ ହାହିଫେଂ
ଯାନ୍ନା ଯେକପଞ୍ଜମ ନୀ-ଧିଜରବୀ ମାଗୀ ମାୟନି । ଶେଂଲି ଜିଲ୍ଲିବା
କି ରୋଲମ୍ପ ମୟଲ ଯାନ୍ନା ତାବା ନନ୍ତେ । କଞ୍ଜବବୁ ଧାରଗା—ଅୟକପା
ଲୈତନା କଞ୍ଜରବା ମାୟଥୋଞ୍ଜା ପାନଥଲକପା ଥାଞ୍ଜୁଗୀ ମଓଂଦା ଯୁକ୍ତକ

সুনা কোপবা পিণ্ডম, হুংখিহনবা হৈরবা মাগী মমিৎ, রোই-
 রোয় হুইথরকপা . নাতোন্দা নম্বা চন্দোনগী সিড়িনা কজবদা
 নগুনা ব'খল খনবা কনাগুহুদা মহাকসিবু ইপা ইপুগী চেনবী
 নিয়ম গাক্লি হায়বা খঙহল্লী ; শিলৌদ, সৈ চেনবা উবগুম ডঙাং-
 লবা ওই থংবা খজাইদা থুংবা, শমক্ৰ, লুপা মহী মচুগী নানগী-
 না নাগী লৈতেং ওইরিবা, নোংগাগী শাবানদা চেংতক ভৌ-
 রবা খাঙদা শেংপা কল্লারংগী ফনেক্লা খাঙগী কজবা কুচুগা অমস্তা
 ওইথি ; তবোপব' হকচাংদা লিংপা অঙেবা ফুরিংকী মথজ্জা
 থবাক গানফম অনি তম্বা যাহুরক্লিবা লুপাগী লিক মরী ;
 ইল্লিবা অতিয়া মচুগী ইয়ফি, ফিজিনদগী লিখরকপা শমদোন
 —পুন্নমক গুজ্জংনী'ঙাই মজ্জকি থোঙ খুংকি লৈতেংতবু
 ভায়রগা— হুমা' মরিক ২ কারবা খুকম খোঙদা তাজবী মো-
 দোনবু ওমজবী অনিদা তোংবা অচখা সেন্দল, থম্বো হেরানা
 ইকায়নিংঙাই ওইরবী, তাপকা পায়বদা পোজ্জা তেকখিগদৌ-
 বোয় নীংবা খুদাং অনিদা শিবা খুজী— পুন্নমক মমা পুর্কু-
 দগী সেন্দল তোংলগা, খুজী শিরগা পোকলকপোর নীংবা
 মথে নীংখিজরি। ওম্বোজ্জা কজজ্জোদা ! হায় কারদে ! শেং-
 লি ইল্লিবা লৈতেং খুদিংমকসি অমনা অমদগী কজগে হায়রা
 লক তান্নরি । কজবদা হেনগে তান্নরবদি কয়াদা কজগনো হায়-
 বদো খন্দুনা য়েংবিরো । মাগী কজবা খারিঙেদা হুমিং তাখি-
 য়ুনা হানখিদারে । কজবা হায়বসিনা শেংতোক চাথোরকপদি
 ইকদা ফজৈ ,

ଇମଜ୍ଜା ପକଟେ । ଶକମୀବା ଐନା ଅଢ଼ାଂ ଓହିରିଢେଦା ଇମାନା
‘ତଚାଦି ଯଥାକ ଥୀ, ବୁଟୁ ମୁଁ’ ହାୟତନା ପଲ୍ଲଗଦବା କିଢ଼ୋଲ
ଧୋନବିବିଢେଦି ଧରହମ ଝଞ୍ଜବୋସ ନୀଂଲମଇ ; ହୌଜିଞ୍ଜି— ଇଶା-
ନା କିଞ୍ଜୋଲ ଲେଞ୍ଜବବା ଅସିଦା ସୁରନିମାଳାହୋସନା ଶେଂଚାବଗୀ ମତୋ
ତସୁବଦଗୀ ହେଲା ଶୀଢ଼ଲକ୍ଷେ । ଝଞ୍ଜବୀ ମଞ୍ଜୋନ୍ଦ ଅସୁମସୁ ଚିଂନହାଲ,
“ଐନ୍ଦ୍ର ଅନୁକ ଯାନ୍ନା ଶୀରମଗଞ୍ଜ ? ”

ଶେଂତୋକ ଚାଧୋରକପା ଧୁଦିଂଦସୁ ପକଚରବୀ, ଲେହାଟ ଲେ.ରଗ
କଚର ଓମଞ୍ଜବୀ, ପୋମଶାଂନରବୀ ଥସ୍ତଲହସ୍ତା ନିଓଧୂଜବୀ, ଝଞ୍ଜବା
ଲଲ୍ଲୋନ କସନା ଲୁଂଶିଆ ଚେଂଲୋ ଚେଲବୀ— ଅସିଞ୍ଜୁହୀ ଲୁଜା
ଅସିବୁ ଅଢ଼ିବା ଧାଂଂ କନାନା ‘ଇସ । ଓହ୍ଲାରା ପାମଞ୍ଜୋଦା’
ହାୟରୋଇଦବା ଯାଓବଗେ ? କରୁଂସା ତାପ ପାୟତନା କ୍ଷୁରିଂଞ୍ଜା-
ଦଗା ହାପଚନବା ଯାବା ପୋଂ ନଞ୍ଜଗା ଯାହୁଂଦଗା କୁଂ ଲାଓନା ଯୋଂ-
ଶିନବା ଯାବା ଅଚାପୋଂକୃଷ୍ଣା ଓଡ଼ିରଲ୍ଲବଦି— ଅଚୁମ ଅରାନ ଧୃଢ଼ବା
ମଥେ ହାପଚମିଞ୍ଜିନି ଅସୁଂ ସେଂଶିନିଞ୍ଜିନି ।

ସୁରନିମାଳାଗା ଚଂମିଗରିବୀ ବିନାସଧୀ ଯମା ଯଚାଦି ଧୋଞ୍ଜି-
ଦୋକ୍ତା ଯତମଗୀ ଧୁଂଶେମ ଚଞ୍ଜିବୀନି । ବିନାସଧୀଦି ସନ୍ଧୁ ଥସ୍ତୋ,
ତମ୍ପାଞ୍ଜେ ହାୟବୀସେ କନେକ ଧୋସଧା ଶେଂଲିବୀନି, ଧସ୍ତୁୟଦା ଲେ
ଫେଂଲିବୀନି, ଯଧୁଂତା ଧୁଞ୍ଜୀ ଶିରିବୀନି — ପୁଲ୍ଲମକ ଯତମଗୀ ଇରାଂନି ।

ବସନ୍ତଗା ଚଂମିଗବସୁ ନଞ୍ଜନା ଓସି ସୁରନିମାଳାନା ହରାଓ କୃଷ୍ଣେ
ଧୋକଲେ ହାୟତନା ଅଦୋଲା ହୁଞ୍ଜାନ୍ତୁ ମମିଂ ଯାହୁଂନି ହାୟନଦି ଧସ୍ତୁକ-
ହୁକୋ । ଅଦୋଲା ଧସ୍ତୁବହୁ ଚୁମଇ । ହୌଜିକ ଅସି ପାଂଞ୍ଜିନା

অশেংবা লৈশাবী থিবদা য়ায়া বানরে । অতুব ইকায়থীবী মহাক্সা
ওসি নোংমথক মপান থোক্কুবা অসিদগী-কিলরপ্তয়া তৌরক্সগনি
হায়বহুদি থাজবিরুহু ।

সুরনিমালা ।

অমুকী মতম হোথ্রে । হুংখিল ওইশিল্লক্কে । রসস্তম
হুমিদাং রাউরমগী ওইনা শোরোকফাও ওইহাক থোক্কুগে
থল্লতুনা সুরনিমালাথোয় অদায়দা সাইকল থোরকলে । মীনা
শোরোক অসি ক্রক-ক্রক ইন্নত্রে । অঙাং মচাশিংসু কৈথেল
থোকলক্তুনা মচেম মমা ওইবীশিংদা বোল অকাধী লৈবীম্ব,
অত লৈবীম্ব, আদা লৈবীম্ব হায়বনচিংবা জোনরকলে । হুংখি
থোঁনা হাপকৎননবা শাবী-শানোনিংসু কজবা দৃশা, থবাল হোঁবা
মকম অমসুং সিনেয়া ড্রামা য়েংননবগীদমক জুড়া ২ চংপা উই
শোরোক অসি মীগী তুরেল ওইত্রে । দারোগানা হুংজগী
লীটে পায়রগা হোইদোরকপদোনা শোরোক্তা থোল্লকলে । মী

ময়ামসিবু তুমিরা য়েংবদা ককচেং মকোন ধুগাইরুবদ। মফম
মরাং খঙদনা মরুম পুহনা চেনবত মালি।

অসিগুদা মীয়াম মরক্তা বসন্তনা সুবনিমালাবু থিবা হো-
রকই। শাওং শাদা মান্নবী অমত্তং খর লাপ্পা উবদ। ওই-
রবোয় নীদনা মিহুন পিং ২ হেক লাউই। অতুগা ওইমু হেক
ওইরমদে। মহাকী মমিংসি থমফম লৈখিজে। তোয়না তোয়না
হোংই। উদ্রবা অতুদা বসন্তনা খল্লকই, “মহাকতুবু থোকলক-
তবজাংলা। কদায়দা চংখিবনো? মফম অতুদা চংলুসি হায়নমু
হোনরুদে।” অমুয়া মঙল ২ খল্লকই। পাংখং অমনা মাগী
হুংখিজবীবু, চংলুসি হায়নবা মফমদা পুবিবা অতু উরগা মহাক
খল্লকই, “ঐমু অমুয়া পুবিবা য়াবনি। থীবোঙ পাম্বেদকো।
ঐবু মহাক্সা থাজরমখিত্রা?”

বসন্তগা নহানথে তিন্নবা মরুপ-মপাংখিংমু অমত্তা উবা কংদে।
মহোশানা হরাও-কুম্মে কয়া চংকনদবা মীওইনা নোং-ফাদোক
চংলুবসে, নাইতোম য়ান্না তাগল্লী। মহাকমু নাইতোম তাহো-
রে। ঘনা অমমুং বিমোন, মরুপ অনিমকমু উদ্রবা অতুদা
বসন্ত য়ান্না হুংঙাইখিজে। শোরোক মতাইদা সাইকলদা অমুম
ডারগা লৈথে। চপ লেগুনা অমুম লৈবদমু মীনা— “করিং ২
ভৌরবা জাংনো? মসি পাংখংসি মথরাই হুংঙাইতনা উই” নিঙ-
এনি হায়তনা পম্বুংকম লৈতনা সাইকল তপ্পা তপ্পা খৌবা
হৌরকই।

ঈশ্বর অমনা ইন্সিল্লকপগুম বসন্তনা— “মখৌয়চুবু কাইনা

চাঁদা গোবিন্দ খুঁকুয়া চংলমগদনে ? ঐধায় অদ্বারদগীসু
 ওসায় অমুক লৈখাবী ময়াম অমা কাইনদা চংনখি । শোরদনা
 মথোয়সু চংলমতারে । ভণিঙুয়া ভাবসিদগী মপুক্রিং খজিক্তং
 থোগংলতুনা তন্দে মানদে সাইকল খোরদগী খোঙনেং ওংপা
 মশীং হেনকংলকই অনসুং কাইনা চীং পানো খোঙে ।

লৌবুক লক্ষ্মীগী মতাইদা লৈরিবা শোরোকতা চংনা ২
 বসন্তনা উবা ফংলে,— পাকলবা বণজাবুঙনা নাপীনা ইশং শংনা
 শন্দোকখিওনা ওমথে লৈতবন্তম পাকলবা লৌবুকী অশংবা
 ফোনগা শম্মত্রি । অশংবা ফোনা মরক্তা চেঞ্জীবা লৌখোং-
 শিংদা ইমা ইবেনশিংনা ঈন চিংবগী অমুক শোনকংলকপদা
 তারমদাই হুমিংকি মঙান্না য়ৈবদি— ঈশ্বরনা পীরিরকপা মিৎ
 অসিদগী শক্তি হেল্লাবা মিংশেরা, মিৎ অসিবু থকতোকপা ওমগ-
 দৌবন্তম লংলি । পারু শন্দোকখিবা অশংবা ফোনশিংনা, লৈচীন
 নেংকাই থাংত্রবা খুজংগী উ-রাশিংগা শম্মত্রি । চীংয়াদা ডা-থেনা
 হোরিবা উ-রাশিংদগী অমুকসু— মুনা শংলবা চীংগা শম্মত্রি ।
 চীংদোলগী অমুকসু শংবাল্লাবা অতিয়ানা তাইশিম্মত্রি ।

মপুক্রিং হুংশিনা মথন্তা শোরোক্তা গাড়ী থোনা থোনা
 চংখিবদা কাইনা চীং য়ৌশিল্লকলে । সাইকলদগী কুমথরগা
 মথোঙনা চঙশিল্লকট । পুং ঈশৈগী খোজ্জেল হুংশিনা তাবা
 ফংলে । মহারা মকম য়ৌরকতুনা কাইনা চীংবু কোয়না য়ৌর-
 হোরকই । চীংনা ইকোয় কোয়না খাজিল্লাবা মকম অমদা
 মহোশা কোবী লাইরেস্বী ইমানা হৈ-লৈ স্তনা থারুয়া মকম

অমা উরি । কুঞ্জ অসিগী ময়্যর ওইরগা হৈরাংখোর পাখী অহুয়া
 নোংপোক নোংচুপতা পরেং ওইনা হৌরি । মসিগী অহুয়া
 থংবা নাকলা মণ্ডোপ থল্লি । চাউরবা মণ্ডোপ অসি মীনা ময়্যর
 চোমা উই । মণ্ডোপ অসিগী থা-নোংপোক অমসুং নোংচুপ থংবা
 মায়কৈ অনিদা অচৌবা থৈবোঙ পাখী অনি হৌরি । থা
 নোংপোকলোর থংবা থৈবোঙ অসি গোবিন্দগী দর্শন ফংনফল্লি ।
 নোংচুপ থংবা মায়কৈদা হৌরিবা থৈবোঙ পাখীসি গুরুংগা
 শরবা থৈবোঙলি । মসিগীমুক নোংচুপ থংবা মায়কৈদা
 ঈফুং মচা অমনা থা-রাং পাংনা জোং ২ চেহুরি । মণ্ডোপকী
 অকোরবদা কোয়না য়েংখিবদা হৈনৌ পাখী কয়া কয়ানা
 তুত্বক তুত্বক তালিলা হৌরি । নোংপোক থংবা চীংখাদা য়েং-
 থাখিবদা অশংবা কোমানা থারোমদগী অরাংলোমদা শন্দোক-
 ত্রি । অশংবা কোনা মণ্ডলগী অরাংথংবা মায়কৈরোমদা য়েং-
 থাখিবদা— চীংখক্তা, চীংমায়দা, অনকপদা, অরাপদা— মফম ২
 খুদিংমক্তা কিহোম পাখীলিংনা পরেং পরেং, লোরী লোরী
 নাইলা— শুমাং মথায় মোংদারৈশুম নিংখিলা হৌরি । কিহোম
 পাখীলিংগী মরক্তা রাওশংদোনা শং মচা মচানা চীংমায়দা নপ-
 লিন্দুনা লৈরি । অরাংদগী নোংপোকলোমদা মায়কৈলুকুনা থা
 থংবা মায়কৈদগী য়েংলকপদা— কিহোম অমসুং উ মচা মচা
 হৌবা চীংখাং পরেং অমা অরাং পাংনা শন্দোকত্রি অমসুং
 চীংগী রাপোমদগী খুজংগী উ রান শমনত্রি । অমুক হুয়া হায়-
 জরবদা— রাধা-কৃষ্ণ অনিগী প্রেম লিলাবু নিউথি ২ না বনন,

তোছনা, পুংলোনগী ত'হা চানা শকলকপা ঈশৈগী রসপু—
ম'ণ্ডোপকি অকোয়বদা হৌরিবা মনা পুংবা থৈবোঙ, হৈনৌ উ-
পাল রাপাল কয়া কয়ানা তুমিন ২ লেপতুনা তারি। রস
চুপদা হমাং শৌবা খঙদ্রবা ভক্ত-বৈষ্ণবশিং অম্মুং থৈবোঙ
হৈনৌশিংবু— কাইদা হুয়া মাংবনা অম্মুক খোঙশালকতুনা
হমাং শৌবা কোকহল্লি। উনা-রানাশিংনা জায় ২ লাউনা
থুবাক খুছনা ঈশৈগী তান থারক্লি। চীংখাদা হৌবা কোশিংনা
চুংশিংকী কোরোয় মতুং ইয়া,— ফোনাগী ইথক হৌরি।
মনা পু বা হৈনৌ পাদীগী মশা মরজা ভেনবাসু 'ভে,-ভে'
অম্মুক খোঙলক্লি। উরোকশিংনা উদা ভোংলবদগী পাই-
থোরকতুনা— অণংবা ফোনা মতোন নকা, চীংখোঙ চীংয়াদা
লৈনা লৈনা পাইশিন্ত্রি। কয়াদা কজজবনো। পুম্মক থম্মোয়
শুক্কংনিঙডাই মশক্লি।

* অথঙ অহৈশিংনা হায়নৈ— ইপুখৌ পাখংবনা
লৈবা মফমদা শুরুং লৈ। মহাক্লা স্বর হোন্দোক হোজ্জিন
ভৌবা মফমদা শুরুংনি। থৈবোঙ অসি মগুং হৌবা শুরুংগা
ফাওনবা থৈবোঙনি।

* রাধা-কৃষ্ণনা লৈবা মফমদা রাধা কুণ্ড, শ্যাম কুণ্ড
লৈগদবনি হায়নৈ। ঈকুং অসে কংবা নাইজবা অহুগুয়া
মফক্লি।

চীংনা কোয়না পলাবা, চীংমীনা কোয়না পনঙাকপা মৈ-
 তৈ ইমাগী তম্পাক্তা, ফজবশিংগী মরক্তা ফজবা কয়াম্ লোং-
 তুনা থল্লিবোয়দো ! ইমা ! অওবু কয়াম্ কুইনা লোংতুনা
 থল্লা উমগদগেনে ? নচা ময়ামনা ইমাগী তম্পাক থল্লা কোয়-
 চং চংতুনা ইমাগী মতিক মঙুনবু মীঙোনদা শন্দোকনবা,
 কদায়দা কল্লি লৈরিবগে থিনরকপদা, ওসিদি চিকলবা * কাই-
 না চীংগী উমংম্ নচাশিংগী থোঞ্জলনা ৬ং ২ ৬ংথে ।

দৃশ্যসিগী মথক্তা অপাম-হুংশিংগী মৈচাক পুরগা বসন্ত মপু-
 ক্লিদা থুক লাউবা পোকলকহ : করম্বা শাবী শানোনা পুঞ্জি
 হুবা দৃশ্যবু উরগা মাগী রাখল তাহা তাহাবগে ? বসন্তদি
 সুরনিমালানা কাইনা চীংসিদা তশেংনা চংলমগনি খঙনা লাক-
 পা নস্তে । মথস্তা মচী অমদা চপ লেপলগা কোয়না ২
 য়েংলম্বদগী— “জৈথর ইবুঙো সুরনিমালাহ ফমডনগা লৈরম-
 লবদি হুঙাইগনিদকো” শোল্লনা নহারোলশিংনা কহা লেপ-
 নচিংবা, তোরিবা, মণ্ডোপকি মখা থংবা মায়কৈরোমদা চঙলি-
 লক্কে । নোংচুপ ইথং থংবা হৈরাংথোয় পায়ীহদা মখুং য়েংনা
 পায়রগা তিল্লিবা মীয়ামছ চাউরায়া য়েংলকই । ভাবোক-
 শিংগী মগুংদা, ব্রহ্মন-বৈষ্ণব, অহল-লমনশিংনা থাইগী মাঙ থান।

* হৌজিক কাইনা চীংদা প্রকৃতিগী ফজবগী মথক্তা থুং-
 শেমগী ফজবা হাপকৎলে মণ্ডোপ চাউনা শারে । থৈবোঙ
 অমা য়াহুংতুনা রাধা-কৃষ্ণ অনিগী মন্দির লিংথৎলে ।

মণ্ডোপকি লৈতেং ওইরি । ময়ামদনা ঈশৈ শকপী মরিনা
খা-রাংদা অনি অনি লেপলি । নোংপোক থংবা মায়কৈদা
পুং য়ৈবা লৈরি । রাধা-কৃষ্ণ, পুং য়ৈবা, ঈশৈ শকপী, ফজবা
দৃশ্য— মথোয়সিগী মগুয়া হেনমনখিবনবু ওইরবরা নজ্জগা নহা-
রোলশিংনা ভাব তাদনবু ভৌবরা— পুন্নমক পুং মথোন ১মুং
নুংশিনা শকলকপা ঈশৈগী খোঞ্জেল নন্তনা থোইনা নিল
খোংদে । তুমিন লৈয়ু হায়না বারকনদে । তুমিন ২ লৈনৈ ।
ঈশৈ শকীপশিং অসিসু থোইদোকনা মমিং চংলবী ঙাক্তনি ।
মপোন্ধী ঈশৈ শকউ হায়না পীথোরকপী ঙাক্তা ওইনা তৌই ।
খুংখুং থুনা খল্লকপা পুংলোলগী তালদা থাংলকপা খোঙথাঙ
খোল্লিক, জগোয় শাংথক — পুন্নমক অমনা অমদগী, হেনদে ।
মসিনা ভাবোকশিংদা য়েংনিঙবা, তানিঙবা পোকহল্লি । মশক
মতৌ মিৎয়েং নায়েংসু থোইনা রাংনদে । ঈশৈ শক ২
পাংখংশিংদা মিৎচিগী তেনসু কাপলি : কপা কাপা অথাবা
শেলসু লৌরি ; লৌনা লৌনা খোঙ খুংকী তালসু কায়দে,
খুংকাপ্পী কাপা ২ লৌই ।

* রস শক্লিবীশিংগী মগুংদা মথাথংবা মায়কৈগী নোংপোক

* রাধা-কৃষ্ণ ইবেম্মা ইবুংডোগী মগুনবু শক শোল্লিবা
ঈশৈ ময়াম অসিবু অনি থোকনা খায়দোক্লি । — অয়ুক নুং-
খিল শকপা ঈশৈবু রস হায়না খঙনৈ । অঙ্কগা নুংদাংগী মতমদা
শকপা ঈশৈবুনা বাশোক হায়না খঙনৈ ।

খংবদা লেপ্লিবী ঈশৈ হনবীতনা, রাখানা কৃষ্ণগী মণ্ডনবু
মতারোয়নিংদা থাগংপগী মতাং অমা শক্কি । ঈশৈ—“কয়া
ফজরিং য়েংউনে ইতা ইবুংঙোসে !! খঙে ইতা নোংদম্বনা
ঐখোয়গী পুরিং হুনবা শেখরা !! মাল। নত্তে জগংপু শুক্কৎ-
পনি !! মরোল অহুমদা অসিগুম্বা শকসে কৈদৌঙৈদম্ব উজ্রি
ইতা !! চাম্বী, চাম্বী ইতা মিৎফম অসে হোংবা য়াদে !! ”

ঈশৈসি তানা তানা বসন্তনা অরাং অমম্বুং নোংপোক
থংবা নাকনলোমদা ফল্লিবী ইচে ইচন। ইমা ইবেনশিংগী মরক্তা
য়েংবা হোরকই । মহাক্সা য়াম্বা লুনা থমজবা, মীনম্বু য়াম্বা
পাম্ববা পোং অমা মাঙখি-তাখিবা মী খঙহনীংদনা থিবা পোং-
থিগুম্ব মমিৎনা সুরনিমালাবু থিবা হোরকই । মহাক্সা মায়-
য়োরন। বিনাসখীনা কোয়রাঙনবী মিৎস্ননা য়েংলকপা উরে ।
মথংদা মল্লিকাম্বু লৈবা উরে । মখোয়গী মরক্তা কনাকুম্বী
অমা মমায় নোম্বুরগা মথরায় হুংঙাইতনা রাখল তৌবা উরে ।
বসন্তনা খল্লী— “মসি সুরনিমালা মানখোদা, অমুক্তা মমায়
নোংলক্কবদি ফনিদা । ” অমুক্তা খল্লীঙৈদা মল্লিকানা মথরায়
হুংঙাইতনা লৈরিবী অদা ইজিৎ তৌরি । লৈশাবী অসে
সুরনিমালানি । মহাক্সা বসন্তরোমদা য়েংথোরকপদা মখোয়
অনিগী হুংশি মিৎস্না মরিনা থম্বোয় থম্বোয়দা পাম্বথে । উনদবগী
অরাবা মৈচাক কোরুথে । হাথু হাথু কাম্বা তেদি খাদা পাল-
হোরোয়বু খনত্রা কৈনো । মখোয় অনিগী মিৎয়েংসে হাথু ২
য়েংনবা মিৎয়েং নত্তে । চিক্সা ইংনা য়েংনবা মিৎয়েংনি ৭

মল্লিকা অমসুং বিনাসখীনা অহল-লম্বনশিং ফল্লিবা সোমদা
ভোয়না ভোয়না য়েংশিল্লগা বসন্তদা স্ফিৎ ভোরকলি। মহাক্সা
— করিগীনা খন্দনা অহলশিংগী মরুতা য়েংথরকপদা ঘনগা
বিমোনগা তুমিমা ফমদনা লৈরল্লে। খোঞ্জেল খোকা কোবদি
অহলশিংদা অকায়বা ওইবনা বসন্তনা বিমোন্দা লৈতুম মচা
অমনা থাকুরে। য়েংথোরকপদা বসন্ত ওইরস্বদা ঘনগা লোয়-
ননা হৌগৎলকতুনা মথোয় অছম খুং শোকনগ্রে। অহুদগী
হৈরাংঘোয় হৌরিবা অছগী খারোমদা গোকলক্তুনা নাপী মথক্তা
ফল্লগা রারী শঃম্বা হৌরকই।

বিমোন্দা বসন্তদা— “মরুপ্পু যৌবিরকপা কয়াম কুইরবগে”
হংলকই। বসন্তনা— “ডাইহাক ওইজরে। ডাইখো মরুপ!
সুরনিমালাসি কনাগা লকমিলৈ।” ঘননা— “ঐখোয়গা লাক-
মিল্লিমীনে।” বসন্তনা— “অছবু খোঙনা লাকপ্রো?”
বিমোন্দা— “সাইকলদা লাকপনে।” বসন্তনা হংলকই— “সুর-
নিমালাদি কনানা হাপপিৱকই?” ঘননা— “বিছরনা হাপপি-
ৱকই” খুমই। বসন্তনা ইপা পাংখনা— “অওইবরনে মরুপ”
হংলকই। বিমোন্দা— “অওইবা নভুদি। নঙডোন্দমুক মিনম-
খিত্রো। বিছর মথোয় অনি গা-গা তৌছনা রারীগা জুঙাইনা
শাছনা অমুক্তোইথবনি। বিছরগা জুংগিনথবনি, কোয়রুৱু
কৈনু কামরবোয়।”

রাইহেংশিসি তাবদা খতহোদনা বসন্তগী মায়খোঙ ১কজিল-
লকই। কপ্পিং কপ্পিং মথরায় জুঙাইতনা স্বংখল ভৌরকই

—“ইস ! হুপীগী পুকচেন ! মথেন মরাইহেনা থোংলীবা !
 ঐগী থম্মোয়নগী ঈ চুপকে খম্বী.বায়দো ! কয়াদা নমথাক
 হৈঈবনো ! ঐনা হুংশা মরজ্জা যাবু থিরকপদি অসিরা !
 অহুগা ঐমু হুপা থোকমনদে, মহাকপু মাঙজোননা হোরম-
 লবদি ফগদরনি ।” অমুয়মুক মথনতা নিন্দা তৌরকই ।

বসন্ত মফমসি ষাদোকতুনা য়ান্না থুনা চংনিঙথে । অম-
 রোমদা বিদুরগা হুংশিনথে হায়বহুদা হেন্না পামশিল্লকপা
 অমসু য়াওরি ।

মহাক্সা মথরায় হুংঙাইতনা রা মচেং অমঙা ডাঙাঈদবা
 অহুদা মরুপ অনিনা ঈজিৎ তৌনরগা ফাক ফাক নোকথো-
 রক্রে । অহুগা বিমোহা হায়রকই, “কপচেংপা ফাগি তৌব-
 নিনে ।” বসন্তনা ঘনদা ওনশিল্লগা— “মরুপ ! তশেংনা
 বিদুরগা লাকমিন্নত্রো ?” ঘননা— “নতৌ য়েংগে তৌবনিদা,
 লাকমিন্নদে । অসি হায়রগা খোঞ্জেল খর হৌনা মথা ভারকই,
 “অহুগা ঐখোয় লৈরিঙেদবু মরুপকী চান্নথোইরবী সুরনিমালাবু
 য়েক্সবা কনানা জয় ওইখিগদগে ? মশানা য়ারহুগা অতোল্লগা
 হুংশিনত্রবসু ফাছনা লৌগনি ।”

ঘনগী ফজমনবা রাইহিসিদা বসন্ত. হায়ফেং ইকায়বা
 পোকই । হায়রকই, “নখোয়গী ফাগিদা ঐদি নন্ত-নন্তবা রা-
 খল, য়ান্না খল্লুরেদা ।”

বসন্তনা কুপথনা অমুক হংলকই, “মরুপ অনিগী সাইকল
 -দা লৈশাবী অহুম হাশ্মা য়াত্রো ?” ঘননা— “সুরনিমালা

বিভরঙ্গী সাইকলদা তোংঙু যাদবদগী ঈলগা অদুম ঐথোয় পুয়া
খোঙনা লাকম্বিগৈ । ”

অশেংবমক্তি বিভরনা সুরনিমালাবু মাগী সাইকল-দা হা-
ঙ্গীগে হায়বদা য়াখিদে । বিভরঙ্গী সাইকল দা তোংলবদি
মঙোন্দা য়ারে হায়না লৌখিনি খল্লদুনা সুরনিমালানা তোং-
খিদবনি । অতুবু বিভরনদি— ইকায় থিবী ওইবনা শোরোক্তা
চংপদা মী উখিনি খন্দুনা য়াদবনি হায়না লৌখি ॥

হল্লকপা ।

অথোয় অহুয়া বারী শামরিউদা খঙহৌদনা নোং
জম জম তাশিল্লক্রে । সাইকল ইনশিল্লুনা মঙোপকী মচি
অমদা পুন্নপ থমথ্রে । নহায়েল অয়াহা সাইকল ইনশিল-
বনচিংবা গা-গা লাউনরকলে । ইচেম ইন্দোনশিংসু লাউবা হৌ-
নরক্রে । ঈশৈগী খোঞ্জেল য়ৈথংলক্রে । ভাবোকী নিল্লকপা খোঞ্জেল-
গা নোংগী জম ২ লাউবা খোঞ্জেলগা অমত্তা ওইখিহুনা পুয়ানিম
নিজথ্রে । ঈশৈ শকপসু লোইশিনথ্রে ।

নোং কণা তারকপা অসিদা বিচরনা মাগী মরুপ অনিগ।
 উরক ঝারকগী মকোকা ইচোং চোংনা য় ডাওহনা তুরুবদগী
 ক্লেংলকগা মথোয় অছম ত্রো ত্রো চিংনুগা তুরোয়
 ডাবোয় মথোপ লোমদা চঙশিল্লকই ।

ময়ামদনা মথোয় অছমদা পঙয়েংদা য়েংনৈ । হাইবং হাইবং
 বিচরনা ডাওবা হোরকই, “ঈশৈ শক্কা পৈশা থারগে ।
 করিগী লোইশিল্লিবনো ? নোং তারবসু শকউ ২ । ইবেম্মা জুং-
 শিবী । নঙগী তান্না মানবী খোঞ্জেন্দা নঙগী তামো অমুক্তা
 তাহল্লো । পৈশা পীগে, পৈশা ।” অম্মা ঈশৈশকপীদা লাও-
 খোংলগা মথোয় অছমদা লেজোয়রগা চংপা নিংথিনা হৈজ্জিব।
 অঙাংগুমা মথোও কাঁফে তুঁফ থাংলকগা সুরনিমালাখোয়গী মতুংদা
 ইচোং চোংনা ফমথঞ্জে । জুপীশিংনা উম, উম হাযনা মনা-
 তোন মেরৈ । অহলশিংনা “কনাই, কনাই মচানোনে” হংনৈ ।

নোং চুবসু লেপথিজে । অতিয়াদগী অতং অথম লৈতনা
 জ্জো জ্জো শিহুরক্কে । মী অমত্তা চংপা য়ানথিজে । ছাটিন য়াওবা
 য়াওদবা চপ মানঞ্জে । পুজ্জপ পুজ্জপ তান্শিন্দুনা চংপা য়াবা
 তাঞ্জা ডাইনরক্কে । জুমিংসু তাবুং তাবুং তৌশিল্লক্কে । মীপাই
 চাউবী জুপীশিং “কক্ষায় চংকনি” হাযনরক্কে ।

জুমিং পুমত্তা তান্শিল্লক্কাও নোং তাবা লেপথিজে ! থা-
 শিরমদাঙ্গা ওইরে, চীংনগ। কোয়না খাজিষ মকম ওইবে, মম্বনা
 মাইকৈ খংনরক্কে । অরেম্বদা লাকচরমলে হাইবা য়াওনরক্কে ।

হুমিং খেউজিরক্রে । লেপুনা চুরহা নোংসু খর ২ পাশল্ল-
ক্রে । তিরিবা মীওই খুদিংমক অন্মুম লৈবা য়াবা মফম নভে,
চোংলবসু চোংনা চংলসি হায়নরক্রে । নোং খর পাশল্লকপা
অচদা ইমা ইবেননিং চংননবা ধোরাং তৌরক্রে । মচা মন্তু
কোবা হৌনরক্রে । সুরনিমালাহোয়সু তম্পাক্লেগা লোয়ননা
কাইনা চীংদগী ধোরক্রে । বসন্ত; বিমোন, ঘনা— মখোয়
অহমসু হুপীমচাশিংগা তুংথা মাঙথা ধোকমিন্নরক্রে ।

মখোয়না অন্মুম লাকপদা কাইনা চীংগোল হাইজল্লম-
দাইগী খা-নোংপোকলোমদা চংখিবা লম্বীছ যৌশিল্লকপদা
বিছুরগী কাঙলুপনা বসন্তগী কাঙলুপতগী হেনগংখিদ্দনা সুর-
নিমালাখোয়গী তুং ইয়ন্ত্রে । লম্বী অসিদগী মখা পাংনা অথুবা
লৈরক অমা চঙখি । নোংগা পেংলি পেংলি চুরে, মফম
অস্মায়সিনগা খর শুক্রে, পুস্মম মমন্ত্রে । তম্পাকলৈনা সুরনি-
মালাবু অথুবা লৈরক, অশুকপা অদোমদা চংখিসি হায়রকলে ।
সুরনিমালানা খঞ্জৈ— “মীনা চংনরিবা লম্বীসিদগী থৈদোক্তুনা
চংসি হায়রিবসি অফবদি ওইয়োই ; বিছুরসু ইয়ন্ত্রকলি ।
ঐবু ফাইন্দগী ভৌবা ধোরাং ওইরমগনি । কাইনদা লাই খুরহা
চংলুসি হায়না হরাও হরাও হায়বদি অসিগী ওইরমগনি ।”
মিপাইরবী সুরনিমালানা মতা মল্লিকাদা বসন্তখোয়বু কোংখ-
পিসু হায়রকই ।

মল্লিকান ভোয়না ভোয়না কৌরকপদা তারতুনা বসন্ত
খোয়সু মখোয়গী মনাক যৌশিল্লকলে । মখোয়না যৌরকপদা

বিছরনা মমামবা অনিগা লৈরক অখুবগী মচীন্দা সুরনিমালাবু
কাগদবগী ধোরাং তৌরমই । বসন্ত, বিমোন, ঘনা— মথোয়
অহম লাকপা অহুদা ধোরাংহ পাঙথোকপ, মাদ্রুনা বসন্তবু
ভুদা কৌথরগা বিছরনা হংলকই, “নঙনা ঐবু মতয় অমদা
জেলদা লৈহনগে ধোরাংলমলিবা করিগীনো ? ঐনা কোয়রিবা
লৈশাবীবুসু করিগী নঙনা কোয়শিলকলিবনো ?” বসন্তনা
থুলকই, “ ভায় বিছর ঘড়ীগী মতাংহুদি অদোমসু মমা রাখল
ভৌবিয় । অহুগা লৈশাবী অমগী মরমগীদমক্তা ঐথোয় মশেন
ফুনা-চৈনবসু ফজদে, মীগী মমাঙদা ইকায় । নঙ ঐ অমতনি ।
লৈশাবী অহুসু মপামদা লৈরিবীনি, মহুগীদমক্তা কৈশু চিং-
বিরগন্ত ।” বিমোনা মথোয় অনিবু খামতোকই । বিছরনা
—“ বিমোন নঙসু মীচঙ যাওরকহু ” হায়রগা বসন্ত তমনা
থাঙপাক অমা হাইথরকপদা থুংলাই যাওববা বসন্তনা পাখং-
মনখিহুনা সাইকল তাপ পায়খংলগা বিছরদা ধারকই ।
সাইকলগী ফ্রেমনা বিছরগী মঙকশমদা লিক শিবগুলা শিথ্রে ।
থাঙসু তাগ্র । লাংদা থুরবা নেংশাশুমথ্রে । হনতোকখিদারে
হায়হুনা বসন্তনা সাইকলহু পায়রগা খংচিং চিংবদা বিছরহু
উপ্রাকনা তুই । তাগ্রিবা থাঙহু বিছরগী মমামবা অমনা থুন-
কংলগা পীগদবগী তৌরকপদা— “ ভাইথো ! করিগী থাঙ
পীগদৌরিবনো ? থুংলাই পায়বগা পায়দবগা লহা তৌবা যাত্রা ”
হায়হুনা বিমোনা গুপকোন কোনশিলগা থাঙহু মুনথ্রে ।

অসুয়া তৌরিঙৈদা মাঙ-ভুং অনিমন্তগী— “ মী হাংনদে,

যী হাংনরে ” লাউনরগা লৈখোম মরক্তা চেমরকলে ।
 অতাবা মথৈনা — “ফুরো, হাংলো, শিরো ” হায়না লাউর
 লাউরগা চেনশিন্নরকপদা মফম অছ মীনা পীক থনঞ্চে ।
 য়ুল্লক্তগী অতাবা মীকাও খাউমৈ পায়রগা চেখোকনরকলে ।
 অহল অবনা — “তৌনহু তৌনহু ” হায়না খামতোরকই ।
 খামতোরকপদা থোনা ফাগৎলকতুনা বিহুরনা মমায়বা অমদগী
 থাঙ লোরগা বসন্ত তমনা পাইশল্লকই । মহাক্সা য়োফাংজি-
 ঠৈদা পাখং মচা অমনা খুগ্রি মপাক্সা বিহুরগী মখজাইদা
 ‘শেং শেং’ নপঞ্চে । হায়রকই, “ঐখোয় তামোদা থাঙনা
 য়ান্দগী তৌরিবা করিগীনো ? ” বিহুরদি চৈনাখোয়া বান্ধঞ্চে ।
 পাখং মচা অসে বসন্তগী মনাও রাঘুনি । রাঘুনা ময়াখুংদা
 হংলকই, “তামো করি রাহৌগিনো ? ” বসন্তনা — “কৈশুগী
 নন্তেদা, য়ুমদা চংলোচো । ” মরুপ মপাংশিংনা বিহুরবু
 ছগৎপিরে । মফি মরোলহু লৈখোম ইতৈ তৈঞ্চে । য়োম-
 শল্লিবা অহলশিংনা — “করি রাহৌগিনো, করি রাহৌগিনো ”
 হংনরকই । বিমোয়া খুমই, খুড়াখোয় কৈশু লৈবা বাক্সগী
 নন্তে, জুপ-তা হেত্তা থানরকই, খঙদে । ” “তৌনহু, তৌনহু
 নখোয় নশেন হুংশিনজগা লৈবাক্সী অমাঙবনি । ” অম্মুয়া
 অহলশিংনা থেমজল্লমলগা মখোয়হু চংনঞ্চে । বিহুরগী মরুপ-
 শিংনা মাবু কোনখৎপিরগা লৈরক অখুবা অহুদা চঙমিন্নঞ্চে ।
 লৈরক অসিগী মহুং থর চঙশল্লগা বিহুরগী মরুপ অমা লৈ ;
 হায়রিবা মরুপ অসিগী ময়ুমদা সুরনিমালাবু ফারগা থৈবা

হায়না তম্পাকলৈগা বা তানবনি । খোঁরাং কায়রতুনা চঙ-
নথবা অদা বসন্তখোয়সু সাইকল ইলগা সুরনিমালাখোয়বু
তাল্লরকই । ময়গা মল্ল, নোংগা ত্রে ত্রে ভাবে লৈখোম
মরক্তা গাড়ী থোবা যাদবনা মরুপ অহম খোঙখাঙ কয়া
থাংলকই ।

মখোয়না তোঁর্সান যোঁশিল্লকপদা সুপী ময়াম অমা, বাং-
খেম অমসুং পোইবৌখোংজিন অনিগী লোম্বা তুরেলদা শারিবা
খোঙহু লানগদবগী খোঁরাং ভোরমই । তুপীনিং অছ'দ সুরনি-
মালাহোয় ওইরমলে । অকনবা নোংয়ে তাখিবনা তুরেলগী
জৈশিং হেনকৎকতুনা খোঙখোঙ পুহা থুমথে । অকিবা জৈবাও
খোনগা লোয়ননা বা বা চেস্থরি ।

ময়াম খোঙ লানবা লোইনবতুনা নোংপোক থ'বা তৌর্বানদা
পুল্লপ পুনথে । সুপী ময়ামতুগী মরক্তা তম্পাকলৈনা—“বসন্ত !
বিনাসখীসি নঙগী গাড়ীদা খর হাঙ্গীখো ” হায়রকই । বসন্তনা
—“ আও ইন্দোন ” হায়না থুমই ।

মরুপ অহুয়া মাঙ হেনকৎলগা—“লাকও, লাকও” কোঁরগা
লৈখাবী অহুসু অমমম সাইকলদা হাপনথে । তম্পাকলৈদি
অহল খরগা মখোঙনা লাকমিল্লহোঁরে ।

বসন্তনা সুরনিমালা হাঙ্গীরে, বিমোমা মল্লিকা হাঙ্গীরে,
ঘননা বিনাসখী হাঙ্গীবে । অমুয়া জুড়া জুড়া তুংথা মাঙপা
মাগী মাগী রারী শানবা হোঁরকলে । ঘননা খর কয়া মাঙদা
খোই ; বিমোমা মথঙদা ; বসন্তনা খাইগী তুংদা খোই ।

খোইয়ুনা বাহৌকম্ম থোকই খন্দুনা বসন্তনা হংলকই,
 “সুরনি নহাকপু কনাগা লাকমিন্নবগে ?” শাউরপ তৌনা—
 “ইতোমতা লাকচৈ । কনাগম্ম লাকমিন্নদে ।” বসন্তনা—
 “য়ান্না শাউধেদা, কনানা কৈদৌবিন্নজাংনো ?” সুরনিমালানা
 — “শাউদদি । মীগীদি লাই খুরুম্মা লাকপদা তা বিমোনম্ম.
 তা ঘনাম্ম লাকই । অচ্চগা ওসাই লৈন্নক অখুবা অদ্বায়দা
 হিংচাবা হিংচাবী অনিনা ঐবু পুশিন্দগী তৌবদা চংমিন্নসি
 ল কও হায়জবম্ম লাকপিদে ।” অসি হায়রগা কপথোকথৈ ।
 বসন্তনা— “লাকইবদদি । ঐম্ম বিত্তবনা ফুবিদনা শিরমগদো-
 বে । পেবি পেরি— “কৈদৌবগী” হংলকই । বসন্তনা— “ঐনা
 নহাকপু হুংশিরিবসি কৈদৌবগী হুংশিরিবনো ফুগেয়ে ।” সুরনিমা-
 লানা হায়রকই, “নথো লৈত্রা হায়রমজো ?” বসন্তনা
 ফাগি ওইনা — “অহম্ম নওনা ঐবু তশেংনা হুংশিরিমজবদি
 অকায়াবা ওইবনা, হায়রমজবনিনে ।” সুরনিমালানা শাউনা
 হায়রকই, “অচ্চম-স্নায়না কোচি থাংনরোইসি । মীগীদি
 গোবিন্দ খুরুম্মা চংপদা পুন্না চংমিন্নে । শকথীবী ঐদি মতিক
 চাদবনিনা কনাম্ম চংমিন্ননিওপোনতে ।” হুজাগী বারোবা বা-
 ডাওদা বসন্তনা থেমজিনবা রাইহেনা হায়রকই, “হুংশিবী নওম্মুক
 ফজবদি লৈলু লৈতে । ঐহাকম্ম মাওজোননা হৌহৌজে ।
 ঐনা লানথৈ, ওাকপীরো ।”

“হুংশিদনা হুংশিবা শাবদি বারী শাবগী খুদোং চাবম্ম
 ফংলোই । ঐ লোয়না খুওই ।” অসি হায়রগা মপুক্রিঃ

হুংশিনা হিক হিক কপথোরক্লে । বসন্তনা— “ওহোরক্স পুক্রিং নৌগ্বেদকো ! ঐদি কক্ষায় থেমনি ” হায়না শোল্লাগা বিমোন-গা রারী শানছনা চংমিল্লরিবী, মল্লিকাবু— “মল্লিকা ! মল্লিকা” কোরকউ । মথোয় অনিসু রারী হু ঙাইমনথিছনা পাক তাদে , কোন্নথংদা “করি হায়বনো” হংলকই । বসন্তনা— “কপথোক-থং. কক্ষায় ভোঁদোয়নো” হংলকউ । মল্লিকানা— “ইতাদি মপুক্রিং থরবু হুংশিরবদি হেত্তা বপ্পনি” হায়রকই ।

মথোয় মশেন ডাইহাক রারী শানথিজে । মফমসু শো-রোক অচোঁবা য়োরে । ঘনগা বিনাসখীগদি উবা ফংখিজে । নোংসু পুহাঙ হাংথ্রে । অতিয়াদা থরানমিচাক ময়েক শেংনা উবা ফংলে । শেংফাংত্রবা থরানমিচাকী মঙানা পৃথী থক্তা তারি । নোং চুখিবদগী শোরোক মথকসু ইরং লংলি । ইপাছা লোইশিল্লমদাইগী অকনবা নোংয়েনা শোরোক খোংবান, লৌবুক লৌথোঙশিংসু ঙ্গিংশিনা পীক পীক পাংথ্রে । অয়ুক হুংথিলগী মতমদা শংনা শন্দোক্সা ফোনাশিংনা অমম্বসিদা মুনা শন্দোক্সি । ফোনা মরক্তগী উথুম অমসুং হোংঙাইনা — ‘তুম, তুম’ ‘হোঙ’ ‘হোঙ’ খোংলকপগী খোঞ্জেলসু তাবা ফংলি । মৃশুক মুরবা ফোনা মথক্তা লুথুম লাংথাকপা ইচিন-ইনাওশিংনা মাগা ২ সগাউদা থাউমৈ থানবসু ময়েক শেংনা উরি । ইচেম-ইন্দোন-শিংসু শোরোক খোংবান অমসুং লৌথোঙদা ঙ্গন চিংবগী মৈনমনচিংবা পাজরি । চাওখংপগী মঙান ফংলবা লমশিংদা এলেকট্রীক থাউমৈনা উনা মরক্তা, থরানমিচাক্সা অতিয়াদা কুফেং কাফেং ভৌবগুম ভৌরি ।

অসিগুহা সরক অসিদা সাইকল খোঁনা ২ বসন্তনা হায়-
রকই, “সুরনি ! নহাক্সা অহক যান্না শাউরিবহু করিগীনো ?
নমাসবীশিং চংনগনি হায়নরবদি ঐবু পাউ পীরকপা য়াজো ?”
সুরনিমালা— “ইকায়জৈয়ে, খঙলবরা । যাবীরক্তুগা, হুপীনা
হুপা কোয়বদা য়ারক্তে হায়না ঙাঙনহনগেরো ? ঐ য়ান্না
রারোরে রা ঙাঙবীরকহু ।” বসন্তনা হায়রকই, “হুংশিবী
নঙনা ইয়ববু কৈদৌবগী য়ারোইদৌরিবনো ? ফরে অহদি
ঐঙোন্দা রা অমফাও হায়নিংবনিনা ঐহু নঙঙোন্দা রাইই অমফাও
‘হায়ররোয় । ওসিদগী ইবানি কোঁনা-ঙাঙনররোয়সি ।” রা
ঙাঙনদনা সাইকল তপ্পা থোই । সুরনিমালায়ু ক্যেরি-আরদা
তুমিমা অমে তোংই ।

বসন্তদি রা ঙাঙদবা ওয়ক্তে । হায়রকই, “সুরনি !
ঐবু হুংশিবো ?” শাউশিন্নতনা হায়রকই, “রা ঙাংনরোই-
সেদাই, কৈদৌ ঙাঙবিরকইনো ?” নোকমি নাকমি তৌরগা
বসন্তনা— “ফরে হুংমুংকৈদি করিমত্তা ঙাঙথরোয় হায়রগা
খর কুইনা খাঙলগে খনত্রে ।

সুরনিমালা ‘মুক খাঙবা ওয়ক্তুহুনা হায়রকই, “মতিক চাদবীনি
খন্দুনা ঐবু হায়ে হুন্দোকপিরমদোরিমী । ঐ খঙই । হুপা-
দি মানা হুংশি হায়রিবহু থোক ছনতোকতুনা অতোঙ্গী অমা
উরুরগা কোয়গে য়ান্না হায়গলি । মীহুংশি য়ান্না খঙদে ।”
বসন্তনা হায়হৈদবা রাবু হায়রেদা ! হুংশিবী নহাকপু করহা
মতমদা খাদোকে খল্লকবা ! পুন্সিগী লয়ীনা লোয়ত্রিকাও

থরায়ন খোদদাজবী লৈবাং নহানপু ঐগী নাপদ থেংচগে হ য-
বসে ঐগী লেঙদ্রবা আশানি। রাধল মুন্নাতো, ঐদি নহাক-
মুক হুংশিবা লৈতে।”

হুংঙাইবা বারী শানা শানা লাকপনা পন্তুংফম যোবা
খঙহৌদে। যুম অমদা পুন্সপনা লৈবদি নন্তবনিনা, বিমোন্ন
মল্লিকাবু থিনজিনবিথ্রে। বসন্তস্থ সারকল লেপুনা গৌরকতুনা
সুবনিমালাখোয়গী থে জাল যোরে। ক্যেরি-আরদগী কুমথ-
বক্সগা, সুবনিমালানা—“চংলোকো” হায়না বিদাই তৌরকই।
বসন্তনস্থ — “লৈহৌরোকো” হায়বল্লগা মন্থম পা না সাইকল
খৌরকলে।

হুপী হাযবীসে হুপাগী মিৎকী লৈতেং অমস্থং থম্মোয়গী
মরুপনি। লৈতেং ওইরবী অসিনা ফজবা যাবা ফজবদা
করহা মীনা ডাওরোয। ফজবদি মী ডাওহনবা ওমই, মাঙ-
হনগে ওমই। অনিস্তবদা থম্মোয়গী মকপ ওইববী অসিনা
মশাগী নাপল যাওদ্রবা, মখোন মরাইহে হুংশিবদা কবহা মী-
ওইনা তিরনিঙওই। হুংশিনা শল্পকপা জৈশেবু তারগা মী
ডাওবা ওমই। অসিগুহা ডাওবা যাবা মচাকশিনা পুন্সবা
মীশক অহুদা হুংশিরবা মীওই অহুদি খর মখে শোয়দনা ডাও-
গনি। হুংশিবস্থ মী ডাওহল্লী। বসন্তস্থ সুবনিমালাগী ফজবা
শক্তম, মশাগী নাপল যাওদ্রবা, মখোন মরাইহে থোংপা মেঙবা
— মযাম অসিনা হুংশিবগী চাং অস্থম ২ হেনকৎলকই। মতম
চুপদা ডাওবি ডাওরি তোহুনা লৈরগনি। মহাক্কা— “ঐনা

সুরনিবু ফোংদোকপা ওমদবা মথৈ লুংশি অত্বু মানা ঐবু চিংনরি । করগা খাজ্জনবা ওমগনি ? ঐডোন্দা থম্মোয় শোলা লুংশিরবী মাব পুল্লিগী চাম্বী ওইনা কনাবু ওই-
রগবা ? ” অম্মা শোল্লগা চংখিবদা বসনত মথোয়গী থোজ্জাল
হেনতোকতুনা চংলুরে । মসি ডাওদে হামগেরা ?

“ থেংনরুবা খুদিংগী,
হাপকংলকনি লুংশিগী
চাং অশুম অশুম !
‘লুংশি’ ‘লুংশি’ হায়নবা
লুংশি পত্তুং যৌজ্জিকাও
চাক্কনি মৈচাক থম্মোয়দা ! ”

লম্বী কোইনা ।

ওসাই বসন্তখোয়গা কাইনা চাঁদগী থোকমিন্নরকপা ঘনদি
লম্বী কোইনা সাইকল থোছনা । বনসখীষু পুরল্লি । ঘননা
হায়রি, “বিনাসখী ! ঐনা নহাকপু লুংশিরিবসি অরেখা ডা-
হনগলুকো ? ” বিনাসখীনা — “কৈদোবগী তাহন্দোয়বনো ।
ঐবু চিংনবীগলু । ” ঘননা থরায় বানা হায়রকই, “ঐদি নহাকপু
চিংনৈকো ! ঐবু লুংশিবগী খুদম পীয়ু । ” বিনাসখীনা কপ্পিও

কপিড হায়রকই, “ত্রীগোবিন্দনা সাক্ষী ওইছনা ইমিত্তগী ইপি
তানা নিঙবা থুনসি হায়না খুক্মিন্নরিবছ করিগীনো ? হো-
জিকসু অমমসিদা লম্বী কোইনা লাক্রিবসি করিগীনো ? অসি
ফাওবা ঐবু থাজবিদে, ঐনদি করয়া থাজগদোরিবনো ? ঐবু
হুংশিবগী খুদমসু পীবিমু।”

ঘননা — “অমুত্তগী নংবু পুত্‌না কাইনা চাঁদা গোবিন্দ
খুরুমমিরে, হোজিক পুত্রিংগী অনিঙববু ফোংদোকহোনবা হায়-
ছনা মরুপশিংদগী থৈদোক্তুনা লম্বী কোইনা লাক্রি। মসিদগী
করি খুদম পীমুগে ? হুপীগী পুকচেদি মচু হোয়না হোংগলী।
অহেন অহেয়া যান্না পঃমগলী হায়নৈ। মসি চুমত্রা বিনাসখী ?
অত্‌গী মথক্তা ছাত্রিনসু খর হেনগল্লি হায়নৈ।” বিনাসখীনা
“ছাত্রি খবনা তোরগা ঐবু অত্‌না তোগনি খনত্রা ? অহেন
অহেয়া পাঘী, মশাগী হুংশিবা লৈনা লৈনা অতোল্লবু লাং থাকপা
ঙম্বী, অত্‌গুয়ীগী পুকচেল চেন্দে।

ঘননা বিনাসখীগী পুকচেল তক্তুনা হায়রকই, “অত্‌গা
বিনাসখী নহাকসি রাঘুনা কোয়বগুমসু তৌত্রা ? শেংনা হায়মু।
হায়দোকথবা রাতি অমুক হুঞ্জুনফদে। হুংশিবগী মফমদা তয়াং
তশোইব-রাথরা ফোংদোকহু। ওসি নংবু সাইকলদা পুরক্রে
হায়ছনা চিহ্নান থোঙগী রাইহেনা ঐবু হরাওনবা ডাংগহু। রাঘুনা
কোয়রগা কোয় হায়মু। কোয়রগনা ঐ নঙবু থাদোক্‌গে।

বিনাসখী অসেংবা হায়রকই, “ঐনা হায়রিবসি অশেংবনি।
তা বসমুগা ঐথোয় হুংগেগহু হুংশিয়ারি। মহুদা ঐবু রাঘুনা কোয়-
রমগনি হায়বসে থাজবীরহু।”

থাজবা ফলবদা ঘননা হায়রকই, “অখদি নঙগী অরেপ্পা
মতম অমা পীযু।” বিনাসখীনা — “কুমসি ক্লাস টেনগী পরি-
ক্ষাসি থাদোকখিগে অহুগা ওল্লকপা চহিদা কৈরেল পানখ-
লকপা অদ্বায়দা পাঙথোকসি। মতমহুদা ঐঙোন্দা প-উ পীরকউ
নজগা ঐখোয়দা চথোরকউ।”

ঘননা — “করিগুম্বদা ঐবু থাদোকুনা অতোপ্পা অমদা
লৈথবাদি, ঐগী পুন্দিদা ইতোমতা লেনগনি” হায়রকই।
বিনাসখীনা — “ঐনা তা ঘনবু থাদোকুনা অতোপ্পা নিপা
অমদা লৈথবাদি, ঐগী পুন্দিদা থঙমুথক্তা মাঙবা ওইজসহু।
মহাক ঐ থুগা কারনবা ওইবহু।” অমুগা বিনাসখীনা অরেপ্পা
ওইনা রাশক্তুনা হায়থে।

চিহ্ননা ।

উপান-থা লোইথ্রে । শবত ঋতু হোগৎসক্রে । শরতকী
 পুনিমা হুমিংকী সন্ধা যাচংলকপা মতমনি । নোংপোক থ বা
 অমুবা চীং মকমদগী পুনিমা থাজনা খজি ক খজিক লিখংলক্রে ।
 থাগী মঙায়া উরক বারক্তগী লিংখোরকুনা শুমাং মাজ্জোন্দা
 য়ৈররে । ইমুদফাও থোঙগী অহোবদা থাগী মঙাল গিগিল্লক্রে ।
 অহাঙবা অতিযাদা তুমিং য়ুরান, উচেক-হায়াংনা মনিঙ
 তোনা পাগবা হৈরক্রে । চীংখোঙ-চীংয়া, লোৎক লক্ষাংদা
 লৈচিনগী পংতি উরক্রে । অঙাং মচাশিংনা “থা থোক্কএ, থা
 থোক্কএ” হাযটনা শুমাং মাজ্জোন্দা চেন-চোংহুনা শাগবা
 হৈরক্রে । মরম ওকপি হুপী ২চাসিংনা শুমাং থেলোংদা
 রাইতৈ-লমদৈবনচিংনা তৌরকে । যাচংলকপগী ধুপ থাউমৈ
 থাবগী মনয়া মৈতৈ লৈবাক শিনব থুংনা হুংশিবা মনম চেনথ্রে ।
 শরত ঋতুগী তক তকবা পুথী; পাং, তুরেলশিংগী ঈশিংদা থাগী
 মঙান য়ৈরক্রে । ব্রাহ্মন বৈষ্ণবশিংগী মন্দিরদা আতিগী খো-
 জেল তারক্রে । অহল ফাওবা মেঙলবা থাগী মশক উরগা
 মপুক্রিং নোনা হোখিবা পুন্সিগী ঈচেনবু ময়েক শেংনা নিঙশিঙ-
 লক্রে । অয়ুক হুংখিলগী মতমদা নিলখোংবগী রাখল তৌরব-
 বনু হৌজিক্তি ঐথোয় অচিকপা রাখল তোবা পায়ক্রে ।

মথোন কাখেলক্রিবা ছত্র ছাত্রিংশিং লাইরিক পারম্বদগী ফুক
ফুক হৌগংলগা থা য়েংছনা অচিকপা বাখল ভৌমরক্রে ।

মতম অসিদা বসন্তুদি হ়েংদগী ইংলগা আই, সি, এস
তস্বা থারগনি ভায়তন! বিমোনগী মম্বমদা ঘনগা, অতোপ্পা
মরুপ খরগা, হাউরবসু হাউরবসু চাক চরা অমা চামিগমিসি
ভায়তনা মথোয় উন্নমক্কা পুনথ্রে । মরুপশিংগী বাখল চংখিজে ।
হ়েংদগী সুরনিমলাবু উবা ফংলরোইদকো খম্বদা বসন্তু
পোইদোক্কা মপুক্রিং হুংখিজে । মীরৈবাক্তা চংলগনি হায়বা
হুম্বিত্তুদগী মচি মচিদা ফমছনা চিস্তা ভৌবা ভৌরক্কবনি ।
মসিগী মংক্কা সুরনিমলাদা রাইহ অফাও হায়রমদনা চংলগদ্রা
খললুবদা পোখাকম খঙখিজে । মতম লৈরিত্তৈদদি উসি চংচগে
নিঙজবমি । অহব উনিদি মরুপ মপাং ময়াম অমগা লোয়-
ননা বিমোনগী মম্বমদা পুনথ্রে । বিমোনগী চাউরবা কা অনিছদা
টেবল চৌকিসু নিঙথি নিঙথিনা থারি । ফক্কাংগী লৈভেংসু রাঙে ।
মরুপশিংগী মম্বদা খরনা ঈশৈ শকই, খরনা টেবলদা তবলা
খংলি । বসন্তুদি চৌকিদা অমুক ফমই, অমুক ফুক হৌগংলি,
বিমোনগী কাও ঈশিংনা পিক থনথ্রে । মহাক্কা ঈপাক্তা থাদো-
ক্কা হিছু ভায়থ্রে । বিমোনদি মম্বমদা ভৌরবনি হায়ছনা
ঈশিংবু শোকপনে, থোং-থাক্কবগী কেন লিকপু ফেংবনে, মরোয়বু
হেকপনে অমুকোইনা লৈশাবীছ ভায়থ্রে । মরুপ অতৈনা ভৌ-
বসু মথুং পায়ছনা থামই ।

চাক পোবা হৌথ্রে । মরুপ অম্বদা মৈনাক্তা চৌকি

খাজলগা ফম্বনা ফম্বা, টেবল মমাত্রা ফলগা বারী শান-
বনা শানবা ভৌঞ্জে । বসন্তদা মরুপশিংগী বারী খোইনা চঙেদে
“হয়েদগী সুরনি উবা ফংলরোইদকা” হায়বগী রাখলসিতনা
ভাব অমদা চংঞ্জে । কা অচগী মপান্দা থোক্ক্রে । মায়থোঙ
মজ্জুবা খাজবু উরুরগা হেরা রাঞ্জে । সুরনিমাল হায়গী ময়ুম
মায়কৈদা ওলগা মমিংতগী মপি তরং তরং শিহুরক্রে । খলকই,
“ঐবু সুরনিদা রাইহে অমফাও হায়রমদনা যুম থাংক্কগদনে?”
হৌজিক ডাইহাক্কং চেহুসিরা ? অচগা মরুপশিংনিদি করি খল-
খিনি ? ঐবু মতম খর কায়নরগনি হায়হনা বিমোনগী ময়ুমদা
পুল্লয়ে । মসিদা ঐনা করন্না সুরনি উনবা চংকনি ? চংলে
মরুপ মপাংবু থঙইদবা, ভাব তাদবা তাখিনি ।” অসুন্না মপি
তানা রাখল তৌরিঙেদা বিমোন্না খুংচুম হৈদোকপা থোক্কপদা
থেন্নরে । হংলকই, “মরুপ ! কশিবহুবু কৈদোরবগে ?” অশেং-
বা হায়গোক্রিংদবদগী “কৈসু কপ্তেদা মরুপ ” থুল্লকই । বিমোনসু
মহাক্কুয়া পাখংনিনা হোত্রোং হোনা উবা ফংলে । যদি —
‘বসন্তগী থরায়সি সুরনিমালাগী মায়থোংদা কোয়হনা লৈরে,
হকচাংদমক মরুপশিংগী মরক্তা লৈরে । বিমোন হায়বসিসু রাখল
লৈরবা মশ গী ক্রাসন্ত বি, এ, পাস তৌজরবা, লুংশিববু মশক
মুল্লা খঙলবা পাখং অমনি । লুংশিনরবা শাবী-শানো অনিনি।
নীংলকপদা অফা-অপুনগী ক্ষতিনা জেলদা থল্লবদি মহাপাপকি
মশক্কি, মনিং তৌনা থাদোকপিগদবনি হায়বসে বিমোনগী রাখলি
মহার্কা হায়রকই, “মরুপ ডাইহাক চংকে চংথোক্কুসো ।

বসন্ত মানা নিঙলিবহমক বিমোহা ফোংদোরকণা অহুদ।
 গুপনা থম থেংথে । কা মনু দা চঙমিন্নরুগা বিমোহা “ময়ামগী
 মফমদা করিগুদা অমত্তা হজৎগে, - ঐথোয়গী মরুপ বসন্তসি
 কনাগুমবী অমা উনতল্লুগে । মসিদা মরুপশিংনা কসি থবীবগে ?
 অসুমা হংলকপদা ময়ামতনা “হাই, যাই । কুইদি কুইরকনু ।
 থোং-থাকপসু লোইশিল্লক্লে ।” মরুপশিংগী রা তারবদা বসন্ত
 হরাওবনা পোল্লগী থাদোরকুবা চেক্রাগুম ভোঙে । ঘনদা চং-
 মিন্নরুসি হায়না ইজিং তোরকই । ঘনসু বিনাসথী উনরগদবনি
 হায়ব'সগী রাখন্দা হরাওবনা হুমাং কাংথে । মথোয় অনি
 সুরনিমালাহোয়গী ময়ুম পাংনা খোঙশিল্লক্লে ।

অসুম চংখিচুনা শোরোকী অরাং থংবা নাকনদা হাই-
 থরক্তুনা সুরনিমালাথোয়গী লৈরক্তুদা হায়জিন্বে । খোজাল
 অনি হেস্তোরক্তুনা অহুমত্তুবা চঙকম য়োরে । খোজালগী চঙকম
 য়েং ওই অনিমত্তা মনাপুংবা হৈনো পান্ধী অনি হোরি । চেক্রা
 মথোঙ হোঙনা কোহোঙসু প লি । নোংচুপ পাংনা চঙলক-
 লিবা খোজালসিগী মথা থংবা নাকন্দা নোবাব, চম্পু, ককোই,
 হৈথানচিংবা পান্ধীশিংনা মমাং শজোয় মচীনকাও পরেং অমত্তা
 ওইনা হোরি । অরাং থংবা লৈপঙ্গা তাইনদা পুঞ্জী অমসু
 লৈরি । পুঞ্জীসিগী মপান্দা সনাইর অথোবীনা কোয়না হোরি ।
 থা নোংচুপ থংবা মপানদা থাবলৈ পান্ধী অচৌবা অমসু হোরি ।
 থাগী মঙান মরক্তা হৈলৈগী মমিনা লৈমায়থক্তা মুক্তক মুক্তক
 মুনা তারি । মরুপ অনিনা কোহোঙ কালিমক্তুনা থাবলৈ

পাখী মপা যৌরকপরা পাখং অনি দাড়ী মপান্দা কষা উরে ।
 লৈশাবী অমসু মখোয়গা বারী শারি । মী কমলিবা মরুনা
 খোনা কনা চঙশিনবা ওমড্রে । মীনা নীংজব্বা অশাগা সোয়-
 ননা বারী শারিবহুস থুগাইনীদে । অমরোদা মীগী থো-
 কানদা শোং শোং চঙলমলগা থোকখিবিদি ছরাব্বগী মচৎনি
 হায়না লোখিনি । মসি খন্দুনা মরুপ অনি খাবলৈ মখোডদা
 লেপুনা লৈরে । কোক চঙশিয়সু ওমড্রে, পাক হম্বোকপসু
 যাদ্রে । খোব্ব হুংলক্তা হা ওইরে । কনা কনাবু ওইরমগবা
 হায়না মরুপ অনিনা নীংজরিবা অনিবু চিংনবা হেরক্রে ।
 কমলিবা পাখং অনিহুনা হোংলক্কা বসন্তুহোয়রোমনা মুনা
 য়েলমল্লগা মুমথুত্তবা অমগী থোঙগানলোমদা থোকথ্রে । লৈশাবী
 অমসু ইমুংদা চঙথ্রে । অচুয়া লখীদা থোক্কত্তবা অহুদ বসন্তুগী
 থম্মোইদা অমুক হেরা চিংনথ্রে । হুপীমচা ওইবী মগী মিৎয়েদা
 হুংশি নমথাক ভৌরিমানে খনথ্রে । তশেংনা হুংশিরমানে, তে য-
 না ভোয়না উনজব্বসু যারে খল্লীবসিগী মরুনা; হুতি হুমিং
 খুদিংগী অচিকপা মতমদা কনাগুয়া অমনা কোম শঙবা লিল্লবোপ-
 কুনা শঙলিমানে হায়না বসন্তুনা লোথ্রে । পাখং অনিহুনা থোক-
 গ্রবা মতুংদা মরুপ অনিসু তপ্পা তপনা চঙশিল্লক্কুনা শুমাং
 ময়ায়দা লেপ্পরে । লৈশাবীদি থোক্কত্তে । ঘননা দাড়ী মপান্দা
 চঙশিনথ্রে । ইমুংদগী সুরনিমালানা ফি শাগে হায়হুনা থাউমৈ
 পুথোক্তুনা থোক্কত্তে । কৈলসকী চীংমায়দা শিব নহাদেবনা
 ডাংহোইবগুম নিঙজরিবা বসন্তুনা খাবল ফরবা হুংদাংসিদা শুমাং

ময়ায়দা লেপলরবদা মুজা ওইবী খংপ্রেক খংথে । হরাওবা,
 হুংঙাইবা খিরিকা পুনখিহুনা তুখোঙ খুদিংমক্তা হুমাং মরিক মরিক
 কাথে অমসুং ঙানা রা ঙাঙগে তৌবদা ঈশিং হাছনা যাদবগুম
 হুংশিবনা ঠাজিন্দুনা রা ঙাঙবা ওমখিজে । বিনা পায়বী সর-
 স্বতীসী মূর্তিগুম থাউমৈ পায়হুনা মাজে ল ময়ায়দা চপ লেপথে ।
 বসন্তসু ইকাইখিবনা মুর য় লুকথরগা বৃন্দদেবী হৌরিবা চপুটরদা
 খুজিন্না খোংতুনা লৈথে । মিকুপ খরগী মতুংদা সুরনিমালানা
 “ফিদানা লেঙশিষিয়ো” হাম্বরকই । খাবলনগা সৈয়নে, লেঙ্গ
 ইকাইরতনা বসন্তনা ফমগে চঙশিল্লকপদা হাম্বা কমলমবা পাখং-
 গীদমক্তা থারস্বা ফিদানি ফম্বু হায়না ইঞ্জিং তোই । সুর-
 নিমালানা হরাওবগী চাঃ হেনমনখিবনা রাখল ইতাও তাউনা
 হায়দোকখিবনি ! থুনা ভাব তারুহুনা নৌনামুক ফিদা থাথে ।
 ঘনদি ফমথে । বসন্তদি শাউশিল্লতনা ফমজে । থোকখিনা
 পাখং অনিহু কনানো হায়বসিতনা মাগী রাহং ওইথে । হংবসু
 তোদে । বিনাসখীসু নিঙোল কাগী ধোংনাও হাংদোকগা লাইরিক
 পারি । অমুকসু মপান্দা য়েংথোরকি । মতুনা ঘনসু থোনা ফনা
 রা ঙাংবা ওমখিজে । অংশবমক্তি লহী শোরোক্তা লাউখোংতুনা
 চংকরা পাখং অহু মানা হেক নিংজরিবী অহুগী মকমদদি সিল্লবনি
 ঘনসি ওখাক ঙাঙবা পাখংনি । নোংমা যাওশংদা খোজ্জাওগী
 খাউ অহোবদা বিনানখীসু হুঙ্কনরহু খেংনিবরমগনি । মতম
 অহুদদি হুংশিনসি মীনা বেরা লৈতনা কাগি ভৌবা ওল্লমই ;
 অহুবু হৌজিক্তি হুংশিনরবনিনা বিনাসখীগী মম্বুম যৌবদা কোংখা

নোহা 'হুইগুমথ্রে' । ফি শাবা দোকচরকণী সুরনিমালা থাউ-
মৈছ ধল্লা থাবলদা য়েংছনা মঙলাকথ্রে । লেপা লেপনা মথোঙ
লৈবাক তাদবগুমথ্রে । বসন্তনা ফিদাদা ফমদবা অছদা মহাক
লৈফম থঙথিছে । খোইমু ওইবনা র হংলক্তু বদা লৈয়াং ওই-
বীনা বরমা পাউথুমগনি ? “কৈদৌলাক্রিবনো” হংবা য়া-
বসু নস্তে । রা অমফাও ফোংদোরুজিঙৈ চৈরকসিদা বিমোনগী
ময়ুমদা লৈহোবা মরুপশিনা লৈরক্তগী হুইশেন ‘হুইত, হুইত’
খোংছনা কোথোরক্রে । মছগী মরোন্দি কুইরে থোক্ককও
হায়বনি । বসন্তগী মথোঙ মথুং মরেং মরেং চংথ্রে । হুমাং
স্বায় স্বায় কাংথ্রে । রোরকপদা ডায়রিঙেদা কোথোরকইসিব
থনথ্রে । ‘চিংনরিবছ’কোক্কা হংগেদি হায়তনা খোঞ্জন নিক্কা
বসন্তনা হায়রকই, “সুরনি নহাক হোজিক ঐগীদমক্তা লেপ্লী-
রমগনি নীংদে, তঃশঃনা লেপ্লীরবদি অকক্কা মতম অমা পীবীয়ু ।

লাইরিক তল্লিবা ছত্র অমা ওইনা বসন্তনা অশুক থুনা
তকশিল্লকনি হায়বগী রাখন্দি, মাংজোননা লেপকোদবা মরমা
অরেপ্পা মতম পীবা ওমজে । মথুং মশাগহ হুমাংনা পুমচোং
চোংথ্রে । কিজি নোইর-নোইরছনা খোঞ্জন পিক্কা হায়রকই,
“হোজিকমক্তি ঐগী অবেপ্পা মতম লৈজ্জি । হুয়েং মতাং
চারগা থঙহনজরকে ।” বসন্তনা “ঐদি অসিগুহা মতমদসু অমুক্তা
চংথোরকখিজি । থোকক্রিব মীওইশিংছনা কনা-কননো ? থঙলে
মীওইবা ! মপান থোঙগী শকফমা মথুং য়োনা থঙবা ওমদে” হায়-
বগা ঘনগী খুদাং পায়রগা চিংখংলী । বসন্তনা চিংনরিবসিগী মরম

খঙলছনা সুরনিমালা বাঠে খরদং ফোংদোকচগে হেক তৌ-
রকপদা মাপী মপাদ চংথোকলুবদগী প্রম প্রম চঙলছনা.
শুমাং ময়্য হেক যৌশিল্লক্রে। বসন্তহোয়সু মপা লাক্রে
হায়দনা থুনা রাঙনা থেজাফামদা থোকথ্রে। সুরনিমালা
থেন্নেয়দা খুজিরা শিকহৌরে। মপি ইরা চেল্পুনা মপাগী মফমদা
অসুমা খনথ্রে “ওস্বোরসু তাল চাদনা ইঞ্জলকথৈদকো! চাক-
ফাও থোংজিউন!”



চির বিদায়গী

সুংশি খুন্দোল!

হুমিং থেঙজল্লক্রে! তুম হিপনবা মতম ওইশল্লক্রে। বসন্তনা
মরুপ মপাংশিদগী কায়নথিবা অতুদগী হজ্জিল্লি। হায়গদৌবা
রানা হায়হৌজবদা নীঃডমসুহনা সুরনিমালাবু অমুকসু উননি-
ঙল্লক্রে। মহাক্রা অকরুবা মতম পীযু হায়থিবৎ তশেংনা সুম
পাল্লগে থন্দুনা তকশিষ: নস্তে। সুরনিমালাগী পুকচেল খঙনবগীদমক

হায়থিবনি । অশ্রু ফাগি তৌবদগী অওইবা ভাথিবশু যাও-
নরিবনি । অহবু মহাক্রি মবমক ওইরোই খঙই ।

হয়েংদগী মীরৈবাক্তা চংপা তারে হায়বসিমদি সুরনিগী
মফম য়োরগা পুমকাও কাওথোকলুরে । থেঙথরক্বা মতমসিদা
হেয়া হেয়া চাকথংলক্তুনা ময়ুমদা হজ্জিনগনি খঙদ্রে । থেঙ-
থরক্বা মথে থাবল ফবা হেনকংলকই, থাবল ফগংলক্বা
মথে মাগী চাকপশু হেনগংলক্বি । শোরোক মতাইদা ফয়ম-
দগী “ করিগুয়া সুরনিমালাদু ফিগা শারমখিগদ্রা, শারমলবদি
ফগনিদকো ” খন্দুনা হোগংলক্বগা সুরনিমালাহোয়গী য়ুমলোমদা
মখোঙ থাংলক্রে । চংনা চংনা বসন্তনা উরে — শোরোক
মথক্তা থাগী মঙান্না য়ৈবদা খুদৈ অঙোবা তিংথোকপগুম উরি,
শোরোকী মপান অনিমক্তা লৈরিবা থোংবানগী ঈশিংনা তর
তরনা থাজগী মঙান চুপশিল্লগা লুপা মহি চেছবগুম ইরং লংনা
চেছুরি, থেরো, থম্বাল, থারিকথা কয়াশু হোরি । য়েংবিয়ু !
থেরোনা করিগী অহিংসিদা তগং তগং তেরা শাংলিবা ? থম্বান্না
করিগী শাংত্রিবা ? অঙকপনি ঈশ্বরগী খুংশেম ! শোরোকী
নাকন্দগী - মুনগদৌরবা কো চরোংনা সনা অহিংবা মচু মান্না
শন্দোকত্রি । অনিশুবা কোকিনবু ওইরবরা, লৌবুক লক্ষাংদগী
'কুহ' 'কুহ' হায়বা খোজেন অমশু তাবা ফংলি । অরান্না চীং-
শাংলিংনা তুম্বক তুম্বক পরেং পরেং লেপলি । চীংখোঙ-চীং-
য়াদা লৈচিনগী পংতিশু উবা ফংলি । পুমমকসি উরগা হেয়া
হায়বা বসন্ত সুরনিমালাহোয়গী থোজাল য়োশিল্লক্রে । তুম্বমদাইগী

কোন-লিক, রাইরম শেংবা ওইনা সুরনিমালানা পুত্রি মপান্দা
কোনগা বালটিগা পুথোক্কাগা যান্না চিক্কা রাখল তৌদুনা লৈবা
উরে । কোন্সোঙ হাংদোকপদি যাজ্জনা মথক্তা কাখলগা -
“সুরনি” হায়না কোরগা কন চোংথরকই । খঙহৌনা খো-
ঞ্জেন্দু তাবদা খংপ্ৰেক খলজুনা কোনগা হুন্তে'ক্লগা “ইমা হায়না
লাউরগা মাজ্জাল তয়া চেলনখে । দাডী মথক্তা লেপুনা
লৈখে । বসন্তনা শোং শোং চঙশিল্লক্কাগা মমাং শঙ্কোয় মরুমদা
লেপলরে । মহাক্কা হংলকই, “অৎক যান্না কিংলিবা করিগীনো ?”
সুরনিমালানা “হুয়ায়া কনানো, কৈদো ল ক্লিবনো ” হংলকই ।
বসন্তনা - “মানি সুরনি ঐ হুয়ায়নি । নঙোন্দা রাইহে ‘খরদং
কোংদোক্কাগে লাকপ'ন ।’

“তুন্ন-হিগ্গবা মতমসিদা নজবদি যাদ্জবরো ? ইমুংদগী অহল-
শিং তাঞ্জগা ঐবু করি খগখিগনি ? ছুপা ওইবগী ডাইহাক্কাগা
খল্লকপা রাখল্লা মী অমবু মাঙগনি হায়বা খঙবিজ্জা'বো ? চংপিরো
হয়েং নোংঙালগা উনসে ।’

বসন্তনা — “খল্লিবা রাখন্দু শেরানরে ! ঐগী অসেংবা
ওইরগদবনি হায়না খাজরবী নং'ঙোন্দা অঙ'ঙুয়া ডাইমজ্জবা
রাখল উহৌগী মরুমদা করহা মতমদা ঐনা কোংদোক্কাগে ?”
সুরনিমালানা — “কোংদোকখিজ্জি, অহবু হৌজ্জক্তি মতম চাদে,
চংপিরো হায়জ্জবনে ।’

বসন্তনা রারোনা হায়রকই, “তাজ্জবশু চংচখিনি, চংজ্জি-
ঙৈদা রাইহে খরদং নিঙশিঙজ্জরমগে লাকচবনি ! — য়াচংলকপদা

ঘনগা ইলানিগী মমাংদা ফল্লবা পাংখাংখিৎহ কনা-কনাহুনা? হৌ-
জিক ঐগীদমত্তা লেঞ্জিরমগনি হায়বা থাজবা ফংদে । সুরনি
নহাক্লা হংয়েং পামজবা নুপাংগা লুহোংলদাইদা। ঐবুসু অমুক্তা
নাংখিংবিরমউ । লাইবক থাবনা ঐহাক্তি হংয়েংদগী চহি থরগী-
দমক য়ুম থাদোক্তুনা চংপা তারে ।” অসি হায়রগা মখোঙ
থাংবা হৌরকই । “হংয়েংদগী চহি থরগীদমক য়ুম থাদোক্তুনা
চংপা তারে ” হায়বা রাইহেশিংসি তাবদা লোংপা ওমজবা নুংখিবগা
লোয়ননা দাডীদগী চোংথরক্তুনা পুথি মপান থাবলৈ মখোঙদা
বসন্তবু থুদাং পায়রগা “অমুক্তা ডাইথোও ” হায়হুনা খামথ্রে ।
অজুগা অমুক — “ওসায় কমলমবা পাংখং অনিহুদি রাঘুগা মাগী
মমন্নবা অমগনি, বিনাসখী কোয়বা লাকচবনি, ঐবু থাজবিও”
হায়রকই । হিক হিক কপলবুনা — “মীরৈবাক্তা চহি কয়াম
কুইনা লৈবিরক্কদবনো” হংলকউ । বসন্তনা — “সুরনি, পুঙকুই
কুইরোই । চহি মঙারোমদনি” হায়রকই । খোঞ্জেল থোকা
কপলক্রে । ‘ইস’ হায়না শোল্লগা লৈমায়থক্তা কমথথ্রে । মপি
চহম চহম শিহনা মখোঙ মনাক্তা তারম্বা চৈতেক অমনা লৈবাক
খোংপা হৌরকই ।

বসন্তগী ফুরিংখাউদগী কলম লোথোক্লগা সুরনিমালানা
“মীরৈবাক্তা লৈখিউদেদা ঐবু কাওবিরোই হায়না কলম পাইহুনা
রাশকপিযু” হায়রকই । বসন্তনা কলম পায়রগা রাশক্ককই, “হে
নোংমদোলথক্তা থোক্লিবা থাজ ! নহাকসু উহোরো ! লাইজ
থক্তা শাংলিবী থবো ! নঙসু তাহোরো — ঐনা সুরনিগী মফমদা

কসম পায়দনা বাধক্রি । — ‘পুলিজী উদ্দেশ্য পাওথোকুবগী-
দমন্তা ইবৈবাক, থাদোক্তুনা চংখিবা খোঙচন্ডা ঐনা সুরনিবু
কাওগে খল্লকুবদি — খুদোং খীবা কয়ানা অপষা পীবা ওইসহু
ঐনা সুরনিবু কাউবা ওমলে ই !”

হুজাগী মিংস্না থম্বাল অনিদগী শিস্বরকপা পিনা তঙাংলবা
খজাই অনিদা ওম্বরক্রি । থাগী মঙান্না যৈবদা মনিমুক্তা পরেং
তংপপ্তম নিঙথিক্রি । মহাক্রা কল্পদা বসন্তসু মখোজেন থোক্রা
কপলক্রে । বাইহেনা ফোংদে কপা ওমববা হুংগিবব মিংকী পিনা
ফোংনোকুরক্রে । কপ্পা কপ্পা সুরনিমালানা মঙকশমদগী লিক
মগী লোথোক্রগা — “ঐনা কৈদৌঙৈদসু কাউবা ওমজরোই !
মাঙদা থায়া মিংশেন্দা ইশাগী ইগি তারক্তুবদা ঐগী পুক-
চেন ওল্লৈ হায়না থদীয়ু ! পাম্মুবা ! লিক্রাং পরেং অসিনা
লাইবক থীবী ঐবু নিঙশিঙবগী খুদম ওইবিয়ুকো” হায়না
বসন্তগী ওকশমদা ছকথ্রে ।

তগং তগং তেত্রা শাংলিবী সনাইরৈ অথোদ্বী অমা হেক্র-
গা “পাম্মুবী মসিনা ঐগী হুংগি খুদোমি ; ঐনা হল্লকত্রিকাও
কংহল্লমগহু” হায়রগা হুজাগী নাপদা থেংপিথ্রে । লৈ থেং-
পিবগা লোয়ননা চেজ্জং কোনসিল্লগা হন্না হন্না চুপথ্রে । চুন্না
চুপদা নন্তনা তঙাংলবী খজাইবুসু টিকথংপিথ্রে । হৈ-লৈগী
পাশ্বীশিংনা চপ চপ লেপলগা য়েংলি । থাজ মাম্মু অতিয়া-
দগী মুনা মুনা য়েংথরক্রি । নালংবা মাম্মু অমুক্তা য়েংজহোংগে হায়-
দুনা হৈকোন-লৈকোন ফাঙদুনা লাবপদা হৈ-লৈগী পাশ্বীশিংনা

হাই ছমথ্রে, লিরা তৈরবা উনা-র নশিংসু শাবী-শানো অনিগী
 হুংশি রাশকপু “ঐথোয়সু উহোরে” হাযহনা ইয়ং লংনা খুবাক
 প্রোক প্রোক খুদুনা সাকী ওইথে । চেক্রাশিংসু জে জে লাউনা
 থোংসক্রে । পুত্রিগী ঈশিংসু ইথক হোথে ।

Mingyanclaba

নীং ওমদনা

নীংমুজা

Merechali

মৈচাকি

মীচাক

বসন্তবু ১তম খর কায়নবগী রাবনা তুমগনি হাযবা কাউ-
 ৌক্রবী সুরনিমালা মাজোল দাড়ী মপান্দা ফমহুনা মপি চহুম
 চহুম শিহুরি । হুমিদাংগী থেংথবরুবা মতমদা বসন্তনা মথোয়দা
 ণাকপদা “হুরায়া কনানো, কৈদৌ লাক্রিবনো” হাযখিবা রা-
 তৈশিং অহুনা তনৌরবি মাগী থম্মোয় লকাদা নীংমদবা মৈচাক
 তামোন ওইনা থিনবা হৌরক্রে । মহাক্রা শোল্লকই, “ঐনা
 করিগী হুরানবা হাযরুবিবনো ? শোয়দনা রারৌরগনি, অরে-
 ন্দা হাযজকরেদকো । ও ! মহাক শোয়দনা রারৌরগনি ভাবে,
 ঐসি ওম্মাকপনিদকো ।” ফুক হৌগৎলকগা রাবনো তুমগনি

হায়ছনা খোজাশ তন্না চেছোরক্রে । লৈয়ত্তা লৈপলগা বসন্তনা
চংখিবা মায়বৈদা য়েলকই; তৌইগুম্মং বসন্তদি চংপা উত্তে ।
অতুগী মজ্জা লৈয়ক অশাংবহ খাবনা ইভৌ ভোনা লৈয়মলে;
“ও ! বারৌরমতারে ! ও ! বারৌরমতারে” হায়বগা লৈমায়থক্তা
থরো থরো ওল্লকই । ভাব তারক্তনা পিরাংগা লোয়ননা তপ্পা
তপ্পা হৌগৎলক্তগা যুমদা চঙথে ।

নোং ঙালৈ ! শরত ঋতুগী অতিয়াদা হুমিংনা তরং তরং
হুন্দোরক্রে । সুরনিমালানা মশাবীগী রাখনা শাংলবা অহিংহ
মিকুপ অমত্তা উইশ্বা য়াখিদে । ওরাংগী — “ছরাছা কনানো
কৈদৌ লাক্রিবনো” হায়খিবা রাফমত্জদা নীংডমদবা মৈচাক্রা
“বারৌরমলগনি খব্বসিতনা পেখাফম খঙখিদে । মাজোন উখো-
ক্লেন্দা অহিং চুপ্পা লেনখি । বসন্তনা মীরৈবাক্তা মই তম-
লুরগা লৈবাক্তা মশক খঙলবা অমা ওইরগনি খল্লুরগা মানা
হরাওজৈ; করিগুম্মদা অরংবা থাককী রাখল তৌখিছনা মহাকপু
কাউথোকপিরক্তগনি খল্লুবদা থৌইদোক্রা রাইজৈ । অসিগুম্মা
রাখল খিবিকসিনা অহিং তুমদবগী হোনবা মমায় মমিংকাছ
নহানমথেগা ইমান মান্দদনা উরি । তনৌরবি খত্রাইদা বসন্তনা
চিকৎপিরক্তগী কেয়রক কোয়না মফম লৈরে । ইমুংগী মী-
ওইশিংনা মদ্র উত্তগনি খন্দুনা মকোক খুমজিনবা হোংনবদা
মৌ অনৌবী শাথে । ওসি অয়ুক য়াহৌরকপদা মহৌশাগা
ইমান-মান্দবদা অত্জদা মমানা “করি তৌরবগে ?” হংথে । তশেংনা
হায়রবদা, সুরনিমালাগী মফমদা মমানা মখজাই নালগা, ইবেশ্বা

নঙগী খজায়দা কেইনা ডাংলিসিদি করি তৌরুরে” হংথ্রে ।
খুমদ্রবদা “খুজি নমশিলগা তুইয়েরা ? অদ্রু মানদে । লাই-
কোয়সু সূমাইনা তৌদে, স্বাক্ষম মাল্লি । হায়রু করি তৌরু-
রবগে” হায়না তোয়না হংথবদা “খঙদে, ঐ কৈশু তৌরুদে”
হায়না খুমথ্রে । মমানা কুপণনা হংলকই, “ডাইথো, নঙগী-
সিবু হৌজিক কালগী খজ ই চিক্রবীগাইহ তৌরুরেবো, কনাগ-
নো ? শেংনা হায়রু হংথ ফন্ত-লুংদ থোক্কা লুপী নঙদনি মংথ-
তাগদবা ।” মমিংমক্কা উহৌবগুম হংলকপদা খুমকম খঙথিড্রে ।
মমাগী রাগা চংদে । বসন্তনা ফাগি ওইনা হায়থিবা রাইইনা
মথরায় হুংঙাইত্রুনা মপিদম তারকই ।

অযুক অঙথসিদি মাল্লিকাগী ময়ুমদা চংথ্রে । মতানা তান
চাদনা চংথোরকপদা “কনায়দা চংলুরিবনো” হংই । বসন্তগা
ঘনগা যাচংলকপদা কোয়রক্কাগী রাবী শারবা মতুংদা সুর-
নিমালানা মথা তানা লিরকই, “ইতা, তুয় হিপনবা মতমদা
মহাক ঐথোয়দা লাক্কাই । ঐদি মহাক্কা ওসিদিগী মৌরৈবাক্কা
চংলগনি হায়বা খঙউদবনা ফাগি ওইনা ‘ছরায়া কনানো, কৈদো
লাক্কািবনো’ হায়দোকথ্রে, ইতা অছবু যান্না বারৌরমগজো ?”
অসুয়া নিঙমদনা হংজরকপদা মাল্লিকানা — “ইতা অছবুদি
কৈদোবগী হায়রুরিবা” হায়রকই । অরাবা খর কোক্কা আখন্দুনা
লীজরবদা মাল্লিকাগী রাহায়না হেয়া রাইনথ্রে । হায়রকই,
“ইতা ! হৌজিক মহাক চংলমলগজো ? শোরোক্তগা থোক্কা-
লগজো অমুক্তা চংলুসিবা ?” মাল্লিকানা — “মী ময়াম মমাংদা

ইকায়দ্রো ইত" হংলকই । "কৈদৌবী ইকায়দায়নো অমুক্তা
 চংমিন্নরুস লাকিওমী ।" মতানা তোয়না হায়রবদা মাল্লিকানা
 ময়াদা "সনা শাকমদা চংলুগে" ঠায়জররগা কৈথেনদা থোক্কলে ।
 মথোয়না লৈরক মচিন হেস্তারকপা বসন্তু মপাবুংগা রাঘুগনা
 থিনদোরন্তুনা হরাগাড়ীদা কাথংকদবগী থোরাং তোরল্লে । সুর-
 নিমালাগী নীংওমদবা মৈচাকি মিৎয়েংদা বসন্তুবু উবা ফংলে ।
 হুংশিনরবা মথোয় অনিদি রাগী শানবদা মী খঙখিনি, উখিনি
 থয়বনা মাল্লিকাদা হায়রকই, "ঐনা হুংশিবনা ফাগি ওইনা 'হরাগা
 কনানো, কৈদৌ লাকিবনো' ঠায়খিনি রারোবিগন্তু অমুক্তা
 হায়বিকাসো ইতা মাদি হরাগাড়ী তোংখংখিদোরে । চংলো
 ইতা ।" মাল্লিকানা — "মপাবুংসু মনাওসু রাওরিবসিদা কক্ষায়না
 হায়রদৌইবনো ?" অমুন্না ইন্নরিঙৈদা বসন্তুনা সুরনিমালাদা পুলি-
 গী কাউনরোইদবা মিৎয়েং অমন্তং য়েংলমলগা গাড়ীদা কাথংথে ।
 সুরনিমালাগীদমক্তি তমথীরবা মীয়েংপা হরাগাড়ীনা বসন্তুবু
 য়োংশিনথে । থর থর পুথোকখিছনা অশুম অশুম লাপথোকথে ।
 হরাগাড়ীদা থর থর পীকশনখিবনা শোরোককী মতাইদা হোঁবা
 উ-রা মরক্তা মাঙথে । সুরনিমালাদা চপ লেপুনা অশুম
 য়েংলমদগী — "ও ! ইতা ! মহাক চংথেদো ! ও ! ইতা ! মহাক
 চংথেদো" হায়রগা ওথোংনা কল্পলে । মাল্লিকানা "কপকহু ইতা,
 মীগী মমাংদা ইকাইদ্রো ? হল্পকরোয় হায়বসু নওনা" অমুন্না
 থেমজল্লকই ! হুংশিবগী মফমদা তাল চাদনা ফাগি ভৌবদা
 হায়দোকখিবা রাইহেশিং অছুনা মথন্তুগী মনাকোংদা ওংছনা লৈথে ।

অনিষ্টবা গন্ধুগ

ভীৎদা মানদ ।

বিনাসখী হায়বীসি লাইরিক তল্লিবী মতমগী ছাত্রিনি ।
ফিঃজৎ-চাকচা, মিৎয়েং-নায়েং, থাংলকপা থোঙথাঙ, শমগী নমুনা
পুন্নমত্তা মতমগী ইরাং যাওবিনি । শাওং-শাদনু করিমত্তা
রাক্তবী নুপীমচানি । মিৎয়েংদা হায়রগা — নোংচুপলোমগী মেম-
শিংগী কজবা থানবদা মমিং লংবা, হৌদোং মিৎতা তাবনা
ফজৈ হায়না থানৈ,— বিনাসখীমু মমিং লংতক তোই, নোং-
চুপলোমগী লৈশাবীমক থোকই । মাগী মিৎকী পাদি নোং-
থক্লোমদা কা হেমা থেক্‌লি । কোয়রাওনরবা মিৎসা অনি-
ষ্টনা থাল্লকপা মিৎয়েংদা পাথংশিংগী মথরায় ঙাইহক ঙাইহাক
চোংথোকই অমনুং থম্মোই ইরাং হৌহল্লি । সাইকল তোংদ্বনগা
চংচবা পাথং অমদা বিনাসখীনগা য়েংলুবদা তুশনবগা যাওই ।
মহারগা স্কুল কারকপদা মমায় শেয়া ছাত্রীনা থৈনবা ওমদনা

গোরোক মতাইদা হস্তোরকগা ফনা কুইনা লেপ্লা-য়াওই। বিনা-
সখীণী মিৎয়েংসিদা ঐ ধুয়া শকথিবা কনানা কোয়রকউ হায়না
কোশিল্লিবোই নিংছনা চিঠী পিরুবদা চোপ্লা কয়ান্নু য়াওনত্রে।

ছাত্র অমা ওইনা হোখিবা জুমিং কয়ান্নিমুক্তগী মেত্রিকী
পরিষ্কা থারকি। অহুগা ওসিনা আরোয়বা জুমিংনি। বিনা-
সগীসি হোজিক হোজিক রঘুনন্স কোয়রিবনি। মরম অসিনা
মহাকি পরিষ্কা দা জুমিং খুদিংগী রাঘুনা চতুনা মতেং পাংবা
য়াবা পাংবি। পরিষ্কা লোয়রবদা ওসিদি কোয়রুসি হায়ন-
দুনা মমান্বী খরগা রাঘুগী মরুপ খরগা নোংপোক সেকমাই-
রোমদা সাইকল থোনরক্রে। বাজার য়োরবদা হুপা মশেন্না
হীদাক খর খর থকলুসি হায়নছনা সেকমাইগী নোংপোক থংবা
চীংদা লৈবা হুংজাওপোকপী তন্ন। গাড়ী থোনরক্রে। হাইরং
হাইরং গাড়ী থোনবছদা মীগা থেংগাইনরুগজা হায়না হুপীমচা-
শিংনা মিপাইজৈ।

মফম য়োরে। সুঙাওরগা হেরো শাহুনা চীং কাবনচিংবা
তোনরক্রে। বারী শাবগী খুংদাং চাবা ফংনবা অরাংবা চীদা
কাখংনবন্স য়াওনরক্রে। তাঞ্জা ফংলে খঙলছনা রাঘুনা বিনা-
সখীদা হংলকই, “বিনাসখী! নঙ ঐবু তশেংনা হুংশিভা?” বিনা-
সখীনা— “করিতোংগী হুংগিরোইদোরিবনো” খুয়কই। রাঘুনা
— “অহুদি হুংশিবা ঐনা হায়বা খুদিংমক য়ানিংগজা?”

“হায়গদবা হান্না হায়খো, নভ্রবদি চিংনবা পোকই?”

রাঘু — বিনাসখী, চিংনরবদি অশেংবা হুংশিবা নভ্রে, হুংশিবগী

মক্ষমদদি চিংনবা অমবা পোক্তোইদবনি ।

বিনাসখী — নখোয় কুপাদি ও ইগাক্তংগী নীংবা থুংলগা
মতুংদদি মীচেন য়্না ওউগল্লি, নহনা চিংনবা পোকই ।

রাঘু — অদদি নঙনা ঐবু হুংশিবগী খুদম পীযু । হুপী
ওইবীনা ডাঙবা শকপসিবু হুপা ঐখাগদি য়্না খাজগল্লি, নঙনা
ডাঙলিবা খুদিংমকু ঐবু তশেংনা হুংশিবা হায়যু ।

বিনাসখী — ইমান্দা লৈবিবা মহাদেবগী হুংগী মুক্তি অসিনা
সাক্ষী ওইসহু । - 'ঐনা রাঘু নঙবু থাদোক্তুনা অতোগ্না হুপা
অমদা লৈজাবদি, ঐ-মা মতম কুইনা লৈমিন্নদবা ওইসহু ।' ঐবু
হুংশিবগী খুদমসু পীবিযু ।

রাঘু — বিনাসখী । ঐনা নঙবু হুংশিবগী খুদম হৌজিক
ফাওবা খঙজিবা ? নঙনা পরিক্কা হুমিং অমুক কুইনা তৌ-
রকপা অসিদা ঐনা য়্মগী থবক ইজাংগা অমত্তা শুদবামথে,
তই অঙাওবদৌনা কোয়চেন চেন্দুনা নঙগী মতেং পাংলিবা অম্মুং
পুলিগী কাউনদনবা হায়বনা চীংগী অশং-অমান দৃশ্যা য়েংমিন্ন-
রিবসি নহাকপু হুংশিবগী খুদমি ।

অসি হায়বগা বিনাসখীগী জনোরবি থুংশাশিংছ পুন্নপ
পায়শ্লগা চীক্কই । তাজা অসিদা বাঘুগী মরুপ অমনা - "মী
মখুং চিকথংপিরে" হায়না চীংথক্তগী লাউথরকই । বিনাসখীনা
ইকাযজদুনা মখুং থংশং শংতোকপদা "অয়ো" হায়না মখুং
ফং ফং কর্জৈ, মহসু উজনি খন্দুনা থাংথম হেক থমই । রা-
ঘুনা ময়া ইকা কানা মখুংনা থল্লগা মরুপশিংবু কৌরকই ।

মখোয় পুলপ অমুক লৈরে । যু ডাওবা হুজ্জিবা পাখংনা
অশাংপা কুণ্ডো থংলগা হাইরং হাইরং লৈশাবীনা থেংপিবশ
য়াওরি ।

হল্লসি হায়নছনা চীংখাদা লোইনা কুমথনরক্কে । রাঘুনা
-- “বিনাসখী ! ঐগী হকচাংসি কৈনোমা তোরৈ, গাড়ী থোবা
উমগনি হায়বা থাজ্জে” হায়রকই ।

মতা অমনা — “ ইতা বিনা ! নঙহেক থোবা, কৈদৌয়েগে”
হায়রকই ।

বিনাসখী — থোগেনে ! মখোয় যাওবগী থোইনবনি, উম-
জবদি কৈদৌয়েগে ।

বিনাসখীগী রা ভাবদা রাঘুনা — “থোরো অছদি তোংলগে” হায়-
রগা কো-রি-অরদা তোংখংথ্রে । পুল্লমক থোবা হোঁনথ্রে ।

লৈশাবীনা পাখং হাপ্পগা সাইকল গোবা উবদা শোরোক্তা
চংলহা মী খুদিংমক্কা রাঘুগা বিনাসখীগদা মুন্না মুন্না য়েংহোই ।
অশ্লশ্ল হায়নহোই, “ যুগ অসি মওং অমা ভৌশিল্লক্কে, হুপা
হুপী ওন্না তৈনরক্কে ।”

রাঘু — বিনাসখী ! ঐ হকচাং য়ান্না উমজ্জিবু ।

বিনাসখী — যু থকচিল্ল তৌরিনি । কৈদৌবগী থকউরিনো ?
ঐদি যু থকপা য়ানিউদেকো ।

রাঘুনা ডাওবগী থোঞ্জেন্দা মরোল চুন্না থোক্তিবা অঙাং-
দোনা — “ঐ মতুংদা অমুক থক্করোই, খাউগহু” হায়রগা বিনাসখীগী
লুজ্জংগী শমজিহু পুলপ পায়াশল্লী ।

କଲେଜ କାର୍ଯ୍ୟଦାୟିନୀ ।

ଥା ଧର ହୋଇଥିବା ମେଟ୍ରିକ ପରୀକ୍ଷା ହାୟଦୋରକ୍ରେ । ବିନାସଖୀ
ସେକେଣ୍ଡ ଡିଭିଜନ୍‌ରୁ ପାସ ଓହରେ । ବିନାସଖୀ ଓଜ୍ରାଶିଃ ହରା ଓ
ବନା ଅମୁକତୋଇଥେ । ଇମୁଂ ମହୁଂଗୀ ମୀଓଇଶିଂସୁ ମହାକପୁ ଗୁପୀ
ଘୋକି ହାୟନଥେ । ବିନାସଖୀ ମଶାମକ୍ତି ମଧୁଂନା ଥା ଲାହା ଫଂ-
ବମୁକ ହରାଓଥେ । କଲେଜ କାର୍ଯ୍ୟଦବନି ହାୟବସିଗୀ ବାଧନା ଗୁଂ-
ଓଇଶିବନା ମଶାଘ୍ ତଗଂ ତଗଂ ତେକଥେ । ମହାକା ମେଟ୍ରିକ
ପରୀକ୍ଷା ଫାଓବା କୁମଶିନଗା ଅରିବା ଅନୋବା ଶିଶୁବଗୀ ମଂତଂସୁ
ଓଇଶିବନା ନାପଲ ଅମସୁ କାରକ୍ରେ । “ଐସି ମେଟ୍ରିକ ପାସ ତୋର-
ନିକୋ “ଖଲୁବଦା ମଥନ୍ତା ପଓହା-ହରାଓଥେ । କଲେଜଗା କୁଳଗା
ଧର ଥେଂନେ ହାୟବଜ୍ଜଦା ମୟଳ ଡାବା ଅନୋବା କିଞ୍ଜୋଲ ହୋଂଲଗଦବନି
ଧସ୍ତସିତନା ମହାକି ଲାଇନିଂ ଓଇଥେ । ପାଞ୍ଚ ଯାହା ଫେଂନରଗାନି
ହାୟସିସୁ ମହାକି ବାଧନି ଗୁଂଶିବଗୀ ଲୟଦା ଓମା ଘୋଂଦାରବବା ଶାବୀ
ଶାନୋଦି ଗୁଂଶିବଗୀ ଇରାଂବୁ ଥାଦୋକେ ହାୟବସି ଓରୁଦେ । ବିନାସଖୀସୁ
ମହୁଂଗୀ ନହୁଂ ଚଳିବନି ।

মহাকপু কোয়রিবা, লাইরিক লাইটুসু নিঙাথন তমসৌ
তবা ঘনদি বিনাসখীনা মেনিক পাব ওইরে তাবদা য়ায়া জুঙই-
জৈ; জেইগুহুসুং বিনাসখী। অরাংবা খাক্তা আশা হৌখিত
হায়বসিমসু খন্দবা ন ত্ত। ঘননা কোয়রি হায়বা খন্দবা ২শুব।
কেন্দিদেট রাঘুসু বিনাসখীনা মণা রাংখংখিঠনা মহাকপু হুস্তা-
কপিরমতারে খুবনা নীংবা কায়বা অমা পোকই অমসুং মেনিক
পরিষ্কাসি অমুক থারসিরা খনস্ত্রে।

কলেজদা মিং চন্নবগীদমক মাক শীংনচিংবা লোবা লাক-
পদা ঘনসু বিনাসখীগী মতুং ইন্নরক্রে। স্কুলদা চঙবদি ইকাই-
রহুনা গেটতা বিনাসখী থোক্কপা ওইহুনা লৈহৌরে।

মমাম্বা অমগা লোয়ননা ক্লাক কি কাদা চংহুনা মাক
শীট লৌরে। ওজা ওড মাস্টরনা মহাকপু কোশিলগা থগংপা
রাইগা লোয়ননা পাউতাক পীরকই, “বিনাসখী! নহাক্তি
ওজানা থাগংপা! হৌজিক্তি নহাক কলেজগী ছাত্রি অমা ওইরগদ-
বনি, নশাগী দায়িতাসু চাউশল্লবনি; রাখল মুন্না তৌ, মাঙবা
তোংবা ইশানা লৈরবনি। কলেজ অহায়া কাবদা রাখল ফাজিয়া
ওমহৌজবদি মাঙনীঙাইগী মশক্ৰি। চংলো, চংলো ওজনি।
নঙবু বিদয় তৌরি।” দরকার লোইরহুনা স্কুলগী থোজায়েমদা
থোক্ককলে। ঘননা ছাত্রি ছাত্রি ময়াম চেলিবহুগী মমাংনা
ইকাইরদুনা নাপি থংল থংলগা বিনাসখীৰু ওইরগি। ঘনা
উষদা — “তা ঘনা! কনা ওইরিবনো” হংলকই। ঘননা অশ্রম
ফখসি যাজবরো, মীশিংসি রাঙ ও অমা তৌরেকো,” হায়রগা

বিনাসখীগী মতুং ইয়া গোরকই । অমুকসু হায়রকই, গৌজিঞি
মেক্তিক পাস ওইস্বনিনা রাখলসু বংশনিদো ?” মোমোন
তোনা বিনসখীনা — “ করি তোনাগী বাংদোঘনো ? অপঙবা
মীদনবু নাপল তৌজবনি, ঐদি কৈলু গৌজদেয়ে” হায়রকই ।

ঘননা — “ অপঙবা নতুবা নগাকসিবু ভয়েং কলেঙ্ক কাথগা
ঐবু নিঙশিঙবা ওমখি/জা ” হালকট ।

বিনাসখী তা ঘনা ! মতুগীদন্তো কৈসু চিংনরিগহু !
হুংশিববু মতম খর উনদবদা কাউনববা হুংশিবগী মগুন করিঙ
লৈভে ; কৈদৌঙৈদসু তা ঘনবু কাউরোই ।

ঘনা — ঐনা হায়রিবসে অসেবনি । থম্মোয় শন নুং-
শিকুবা ঐতনা নহাকপু পুন্সিগী ওইনা খলিঃনি । ঐবু থাদেজুনা
কনাগুদা চংখবদি নীবা কাখরবা র খল খিবিরা থম্মোয় লাহমন
ওইহোগনি ।

বিনাসখী — হুংশিবগী মফমদা অচৌ পিশক খায়দে ।
মসিমক্কা যৌবন মশুং ফাপবা মমশ যাল্লা মীওট কযা-
হুংশিগী ইপাক্কা তাওথমিগিহুনা মথরায়ফাও মাউনরিবদি । ঐনা
তা ঘনবু কৈদৌঙৈদসু কাউরোই ।

ঘনা — অচুহুনি হুংশিবগী মফমদদি অচৌ পিশক খায়দে ।
পেরুকা চাউয়া খম্বনা অচৌ অশাগী মচা হুপী থোইবীগা
হুংশিনরুদগী মথরায়ফাও থামিগিখি । অচুবু মীওইবগী চীন
অসিনা ফোংদোকপা ওমদবদি লৈভে । চিন্না ফোংদোকপদা
মমল যাক্সলিবা অসুক থাম্মাইদসু যাক্সলিবি চীরা ফোংদোকপা

গুণগী মমল লৈনমগদবনি । অশ্রুয়া গুণনবগা ঘননা শোরোক্তা
লৈহোবে, বিনাসখীনা মমুমদা ভনঃপ্র ।

ভুমিং তারমদাইগী নভারোলশিংনা শোবে ক্তা হরা চাবা
খোরবা মতমনি । কলেজ কাবমদাইগী অনোবা ফিজোল
হেংনবগীদমক বিনাসখীনা ফুরিং তুফমদগী ফুরিং লোবা খোরক্রে ।
ফুরিং তুফমদা লৈগরা ব'সুগা মুক ওরুরে । মহারুা ফুরিং
লোরগা যুহদা হনখিএদা রাঘু ইম্বরাক্র ।

রাঘু -- “বিনাসখী ! রা অমত্তা হায়গেবা ” হংলকই ।

বিনাসখী — “করি ব'নো ” হংলকই ।

রাঘু — ইস ! মীশিংসি যান্না পোঙপ্রেকো । কলেজ কা-
দৌরবনি হায়হনা ইপোঙ পোঙলেকো ।

বিনাসখী — (নোকফেং তৌরগা) অতবু করি বানো ?
হায়রা । ভুমিং তালিল্লক্রে ।

রাঘু — ইবানি শানখিবা রারীশিংছ নিশিঙলিত্রা ?

বিনাসখী — নিঙশিঙলি, করি তৌরবগে ?

রাঘু — নহাক হৌজিক্তি কলেজ তমদৌরবনিনা অরাংবা
থাকী রাখল তৌপ্রনি হায়না চিংনবা অমা পোক্রেদো ।

বিনাসখী — কৈদৌবগী রাংদোয়নো ? অমরোমদা ঐহাক্তি
নঙগী মত্বেংনা ডিভিজন ফংবনি ; নহাকপুদি শুঙকাও কাউ-
রোইয়ে ।

রাঘু — উচি মচাসু কৈ ওনহল্পগা মুনি চাগে খৌরাং
তৌবহুদি বিনাসখী তৌনরোইসিকো । ঐদি কৈশু খঙজবা

নঙে, নংবু হুংশিবনা ঐগী ইপৌনি । বাথনা চাৰা থকপশু
চঙজবনি । নখোযনা মেত্রিক পাস ভৌখিবদা ঐশু অমুক
থারসিগা থল্লবনি । ঐখায় তামোনশু অমুকগা য়েংখো হায়বননি ।
মসি পুন্নমক মতম অমদা ঐনা নঙবু হুংশিবদগী মতম মাঙবা
পাশুখিবদনা লাইনিকলোমদা শোযখিবনি । অসি ঘোন নঙবু
হুংশিবকপসি অরেহা তাহনগহুকো ।

বিনাসখী — কৈদৌবগী তাহন্দে ইবানো ? ইব নিমক থাজ-
নবদগী থুননি হায়না রাশকুথবা নজ্জো মতু তঙনা নিঙশিঙউ ।
ঐশু নিঙশিঙগে ।

থাজবা ফলহুনা বাঘুনা — “ফব অহদি ঘৌরো, ঐ কৈ
থেন্দা লৈহৌখিগে ” হায়গা মখোয অনি বীণায় তোনবকই ।

বিনাসখীনা শোরে ক যাঙবী থক্কা চংনা চংনা, মবায
লুক্কা রাখল তৌরকই, “মতম অমদা তা ঘনগা বাঘুগনা ঐবু
কোয়গে হায়বকপদা ‘হোয, ‘হোয’ হায়দোকখিবদগী মথে য
অনিদি থঙজবনিনা ঐবু হুংশিবি । ঐথাকশু হোজিক্তি বখা
মথা শাবেদো । মথে য অ নগী মনু দা অমা তোথে কঙ হায়বশু
কদায়নো ! অমা তে কথোকহনাথবদা করিগুহা তুংদা থঙনবক-
বদি “নঙনা থুগাইবনি ” হায়হুনা শোয়ননা ফুনরকনি । তা
ঘননা হায়খিবহু অচুহা ওইগদৌবি । ঐ কক্ষায় তৌনি ! হুংশিবা
অমবু লোংতুনা অতোপ্পবুশু শকক যাকবা ঐসি মমিং য হুই
ভাবেদকো ! থঙজবদা থোইমু অনিবু ঐগী থম্মোই লাইমুমদা মাম
তারয়ে ’ থঙনবকবদি ঐগী থম্মোইসি অনি থোকা চিআববকগা

ভারে ! হুম, ঐ অমদি হায়দোকগে। ল'করগে !' থায় বান
অম্মা থলগা স্বর অমুক্তং জাংনা হোলগা মমুম য়োথে ।

নহান ম'খাদ বিনাসখীনা থায় বান অমুক্তা উথিল্লি ;
মশা থিঙ-থিঙ লাউনা, মমিৎ তরাও তরাও, কেৎ-কা তৌহনতা
লৈগল্লি । সুপী মচাশিদি ফি-বোল তুরুবসিস্ত হরাওগছনি
অছবু উসি মহাক্সা ফুরিং লোকুবা হল্পকপদগী হুংঙাইতনা লৈবা
উই । মচেনা হংবসু কৈঙ তৌদে খুমই । বিনাসখীনা ঘনা
জগা রাঘু, অনিগী মজুন্দা অমদি চিঠি থাছনা হায়দোকগে
খন্দুনা পাউমৈ লেমটন চুখংলগা টেবলদা থাংকংতুনা চে কলম
পাখবা হৌথে । ইরগে তৌবকপদা করহবু বাই ভৌগদগে
খল্লবদা ইবা ডমজে । বকুম চিল্লগা থল্লকই, “ঐনা মমাং-
ঙেদা হায়দোকখিবা বাক্সা; ‘মীনা চীন্দা গিবা, শানা থোজুন্দা
শিবা’ হায়বহুমক ইশামক্তা থোক্কৈদো ।’” ইরগে হায়না চেদা
কলম থারকপদা ঘনগা রাঘুগগী রা হেজ্জা নিঙশিঙলক্তুনা ইবা
ডমজে ।

কলম চিল্লুনা লৈনিঙেদা স্বনিয়ামানা চাক থোংলুবদগী
মমাংগাহু তঙাং তঙাং চঙল্লগা — “বিনাসখী ! চাক লোইরে
লাকওহে” হায়রক্কে । মহাক্সী মতো উবদা মচেনা হংলকই,
“করি তৌরে, কনাগী রাখ্মো ?” বিনাসখী বা ডাঙদে ; মচে-
নমুক হায়রকই, “ইনাওদি কলেজগী ছাত্রি ওইদোরেনা লেম-
মানহে । রাখল যান্না খদীগা মালৈ ।’” চংলাগ তৌরকপদা
— “ইচে অমুক্তা লাকখোনে” হায়না থাল্লকই । চঙশিল্লগা

“কবিগীণো” তৎকলট । মীৎইবনা পোঙগ পোঙলবদা ঘনাট
খৌবুবদা ব তানো হাযনা লৈনা নি সখীনা মচদা হুজরকট,
“ইচে! তা ঘনগ ব ঘুগসে নহানবাঈদগী ঐবু কোয়রকই ।
মাখায অনিা কোয়াগ হাযরকপদা ঐনসু যাথোকাথ । অতুগা
মাখায মশেন্দি খঙনজি ! অদুবু কবনা ৭ ই ভোগদগে ৭”
সুবর্ণমালা। — “হাযরকপবু কবনা ত ধাগ, নঙগী থম্মোউদা
কনানা লুঙ্গা তে.বাগ ৭” বি.সখী । হাযবকই, “কোয়গে
হাযরকসু হেঁখিবা যাওজংতুদা চপ মারনা ত যবকপোই ভৌখি ।
তুংশিবসু তা ঘনসু তুংশি, রাঘুসু ঐগী পরিকাদগা মতেং
খান্না পাংবিখি, মহাকসু তুংশি ।”

মহ কী বাসিদা সুরনিমালাদি নোক্রি বনা অমুক্তাইথে ।
অতবু শাওখিনি খন্দুনা খাঙলগা — ‘অতদি ঐসু খঙজ্জবু !
ঐগী পুলিদদি পামমুবা মগাক নতুনা অনিঙুনা তুংশিবা থল্লজ্জে”
হাযবগ চাকশাদা চঙজ্জে । বিন সখীনা — “ঐ চাক চানিংদে”
হাযবগা বাখল অমুক খঙনকট “যবে, মন্দনা তহা হাযবংনি ।
ঐনা লাইবিক তরা চংত্রিঙনা মখে য অনিমক উইবা তম্বহনা
মরাইনা কোচত্রনি।” গল্পয়া উনা লৈত্রহনা ঈশ্বরদা ইশ্বোক-
থে । নোং জাঙ্গগা বিনাসখীবু কলেজ। লৈবা, মগা তম্পাক্লেগী
নপামদা থমলগা মথংগী ক্লাস তমখনবগীদমক মপানা মহাকপু
থাথে ।

চিরোন তোবা ।

নদিয়াচান্দ কোবা হুপাসি হুপী অনি লোল্লি হায়বা ময়ল্ল খঙবি-
রে । মহাক অসি ইনাকট্টকৈরাক খুনবদা নত্তনা জৈশৈ-নোংমাইদস্য
মিং চৎপা হুপা, অমনি । মহাক্সা অনি লোনখিবগী মরমদি
হুপী অহল চান্দনিগা চহি তরামুক যুম পানিমিন্নরুবা ফাওবা
মামণ্ডা মচা অমত্তা উবা ফংখিদে । মহাক্সা ইশৈ শরুবা ইল্লকপদা
চাউরবা যুমত্বদা চান্দনিগা অঙাং অমফাও চোং ফন্দুনা লৈরম-
দবদদা য়ায়া মথরায় 'হুংঙাইখিদে । চান্দনিস্ত মমিংতগী মপি
তাখি । নদিয়াচান্দগী মহৌশাগী মিংদি 'নদিয়াদমক কোজরবনি
অত্ব, মিংথোন টুইহবা মৈতৈ খরনা 'চান্দ' হায়বা অমা তোপ-
লিখিখিখনা 'নদিয়াদগী 'নদিয়াচান্দ' হায়না কোনখিছনা চানদ-
নিগা চানহনখি ।

মথোয় অনিনা মচা য়াওদনা চহি খর যুম পাল্লরুবা
মতুংদা 'জৈশরনা' য়ায়া ভাঙনা সুরনিমলাবু পীবিখি । মতুগী
মতুংদা 'মচানিপা অমত্তংগা লৈজরবদি মহাকী লন-ধুমশিবু

মল্লক খণ্ডন। শিরসস্থ ওমগনি খন্দুনা তম্পাতৈব অতোনবী
ওইন। লোথি। অত্বু ঈশ্বরগী নোৎদমদি তম্পাতৈন। লাকপগী
থা তরুত লৈরগা বিনাসখী পোকখি। চাহ অমফাও ফাদনা
অতোনবীনা বিনাসখী পোকখিবহদ। মবাম্মা কন গুণ্ণগী মচা
ওইবিগজা হযনা চিংনখি।

তম্পাতৈন। লাকপগী হুমিং খরনিদি 'ইচে-ইনাও' কো-
নত্বনা হরাওনা লৈমিরবমই। মতম অত্বদি পুলিসিমগী চাল-চিন্ন।
লৈমিরগদোবোষ নীংলমই। হোজিক্তি নদিয়াচান্দবু খুত্বম
চন্নবা হোৎনবদা অমনা অমব উলিংনবক্তে। ইচে কোবগী
মমল লৈরক্তে। ইনাওনি খব্বগী তোংজকম লৈবক্তে। মতম
অয়াস্বদা কৈশু লৈতবা বধম অমগী হুক্তা খংনরে।
অমরোমনা নদিয়াচানদগী ঈশৈ-নোংমগী খোঙচৎশু খব খর
করক্তে। মহাক্সা নোং ফাদোক চংখোক্তুবা হজিরকপদা হুপী
অনি খংনবগী খোজ্ঞেনা মহাকপু তবাম তরাম ওকপশুম তোবক্তে।
কৈরোন-লৈকাইগী ব্রাহ্মন-বৈষ্ণবশিঙা ধর্ম কর্মগী বা তানত্বনা
মহাক্সী পুলি লেজবব্ব হোজিক্তি হুপী খংনবগী বিচাব তোবনা
মহৎ শিল্পে। করি তোবগী খংনরিবনো হংবদশু ঐনা চুম্মি-
ভাউয়া হায়নৈ। চুমই হায়বা হুপী অনিগী মংগুনা মচীন খর
কনবী, শেম শাবগ। খুধা হৈবি অত্বনা হেক্তা চুমহল্লি। মচীন
কনবীদি তম্পাতৈনি। নিংখোনা চুম্মা রায়েনদবা লৈবাক্তা শান্তি
লৈতবগুম নদিয়াচান্দগী ইয়ুংসিগু শান্তি লৈরক্তবা কুইরক্তে।
হুপী হায়বসিনা মপুবোইববু খুদুম মাম্মা চনবা পামই, অনি

শুরগনু হেরি । খুঁম চম্বিলিবাঁ অছনা অনি শুরকলবদি চুপা
ওইবা মাগী মঙকশমদা খোরি খুজলগা য়েং ওই অনিচা
চিংনরক্তুনা খোইদোরা রান খাঙগনি নদিয়াচান্দ মীরক
তিয়া উল্লে ; রান খাঙলক্রে ।

ইমুং মমুংগী পুকচেল খোয়জেল তিরক্তুবা মতাং অসিদা
সুরনিমালারু খাজ-যোজবগী রা হোঁদোরক্রে । সুরনিমালগী
মশক মর্তো কজবা, লমচে-ব্যবহার লুবা, মরম ওবপা — কন
ময়াম অসিনা মহাকপু য়মথোঙ খুদিংদা রারিনে । লৈক উ
ইচেম ইন্দোনশিংনা কৈথেন অকা অকুমদা মাগী মগুন শন্দোকই ।

চুপী অমা ওইবদা মতিক চারবী মহাকপু ইনাক-খুনা
বিহুরগী মপানা মমো ওইজনিবদগী, নেংমদি নদিয়াচান্দ
উনবা লাক্রে । মী লাকপহুদা নদিয়াচান্দনা মচাপীদা —
হায়রকই :— ইবেম্মা নঙ' খুড়া ল ক্রি ফিদা লোথোকরাউ"
হায়না য়াথং পীরকই । সুরনিমালানা শজ্জয়দা ফি শারহুদগী
হোগংলকগা ইমুংদা চঙখিহুনা মোড়া পুথোরকগা মপাগী মনাক্তা
থারগা —“সোমদা লেঙশিনবিয়ু” হায়রগা ফি-জি ফিনা
পায়হুনা থোকথ্রে; অহুগা ফিয়ুক শাথে । সুরনিমালানং জংবা
তল্লা, ইকায়-হজোয়বা উবদা বিহুরগী মপাদ খোইদোরা শুক্কাংথ্রে
মমো ওইবা ফংজরবদিকো খনথে ।

নদিয়াচান্দনা রা হোরকই, “করি তাকশিংদবা লৈবনো,
অ যুক্তা নিঙশিংবিসি?”

“করিম্মা অমত্তা নিজবা লাকচবনে । রাবিরক্কা রাবিরক্কা-

লোটে হায়বানি দৈববানী নোংদাি” হায়রগা শঙ্কোয়দা য়েংই ।

“ হাকপিসে, তাকপিসে । চিংনবা লৈতনা কোংদোক-
শিরো ।” মরক গদিয়া হুমুংদী তম্পাকৈ থোক্কগা — “ইভে
লেঙগোকশিরকিরো ? নহান ডাউনখিবা রাকমহুগীরো” হংকই ।

“ মানিনে নহানগী রাকমহুগীনিনে ।” তম্পাকৈনা — “ডাউ-
নবিয়ু, ডাউনবিয়ু ” হায়রগা ইমুংদা চংথ্রে ।

বিরগী মপান: নদিয়াচান্দ য়েংলগা রাহংলকই, “অদোমগী
ইচা হুপী অহলসি হমো ওইজগে হায়ববু ঈস্থানা করম তল্লমগবা !”

মুমা রাখল তৌরগা হায়রকই, “ ইমুংগী হুপী অঙাংশিংগা
অমুক্তা ত নজরকখিগে অদুগা পাউ পীজরকে ।”

“ ফরে, ফরে । ঐ হয়েমুকসু লাকচখিগে । ইচা হুপাদু
মথস্তা পোপচবনি, — লৈরিবা মান-চাং পুন্নমক মাগী ডাক্তনি ।
হৈশিংবী, হুপাগী পুকচেন ফাজনবা ডুমগদোবী অমগা লোয়-
নরবদি অফা ওইগনি খজবনি । মসিবু মপু মহাক্সা পীনবীবা
ওইসহু । ঐ য়োজরগে ।” অসি হায়রগা সূরনিমালাদা য়েংল
য়েংলগা চংথ্রে ।

নদিয়াচান্দনা রাখল তৌরিউদা তম্পাকৈনা কয়ুংদা কো-
শল্লগা চিরোন ভৌবা হৌথ্রে । হায়রকই, “ঐনা হায়রিবসি য়াবিয়ু
নজরবদি ইতোমতা থাঙনা খিন্দুনা শিজগনি । ইবেম্বা অহলবু
রিহুরদা থাজসি । মতম অমদা নজবা লমচং চংলমলবসু
হৌজিক্তি ভাব য়ায়া ভারবা বিদুরনি । মহাক মথস্তা পোক-
পনি, লৈরিবা পুন্নমক মহাকিনি । মডোন্দা ইচা হুপী থাজরবদি

শেংপা চাবা খুদিংমক্তা মনীং খুংগনি । ঐনা হায়রিবসি যাবিষু ।”

নদিয়াচান্দনা — “ ইচানা য়ারজুবসু পীগজা ” হংলকই ।

তম্পাক্রৈনা — “ মহাকপুদি ঐ ডাঙনগে শোয়দনা য়ারকনি ”
হায়না ফমুংদা চিরোন তোরিউদা বিনাসখীনা লৈকাই কোয়-
রুবদগী প্রপ প্রপ থোঙজিন কালিল্লকপনা থেংনথে ।

লোক অমদা কৈ অনি ।

হুংখিলগী মতমি । বিদুরগী মমানা তম্পাক্রৈগা বা থর
তাননবগীদমক নদিয়াচান্দগী মুমদা লাক্রে । বিছুরগী ময়াদি
ডাঙবা শকপদি ওখাক ফবী হুপীনি । কৈথেন অকা অকুমসি
মাদনা বা ডাঙই । চংমিন্নরিবী ময়ামদ্র অমুক্তা সংহনদে ।
মহাককী বাঙাঙদি ময়ান্না খঙনরবা মচাহুপাহ থাগংপদনি ।
করিগুহা মীগী ময়ুমদগা নোংকাদোক চথোঙ্কুবদা মঙোনদা
হীদাক হান্দুনগা পীথকপসি পৈথদনা থল্লগা বাবী ভৌছনা
মথস্তা হীদাকতু থল্লগা হৈদোকখি । চুরট বিড়িগা পীবসিনা
হেক চপখিবদগী থাদোক্তবসিনা মথুং পোক্ত্রিফাও হুন্তোক্তে ।

মহাক্সা ইমুংদা চঙখিছনা তম্পাক্সেগা বা ভানরকই। হংলকই,
“নহানগী রাফমহ করম তৌবিরবগে?” তম্পাক্সেগা — “ঐনা
য়ানবা শীনগনি, করিমস্তা বারুই ইচে।”

“অহু ইবেম্মা। মহাক্সবু ইমৌ ওইবা ফংজরবদি ঐনা
নঙগীদমক মতিক চাবা মমল পীগনি, যানবা অমুক্তা থেস্থিযু।”

ইমুংদা চান্দনি চঙলক্সগা — “ইচে ইবেম্মা করি থবক-
কীনো, চুরুট বিড়িগা থকপিরবো।” হংলগা বিহুরগী মমানা
বিড়ি অমা পী। মহ লোরগা হায়রকই, “অমুম চংথোক-
চরকপনে। করম তৌবিরবগে? নখোয়দি ইচা হুপী য়াওবনিনা
হুপী ঐখোয়গী মতেং য়ান্না পাংলমগনিদকো।”

চান্দনি — “ইচেহোয় করিবু হুংঙাইগনোদা! ঐখোয়হু
ইচা হুপা য়াওবনা অরংপা ওইরিবনিদো। কৈসু হুংঙাই-
নিংঙাই লৈতেদা।” হায়রকপদা বিহুরগী মমানা বিড়ি চপ্পেরগা
মখা তারকই, “অহুগী হায়ররবদি ঐখোয়গীদি ইচা হুপানা
মপ্যগী মতেং ওল্লোকা পাংথোদা। হৌজিক্তি মরম ওকপনা
মখোদা মায় হেক ওল্লিনখিবদা চাক ঈশিংগা কাউই। মণস্তা
পোকপগী হৌনবা কৈসু কেখিবনা, ঐজ্ঞাং খিৎং হাউতবদা
চাক হেক্তা চাদে।” অমুম্মা চোইঙাঙ ডাঙলিঙদা মখুংতগী
বিড়িহু মীঙোন্দা পীবা কাউছনা প্রেক প্রেক হায়রকপদা মখুং
পোকহুনা হুস্তাকথ্রে। চান্দনিহু “হোয়, হোয়” হায়না অতম
তায়। চোইঙাঙ ডাঙথে ডাঙলগা চংলগে হায়ছনা ফুকহৌ-
গংতুন চংথ্রে। চান্দনিহু মপ্যান্দা থোকথ্রে।

তম্প ক্রৈনা সুরনিমাল বু কৌশলগা। শেখা হোরকই, ইবেম্মা !
নঙগী তা বিহরগী মমায় অমুক্তা ডাকপিয় । মতম অমদা নঙোন্দা
লানখিবা কয়মুক্ত যাওথবস্থ নবুনি খদুনা মহাকপু অযুক্তা
হুংশিয় ! মঙোন্দা লৈরবদি শেংপা চাবা খুদিংমুক্তা ননীং
থুগনি, হায় হুয়া পানব য়াগনি । ইবেম্মা বিহরব অমুক্তা
হুংশিয় ।’

সুরনিমালানা — “ইমা ! ঐঙোন্দা মহদদি হায়বিরককহু,
ঐদি পুন্সিগী অরেম্মা লৈখবীনি, হুংশি রাশকথবীনি !” তম্পা-
ক্রৈনা — “নঙনা খলিবহু কনিসু কাগবা ফংলোই ; মীগী মা
মীরেবাক্তা লাইরিক তহা চংখিবদু ডাইহুনা নঙোন্দা অমাঙবা
ওইরককনি । মহাক্তুদি হল্পকখিনি হল্পকলরোয় হায়বস্থ খঙদবনি;
করিগুয়া হল্পকলবস্থ নঙবু কৈরু নিংখিঙবিররোয় । মতম অহুনা
নমিংতগী নপি তারককনি । ইমানা নঙগীদমক ফনবা শিগ্নে ।
হুপা হুয়ানিদি ফারুনি-চিংলুননি খঙদে অমা হেক্তা লৌবা
য়াবনি ; হুপীদি অহুস্থ নঙে । মতম লৈরিঙেদা খলহৌ,
মীরেবাক্তা চংখিবা মীবু অমুম ডাইহুনা নঙোন্দা অমাঙবা
ওইরককনি । হয়েঙ হল্পকগা অরাংবা থাককৌ হুপীবু লুংহাং-
দুনা লোথবদা মহাকপু মীনা করি খয়খিগনি । নঙগী নপুলি
মাঙলককনি, — হুপী হায়বসিদি খুদোং চাবা ফংলিঙেদা মুম
পালহৌগদবনি, খুদোং চবহু নাথোকথবদি অমুক হুয়া লাক-
কনদবনি, ঐনা হায়বসিদি য়াহৌ ।” অনুয়া থেমলকপদা বসন্তবু
নীংখিলগা মমিক্তগী মপি তাখিবা খঙহৌদে । থুকমলগা হায়-

বলকই, “ঈমা! ঐডোমদা ১৫ দি হাযবিবককহু, আও গ্রা
থবকশি দা ভৌ হ যবতা। ঐজগে, ঐনি অরেয়া ঠৈ “প্রবী, মনী”
ভৌবা যাজবী লুপীমচ ন। ম০ অমুচ হা। হযাবিগহু, ঐ
উমজবোই।”

খেদদা যাদ যাজবী অদা খেন কল্লম হাযরকই, “উরেজনা
জাযবিউদা যাহে। নজাদি নম গাহনা পাবা থোককনি। ২৬গী
পাবুংসু যাববনি। লুহাংবগী পৈশাসু ডাউনথানি।” ব অসি
তাবদা লুজা ওইবী অবা মৈশা ল থে।

মপানদগী চান্দনি চেনশিল্লু ১১ ৩। ক২ “ইচাব মশনা
যাদদা লুপাদা থাজগদবগী থোরালিণা কবিগীনো? মশনা
যাদবা লুপাদা থাজবা উমজরে ইয়ে খলত্রা।”

তম্পাট্রেনা হাযবকই, “কবি হাযবিনো হেনে হাযবিনিবে?
কৈদৌবগী য়েংখি দাইবনো? মতিক চাবা লুপাদা থাজাস
হাযবনে? ঐগীসু ইচানে।”

নদিয়াচন্দনা সৈশ শকুবা হল্লকগী থোজাল চতুলকপদা
লুপী অনি খংনবগী থোজেন তায়ে। শুমং মযাডদগী লাউ-
বকই, “করিমুক তৌনবগে? ডাইহাক্তং হল্লকপসিদা পোখাকম
লৈতবসিবো? তম্পাট্রেন তাপ ওক্তুনা — “ও ঐখোযবু শানি-
নেযে, বে শিলেয়। ঐ লৈমিন্নবগা উমজবোয়।”

চান্দনিচা মপুরোইবদা উজ্জ্বলবকই, “ইচা মশনা যাদবা
লুপাদা থাজবসি ভৌবিগহু! কক্ত লুদা থোককগা ইচাগী অমাঙবা
ওইরককনি, মসি ভৌবিগহু।” নদিয়াচন্দনা লাউহল্লকই,

“ক’র ?” নন্দনা ঐবুশ পাউভাক পৌরী ? নহ’কসি ঐগী-জুপীনী,
 ঐনা হায়বা ইনগ’বনি । পীনিংলগা পীগনি, পীনী জগা ভোক-
 কনি ।” নদিয়াচান্দগী র তাবদা মমা মচা হিক হিক কপনিমগ্রে ।

শুননা চাউনরিঙেদা নদিয়াচান্দগী মরুপ অমা শুমাংদা
 লেপলরে । ইমুং-মহুগী শুন-চেনব’দা ইক য না নদিয়াচান্দনা
 মরুপতুগা খাজায়েদা পোকমিগ্রে । মডোন্দা অগ্না হ’য়রয়ে
 “মরুপ’কী ইচ খুণী অ’ল’ বিদুরদা খাজসে, ইনাক খুনবা
 ম’খায়গী ইমুংনি, ইচানা লৈব’ থোইদে ক’ শাস্তি ফংগনি ।
 ১.তম অমনা বিহর ওক্তবা মী অমা ও’রমলবস্ হোজিক্তি
 ভব যান্না তরকে — মডোন্দা ইচা পীথিসে !” অগ্না অধুক
 হুংখিল খায়দন পাউ মনম মনম পৌররে । মশোশনা মপা
 মপুনা কৈর’ক থাছনা থল্লখা, অরব’ অমুক্ত, মায়রোকজিবা
 মহাজুদি — অরব’গী রাখল তোবা তৈতে, করিগুখা খল্লব’স্
 মুন্না খস্খা তৌদনা ঐ’ ম’স তৌরগা তুংদা করি থোক’কপা
 রাই হায়ব’ চাউরাক’ খঙবা ওখগী শক্ত রাখলি । অহুগুখা
 মীওই অ’দি অমনা হায়ব’স্, অমনা থেমলবস্ ‘হোয়, হোয়’
 য’য়া হায়গলি । নদিয়াচান্দ হায়ব’সিস্ মপা মপুগী মপান
 মচুন্না অরাবা খঙলক্খিবা মীওই অমনি, মহাক’স্ ময়ান্না ভোয়না
 থেমলব’ অহুদা সুন্ননিমালাব’ বিহরনা থাজবা হায়ব’সি মসামরু
 য’গ্রে । লাক্খিবা মরুপতুদা খেলগী মরোল পনগ্রে ।

ময়ুমদা চঙলক্খগা মসামরু মচাহুপীদা থেমলরে, “ইবেয়া
 ইচাসিদি করিগী কপচক্গনে ? মথল্ল পোকপা বিহরগা পুন্নি

মতোন লোম্বা লৈম্বিগবনি । ইচাদি মরম ওকপীনি, মপানা
হায়বা ইনবীনি, কপকহু ।” হুপী মাতা মপানফাও গেয়জল-
ক্লবদা মাগী মী জমত্তা লৈত্রামানে থন্দুনা মপুকিং হুংশিনা
হেমা কপত্রে ।

নদিয়াচান্দনী রদা তম্পাকৈনা মতেং পাংলকই, “অবনি
ইবেম্বা । হুংঙাই যাইফনা পানিগদবনি । ফনা হুংশিজবম্ব
লৈম্বিগবদি অহম্বক হুংশিরকদবনি । ইচাসিদি মমা মপানা
হায়বা ইনবীনি ।” চান্দনিমুক চঙশিল্লকুনা হায়রকই; “ঐগীদি
হায়জরিবসিনি; — ইচানা যাদবা মফমদা থাজ-ম্বোজবসি
তোবিগল্প, লৈকাই মমাংদা ইকাইজৈ । তুংদম্ব অমাওবা ওই-
রকনি । মায় পাবুংস রাখল হৌবিহৌ ।” চান্দনিগী রা
তাবদা নদিয়াচান্দনা চা শিল্লকুনা খোঙপাক্রা কাওত্র । হায়-
রকই, “নঙনা খোই মজ্জমদা চৈনা থিনগাইরি ? কবি নথৌ
লৈ ? নপামদা চংত্রা চংলো । ঐনা হায়বা ইন্দবী হুপীবু
মুম্ব অসিদা থমলুহনা ক ব কাল্ল থগনি ।

অশুক কুইরকরা মতমসি মপামদা চংলো অমুক্তা হায়-
খিজি, ওসিদি অসিগুম্বা র হৈসি তাবদা থাওবা ওমজ্জদুনা
মচাবু কোল্লগা ওখোংনা কপত্রে ।

তম্পাকৈ লাকপদগী মখোয়গী ইমুংসি থরুং মফম চাদবদা
থিনবগুম্ব তৌরকবনি । হুপাদা মম্ব থাজিন্দুনা চানদনিদা
ভমখিবা খোনকম করা তারকিবনি, ওসিসু চানদনি মপুরোইবনা
কুবীরবীনি । ভমখিরবা ইমুংসিদা কহাম কইনা লৈখিগদোইবনো ?

চান্দনি ? মপুরোইবনস থওইবীদ্বী নহাকপু নপামদা কোক
চৎপা রাজা ? ইমা ইপা, ইবুং-ইপরা কনামতা লৈজ্জা ? পুন্নমক
শুনা লৈ । মখোমবু থদোন্নমলগা মপুরোইবনী সেবা কৌনক
গীদমক লাক্কাগা নিংঙোল অমনা মপামদা হনখিগদা কব্বা
লৈকাইনা কজনা ঙাংনবিবগে ? অমদি মতোমতা পোন্সচবী
মচাবু মীনা করি খনখিগদগে ? পুন্নমক অসিনা মপামু অয়েদ্বা
তাইন্দুনা চান্দনিনা লৈবাকুনা খাঙুনা তমখীরবা ইমুংসিদা
লৈজবনি ।

‘মেষ্টা ! নুংশিনমবু কাউ-ভ্রানে হু’

(১) বাকচীং খাশিবমদাইগী মতগি । অবাংসগী উন পুবা
নুংশিনা অমুমুক ছন্নকপদ হকচাংসি তু খ্যাও প্যাও চুংলি ।
নিংখপুনা মী অযাগা মপান গোরুদে । ইমুংদ নী হুজাদা টম
তিল্পগা বারী শানবগী খোজেস ওং ওং তাবাম ফংকি । লোংক
খুবগী খোজেসু অমুমুক তারি । নিংখমখিবকা ছাড ছাডজিখিংনা

চৌহিদা ময়লগা লাউরিক পাৰা ওল্লভহনা ফমুন্দা চঙশিলগা
 কৈজুপ মমুদগী মকোক থিন্দোৱগা পানবি । লাউবিকী
 চেনা হাংদোকপদা ভন্নরদনা স্বর কামলগা হাংদোকরি । নাভোলগী
 কৈশিংসু! চেহরকি । খোঙ খুংসি ইংথিবনা ঈ চেহুবোয নিঙে ।
 ঈংলবা মত্তমসিদা থাশিরমদাইগী মমসু মমই । অভিঘাদদি
 থানানিচাকনিংনা মযেক খেংনা পংতি পংতি উবা ফংলি ।
 নিংখো ড়াবল্লা মৈরমলোমদগী কোক পাংনা ভোকননা উবা
 ফংলি ।

নিংথননা অমুক্তোইববা ফুংদাংসিদা ফুংশি মৈচাক ফংলবা
 মহাকুদি খোইনা ঈংদমানে । হকচাং মথক্তা অঈংবা কৈজরবসু
 মজাদদি মৈ হোরিমনে । চহি অমা কলেজ ভমলুরবা মজুদা
 বিনাসখী মমুমদা হল্লক্কে । মহক হল্লক্কে তাংদা উননীংবনা
 নিংথনা থজবা রাঘুনা বিনাসখীহেংগী মমুমদা লাক্কে । মী
 অমত্তা নগান থোক্কে । বাঘু চুবিংকমনা শেপুনা লৈবে ।
 মহাক্কা লোক থুজরবসু ত বা লৈথিহে । হুই অমুনা হুনান
 অমদি রাঘুগী কপলাক মনাক্কা ‘হৌ, হৌ’ খেংলি । হুই
 থোংবগী খোজেন তাংদা সুবর্ণমালাদি বসন্তগা ওইরমগদা
 থন্দুনা প্রপ প্রপ চেহোকচরকই । মী অমা দাড়ী মখাদা
 মুত্তক হুনা লেপ্লা উরে; ইমুংদা চঙপ্রগা মৈ তিক্কা বিনাসখীদা
 “মী লাক্কা কক থারুসো” হাংবকই ।

বিনাসখীনা কিদাদি কোক থাবা ভৌদনা থোংজিন্দা
 লেপলগা; ইংরাজীনা — “হু আর ইউ” হাংবনা হংলকই থোঙ

হাংদোকপহুদা রাঘুদা মৈঙান মৈরি। মহাক্সা মরাস লুকখরগা
 “ঐনি” থুমই। বিনাসখীনা অমুকসু — “হু আয় ইউ, ঐনি
 হায়ববু কনানো” হংলকই। রাঘুসু ‘ঐনি’ হায়না অহুম থুমই।
 বিনাসখীনা — “কনানোনে, ঐনিদমক হায়রিসিবো” হায়রগা
 ফক অমা জো জো চিংলহুনা পুথোঙ্গগা মাজোল ময়াইদগী জুপা
 জেন হুয়দোনা লংলকই। রাঘুনা “ইস” হায়রগা বিনাসখী
 অমুক্তা ওাইথো” থামলকই। বিনাসখীনা — “করিসীনো হং-
 লকই। রাঘু কিদাদগা কুমদে। হংলকই, “বিনাসখী ! নঙ
 ঐ মতম অমদা হায়নখিবহু নিঙশিঙলিজা ?” বিনাসখী —
 “করিবো” হংলকই।

রাঘু — “ইবানি খানখিবা হারীহু কাউরজো” হংলকই।

বিনাসখী — “ঐ নিঙশিঙবা ওমজে।”

রাঘু — “নহাক্সা মেত্রিক থাৰা কুমদা, পরিক্সা লোইবা
 হুমিত্তা চীংদা কাহুনা হুংজাও পাকপী মখেঙদা ‘ঐনা নঙবু
 হুংশি’ ‘নঙনসু ঐনু হুংশি’ হায়নখিবদ কাউরজো ?”

বিনাসখী “মতম অহুনা হুংশি হায়নখিবনা মতম অহুগীনি
 হোজক্তি ভোরর’স।”

মপি ইরা চেঙ্গহুনা রাঘুনা হায়রকই, “বিনাসখী ! মতম
 অহুদা নঙনা ‘ঐবু হুংশি’ হায়নখিবনা কৈনু খঙজদবা ঐদি
 নহাকপু মতম চুঙ্গনা থাজবক্সি ! মতম অহুদা হুংশিদে হায়-
 বিরমঙ্গবদি ঐনা ফনা হুংশিজদনসু ইতোমতা মৈচাক খাঙজহুনা
 লৈজরমগদবনি ; অহুবু নঙনা হায়খিবা হারীহুশিং অহুতনা

এগী খন্ডায়দা তাশোন ওইনা গিল্লকদৌরি ; হুংশিগুবা ঐহাক্তি
মতম চুগুদা নহাকপু হুংশিখিনি হায়বসিদি কাউবিসুগুকা ।’

বিনাসখী — “ মতম অহুদা ঐনা হুংশি হায়ববনু হৌ-
জিক্তি মত নিঙলিংবা উমজ্রে ।”

রাঘু — “ বিনাসখী ! নহাকপু হুংশি হায়ববনু ঐনা হৌ-
জিক্তি নহাকপু হায়ব খঙলক্রে । অহু চিহান খেঙগী রাইহা।
লোরননা ঐনা হুংশিগুবা চাং অসি খঙলম নবদি ঐগী মৈচাকসি
নঙনু চাক্সমগদবনি । হৌজিক্তি কলেজ তমলুবদগী রাখল রাংলে,
ঐবু মডিক চাদে খলে । কলেজ তমলুমদাইদা নোংমা শো-
রোক্তা উনবদা ‘ কৈদৌরগী রাখল রাংদোইবনো ’ হায়ববদা
ঐদি ওরাংতা ওইরবোর নিঙই ।”

বিনাসখী — “ মতম অহুদা খনবা রাখলগা হৌজিক্তি
য়ান্না থিনা থেরে ।”

রাঘু মমিসুগী মপি শিস্তরকই, মখোল কাটনা হায়বকই,
“ অশেংবনি বিনাসখী ! ঐনা হুংশিগুবা অঙক হুংশিরমলবদি
কৈদৌওরগু কাউনরোংবনি । বিনাসখী ! হুংশিবদি কাউন-
রোইদবনি ।”

বিনাসখী — “ ঐডোন্সায়ুক পাউতাককা পীংগিবিংসবু
ঐডোন্সগী ক্লাস যান্না হেরবজংনো ? ইকায়বসিবু করিমত্তা
খঙবিজ্রো ?”

রাঘুনা হায়বকই, “ বিনাসখী পাউতাক পীং নভে’;
খাউগল্ল । খন্ডোই শেংনা হুংশিগুবা ঐহাকসে নহাককী নকমদা

ইকাই খুদবনু তারে, অহমত্তি খনবীরগনু ।”

বিনাসখী — “অহুদি লেংবিবা য়ারনিয়ৈ, ঐনু নিংগ্নে”
হায়রকই ।

রাঘু — “অচুহনি ! ইকাই খুদবা ঐগী খম্মোয়সিদা খাঙনা
খিন্নগা পেঙ্গদবনি । অহুগা বিনাসখী ঐনা লান্দবমত্তা ওইরবদি
নঙ মতম অমদা মিংতগী পি শিনথরকউকো ।” অসি হায়রগা
নিঙবা কায়রবা রাখলগী পিরাংগা লোয়ননা অহুসিদা
খোজাললোমদা তপ্পা তপ্পা থোক্ক্রে । মতুংদনু হুইনা চোংশন
চোংশন্দুনা হো, হো’ খোংলি । রাঘু মহু করিমত্তা নাচুংদনা
চংগ্রে ।

(২) রাঘুনা থোকগ্রবা মতুংদা বিনাসখীনা ফক হুগংলগা
ইমুংদা চংগে হেক তৌরকপদা বিমোনগা পাখং অমগমুক চঙলক্রে ।
বিনাসখীনা ফক অহু ওসাইগী খুংখা অরুগুয়া পাক্সা লেপখা
খাদরকই । ফককি মপান্দু দাড়ী মচিন্দগী তম্মায় অমা হেস্তো-
কগ্রে । বিমোন্দি লৈশাবীনা খাৰা ফিদানী খন্দুনা, মমগা
মম্বুদা উদবনিনা হেস্তোকপা জগা অহুদা গিৎ-লাওনা কমথ-
কবদা, দাড়ী মপান্দগী ফমতক তকথরক্রে । বিনাসখীদি ইক-ই-
গেদি হায়রগা হি হি লাউনা নোকই । মশাগী ক্লাস লৈরবা
বিমোন্না পাউতাককা লোইননা হায়রকই. “বিনাসখী ! ঐখোয়বু
কাসি ভৌতুনা হাংকে খৌরাভ্রা ? পৈশা তিংখৈ লাইরিক
ভমলুবদি অসিগুয়া ব্যবহার নিতিসি হৈরকুয়া ?

ওলায় য়াংখৈদি মশক খংনরমদে, বিমোনগী খোংগেন ভাবহুদা

বিনাসখীনা - “হৈমা ভা বিমোন ! ঈদি অঁত ওঁরবায় নিঙলুরে । শাওবিগু ।” বিমোনা - “মী লাক্কা ফিদা থাবব যীশক নাইত্নে ? অত্দি থাগী রাখনি, পুকচেল য়ায়া পীকপগী বানি । লাইরিক হৈদগী রাখল নন্তে ,” অসি হায়রগা কিনাচ শেমলগা ফমই । রাঘুদা লোনখিবা ইংরাজিচ বিমোনসিদা ওঁইরমলবদি লুংঙাইগদবনি । অত্বে বিনাসখী কিরমানে । যাও-রক্কা পাং অঁমু মকোক নোম্বরগা তুমিগা ফমথে । বিনাসখীনা হায়রকই, “ভা বিমোনহোইদি টেওঁ-অড্‌ রাংলবনিনা ঐথোয়দা নোংমত্তা কোয়থোকপির কপোস্তেদা ।”

বিমোন — “ওসি কোয়রকইসিদি ।” বিনাসখী — “ওস নোংমথক কোয়রকপনা ওঁ-বা য়াত্বে ?”

মহাকী রাসিদা বিমোনা খলকই, “মসিগী অঁংসি ঐঙান্দা ওল্লিভোত্তা কৈনেমা ভৌরিসিবো, মহাকপু লুংগি হায়রনা চওমিরক্কা মকপসিনা ঐঙেদা করি খনগিগনি ?” অমত্না মৈথেং খেংলগা চুকট চমলকই । মৈঙান্দুদা ঘননি হায়বা খঙলে । মহাক্কা হায়বকই, “বিনাসখী নহ'ক ক'লজ্জ তমলু-বদগী রাখল য়ায়া-রাংমানে, — অত্বে হায়নখিবা মত্বে ইয়া রাইহে থরদং কোংদোকগে ল ক'র । নহ'ক য়ায়া শাউরগত্তা ? বিনাসখীনা — “করি হায়নখিবনো ? করিনো হায়দোয়বো ?”

ঘনগী রাখনদা ‘ইস’ শোল্লি । হায়বকই, “ইবানি কুন্মে ফিওং ক'রা চংমমখিবা কাইনা চাঁদা গেবিদ খুরুথা চংনিম-বদা হায়নখিবা রাফমনিং ক উরত্তা ?”

বিনাসখী — “চংমিন্নরস্থা রাই। অ-বু ঐ নিঙনিঙকম
খঙজে।” ঘনা স্বায় লাউহ। হায়রকই, “হৌজিক নহাকী
পুকচেন মচু ওলে। অদবু হায়খিবা রাইহগী মজুং ইছা ঐদি
পুকচেন মচু হোংজি।”

রাঘুনা খুমখিবা অহুমক খুমলকই, “মতম অহুদা হুংশি
হায়খিবনা মতম অহুগীনি, হৌজিকি তোকুরসি।”

ঘনা মিহন ঙং ঙং চোংনা হায়রকই, “পুরুংলা হু কুয়গা
চীনবান খোঙগী রাইহনা ঐবু ডাওহেনখি। ঐদি মহ খাজহনা
এস কাওবা এরেন্সা ওইরি। বিনাসখী! অংেবা হাহু, কাই-
না চাংগী খোবোড মখোডদা নহ রা। শকখিবা রাশক, হলকপদা
নাটকল অমডদা। চাংমিন্নরস্থা ইবানি শানবিবা রাই —
পুয়মক ঐদি আসে বা হুংশিবা ওইবনা ওসায়দা ওইরবোয়
নিঙলি। লম্বী কোইনা লাকামিন্নখিবহু মিংনা শং-শঙ উবা
ফংলি।”

বিনাসখী — “মতম অহুদা শকখিবা রাশকু ঐনা মতম
অহুদা তা ঘনবু হুংশিবদগীনি। অদবু হৌজিকি রাশকু
কোক্সসু।”

লৈশাবীনা যারগদগী নাথৈবা রাঙাড অমা গোরকদি —
হুজবনি হায়বনে ঘনহু যুবা খঙই। মসিদা অহুম তানহুনা
তখি তখি হায়নরগা কায়নখিবদা, হুংকোউনকাও উনবদা মায়
হুং হুং লৈনহনা হুংশিদবা উংনাদু পামদবদগী ঘনা তুমিমা
লৈজে। মকপ আমগী মকমদা হুগী। চা অমনা লাকচ রাইহনা

মরুপু মীরায়না ভৌবসিদ। বিমোন মথরায় যান্না হুংডাইজে, অমথুং হায়রকই, “শাবী-শানোশিংনা ঈশ্বরগী মমাংদা নীংবা খুংনসি হায়নদনা স্থিংতগী পি শিঙহনা রাশরুরিবসি মিকুপ পুংজা খন্নগীত্তরা বিনাসখী ? নহাক্কা খল্লিবা অহুয়া লোইনা খন্নরবদি ঈশ্বর খুরুম্বগী করি মমল লৈ ? তুংদা হোরকপা লৈরাং খোইমুশিংনা — ‘ঈশ্বর খুরুম্বগী মমল বিনাসখীনা লৈবল্লমজে’ শোয়দনা হায়নরক্কাগনি । মরুপ ঘনবু মীরায়গনু ? নথোয় অনিনা চংমিন্নরা খুদিংমক ঐ লোইনা উহোই ।”

বিনাসখী — “লাই খুরুম্বগী রাই ইশাগী রাখন্নিদা ।”

বিমোন — “অহুবু মতম অমদা মরুপ ঘনবু হুংশি হায়হনা ঈশ্বরনা সাক্ষী ওইহুনা রাশকঞ্চে, নঙ মঃগা দোষ অমুঙং ফংলকখনি । চাহ অমা কলেজ কারুবদগী নঙগী পুকচেন ওল্লে, মরুপ ঘনগী রাই খুদিংমক অতোম্মা কনাগুম্বগী শক্তমদা পক-হোবা লৈতনা চামথোকঞ্চে । অরাবদি — নহাক্কা হোউনা পীথোকপগা, মরুপ ঘননা তাঙনা লোঁগে হায়জবগা — অনিগী মমলসে যান্না থিনা খেয়বনি । কাউগনু বিনাসখী !”

অসেংবা হায়বদি মীওইবদি শাউবনা বিনাসখীনা শাউরপ্পা হায়রকই, “অধুগী রা নহুেদা ।”

বিমোন — “অধুগী নহুেদ করিগীনো ? মরুপ ঘনবু করিগী মীরায়খীরি ? মীবু হুংশি হায়না হায়না নহাক্কাগী খুদোংচাবা মেংবদি — বিনাসখী করি রাখমো ?” ইবেম্মা ! হুংশিবু কাউ-নহুে ? অহুগা মতম অমদা নহাক্কা ঘনদা হুংশি হায়খিবহ

ভাব ওইদুনা হাদোকখিবা ওইরত্নভারে ; মহলা খাজগবা
মরুপখিনি খাজখিবা ওইরত্নভাবে ।”

ঘননা হোগংলগা হায়রকই, “ঐগী তুংগী পুলিনা — ‘তুং-
নিওনা হেংলকপা কনাগুখীগী মরুপদা, তুংখি অমুক হলা হায়-
প্রোয় !”

অসি হায়রগা মরুপ অনি থোক্রে ! ঘননা তুংঙাইতবা
উবদা বিমোনা — “মরুপ ! কৈগু তুংঙাইতবা ভোকরহু ! কোই-
না থিরবদি মহাক নত্রবনু পিক থলা লৈ ।” অসি হায়রকপদা
ঘননা হায়বকই, “অচুখনি মরুপ ! অতুবু মতম অমদা মহাক
হায়খিবা রাইহিংশিওদি মুখংলগে হায়বসিওদি ওয়রোয় ।” বিমোনা
— “মরুপা অসেংবমক লান্দবা ওইরমলবদি মহাকনু মতম
অমদা খঙলকখিগনি ।”

মথোয় অনি কায়নদুনা ময়ুমদা চঙনখে । ঘনদি খলু-
খলুরগা অনুম চাকপা হেজিলক্রে । বিমোন মথোয় অনি
চঙলকপদা ব'খু মানবা অমা বোজালদা থেংনরমই । মহাক
রাকায়গা হায়জলমলবা জাংলা খন্দুনা রাঘুগী ময়ুমদা চংখে ।

বিনাসখীনা চহি অমা মমাগী মপামদা লৈরগা লাইরিক
ডনলুদা মহাক্তি অতোলা তুপা অমগা তুংখিনিওবনি । মাগী
কোয়রাওনবী মিৎলা অনিদুনা ওইথোকপা রাবা মিৎরেংদা
থেংতুনা মমা মানবা, ইনাক খুনবা মানবা ছাত্র নত্রগা ওজা
পাখং অমদা করম ভোনা তুংখিবা শরুক য়েল্লোই ? অতুবু
ঘনবু কাউপে থলা কাউখনি । কাউবা নত্রে । তুবদবা স্বী

হৌদোকপা লুবনি । ঘনদগী থাক হেনবা অমগী আশ'না
বিনাসধীনা ঘনবু হুহুনা খল্লকপনি । অহুবু মীওইবা' — স সারগী
অবা হুংগাই অনিনী ঈপাকসিদা কনানা কনাদগী হেলে হায়-
সিগে ৭ নহা ওইনা শক কজরিঙে, লন থুম পাযনিঙে মতম
খজিক্ত'হদ। নাপলগী রাঙাঙগা লোযননা অতোপ্লবু হুহুনা খতবা
মহাক্তো — নোংমদি শোয়ল্লা লৈখা তারকদবনি । মতম অদুদা
মহাকসু অতোপ্লশিংনমুক হুহুনা খল্লকনি । ঐনা হেবে হায়না
চংপা রাবা ভাইবঙ নন্তে । পাজল কমবদা নাপল কারবা
“রাবন, কংস, ছর্ষোদন, নোংবান” মখোয় খুদিংমকপু ওয়া
অমমম খোক্তুনা নাপল মমু যৈখংখি ।

“য়েংউনে মরুপ !! য়েংউনে !!

‘খল্লা’খক্তা য়তবা লাইজনা

মালংনা খি'ত্তং হুহুদা হৈদোকখিবত্তম

হুজাগী থম্মোই লকাদা, — হাপচখিবা

পাখংগী হুংগি রাইে খরদো,

অতোপ্লা কনাগী মরুগাই খিত্তং তাবদা,

পকহোবা লৈতনা হৈদোকপিঞ্জে !!

মসিসু করি রাখলো ?”



নিন্দা তৌনরত্না ।

ঘননা অমহসিদা রাখল মঙল মঙল খলছনা রাঘুগী মমুমদা
লালি । রাঘুনা খুগাইবা ওইরমগজা নিঙছনা নিন্দা তৌরদুনা
অমুম লাকপনা রাঘুছোরগী মম য়োগে । মহ রা দাড়ী যখাদা
লেপলগা — “রাঘু ! রাঘু” কৌরকই । ইমুংদগী রাঘুগী
মমাহ, খাউমৈ পুখোরকগা মপান খোককই অমমুং হংলকই,
“ইবু’ডো ঘনা ! করি হায়বনো ?” ঘননা — “ইমা রাঘু লৈ-
ত্রো” হংলকই । “স্যাচংলকপঙগী হঞ্জিহজিত্তুনে ।’ কদায় য়ো-
গ্রবনো ? মা হংলিববু করিগীনো ?” ঘননা — “ইমা কৈগুগী
নভেদা, রাগী অমমতা খানুগে তৌবনি, লৈজবদি চংলগে”
হায়রমলগা খোকক্রে ।

মহাক্ষা খোজকপদা রাধুতোয়গী লৈরক চঙলমদাইগী শোরোক্ষা
ডাইনবা মচি তন্ননা ফিজোল অমুবা শেংপা মী অমদা খুদি
থিজিল্লুরে। জুপা অসি য়ু ডাওহনা তুরবা মীওইনি। মহাক্ষা
লাউরকই, “ঐগোন্দা বোল কাউবজ্জিবা কনানো, নথরায
লোরা?”

ঘন। — “কনানো নওবো, অএমবসিদা উদদনা ভোনে”
জায়রগা মৈংং খেংলগা য়েবদা জুপাদু য়ু লিক্সী অমা কোল্লগা
জংগ্ৰবা মতমসিদা জমাং কাংছনা লৈরমলে। জুপাছ বাঘু ওই-
রমলে। ঘননা কোঁবগা হায়বকই, “বাঘু। নহাক য়ু থজ্জিবা
করিগীনো?” রাঘুনা শেংলাংতবা খোজেন্দা হায়বকই, “জুংশি
মৈচাক কোকুনবা য়ুগী মতো লৌদিবনি।”, ঘননা— “কনাগী
জুংশি মৈচাকো? ইয দ্বা মতোং পাংবা ওমত্র। য়েংগে শেংনা
ভমউ” হায়না হংককই।

রাঘুনা হায়বকই, “ঐগী জুংশি মৈচাকসে য়ু ইমা ইবেম্মা
নস্তনা কনাননু মতোং পাংবা ওমলোই। অহুটে মত্তমদা মচু
তোয়না হোংবা তিনথোককুয়া বিনাসখীগী চিনবান খোঙগী
জুংশি রাঠেবু অগওবা ঐনা থাজরুছনা মহাক্ষা মজ্জুবা শক-
কমদু ঐগী শেংলবা থম্মোই মিংজেন্দা মনি তাগ্ৰে, মমিহ
চামখোকুনবা য়ু থজ্জিবা।” অসি হায়বগা হাউবং হাইরং
লিজিহ কোল্লগা হোগংকদবগী ভোরকই। ঘননা লেংবান
পায়রগা “হোগংকহু” হায়ছনা কমথবলী। অহুপা হংককই,
“রাঘু নহাক বিনাসখীবু ভশেংনা কোয়রমত্রা? শেংনা হায়জু?”

উসিস চঙলমত্রী ?" বাঘুনা হায়রকই, "বিনাসখীগী চিনবান থোঙগী বাঠৈনা ঐবু মুংনি হায়রমথে মাব কোয়রম্মী। অহবু উসি মথোয়দা চঙলুবদগী ঐনা মাব কোয়বা ভোলে। অহুগা পাজকনা ঐগী থম্মোয়না মুংনিখিবা অদুদি 'হৌজিক কাওবা তোল্লি, হেনকংলক্লি !

ঘনা — "ঐহাকমু নঙগুয়া লোনখী মাগী মুংনি মৈচাক ফলবা মীঙউনি। ঐহাকপুমু চিনবান থোঙগী বাঠৈনা ডাও-হনখি। মহগী মৈচাক্তো ঐমু মুংপা ডমজ্রবনি।" থরায় মুঙাইতনা অসি হায়রগা মথোয় অনি কোল্লনমিমৈ। বাঘুনা "ঐগুয়া মৈচাক কংলবদি মু ইমা'ইবেম্মগী মতোং লো। মহাক নত্তনা কনামু লৈতবনি" হায়রগা লিক্লিহু ঘনদা পীগদবগী তোই।

ঘননা হায়রকই, "মহাকী মৈচাক্তা ঐমু যু থকোরত্রা ? ঐ অদুদি থকুরোই। বাঘু নহাকমু যু থকহু ! বরুপ বসন্তগী মনাওনি ভাযবদা মীগী মমাংদা ইক য। যু থকহু। ও ! নহাক লাইবিক ফনা হোরকপ। অঙাংনিকো। মাংলদকো।"

ঘনা — "অচুম্বনি। ঐহাক বাঘু বসন্তগী মনাওনি হায়-বদা লেমজ্রবনি। লোনখী মাগী মৈচাক কোরবা হায়হুনা ফঙে থংলবা নেশাবু শিজিন্নরবনি। ঐগী পুজিসি অঙাং ওউনা মাংহনগদৌরবনি। অসি পুন্নমক বিনাসখী 'মহারনিকো।" অসি হায়হুনা মমিস্তগী মপি জরং জরং শিহরকই।

ঘননা থম্মোয় শোক্তা হায়রকই, "ও ! বিনাসখী ! ঐহাক-

পুত্র মৈচাক পীড়না জাওহনবা নতুন, কৈমুখঙজদিবা অঙঃ
অসিমসু নহাক্সা জুংলি শরক য়েল্লমিখেইদোঃ! মসিগী দোয়
অমুজুং ফংউকো।” অসি হায়রগা রাঘুগী ফুরিৎকা খোংজ্রাও
অখাংবহুগা লৌথোকগিয়ে। অঙগা রুমান পায়জনা খোংবান্দগী
ঈশিং লুপলগা রাঘুগী মকোক্তা থাবা কৌরকই।

অমুজ্রা জাইহাক হোৎনরবা তুংদা ঘননা হংলকই, “রাঘু!
ভাব থব তারক্সত্রা?” রাঘুদি ঘনবু মশক মূমা খঙপোস্ত্রি।
মহাক্সা হংলকই, “ঐগী ফুরিৎ খোংজ্রাও লৌথোক্সত্রা কনানো?
নিংখস্বনা অমুজুংইরে।” জ্ঞান তারে খঙল’না ফুরিৎ খোজ্রাও-
মুক শেৎচনবিরে। হংলকই, “ঐ ঘননি খঙজিত্রা রাঘু?”
জ্ঞান কজনা তারক্সত্রা ঘননি খঙলকপত্ৰদা মপুক্রিং জুংলিনা—
“তা ঘনা!” কৌরকই।

অহিং মতম ওইশিল্লতুনা থা থোক্সত্রা। রাঘুসু হো-
গংলক্সত্রা মথোয় অনি ফাম্মরয়ে! থাবলনার্মমথোয় অনিগী
মমায় উবা ফংনরে। রাঘুদি লৈবাক্সা ওল্লবগী মমায়ছ নাপী
মফম তারি, মশমসু ইফা ফারি, ফি-রোলসু হাপু হারাও জাক্সা
পক্সি। মহাক্সা মফি কস্ছোক্তা হায়রকই, “তা ঘনা জুমিং
ওল্লিমান, হৌজিত্তা থা থোক্সত্রা, ফমখিসি।”

ঘনা — “রাঘু নতুং ভাব মূমা জাজিমান, থোকলকলিবা
থাসে বাকচিং থাশিরমদাইগী থানি।” অসি হায়রকপদা রাঘুনা
— “লোনহী মহাক্সা ঐবু জাওহুং। তা ঘনা! নডোন্দা নতুবু
রাইহে কয়ামুক হায়রবসু নতুবু অমুজুং খনবীদনা জাকপিয়ুকে।”

ঘণা “অদি ৭৫-খ। নহ'রা বিনসখী কোম্বগী বারী
‘অমুতা লীরকউ” কয়কই।

বাঘনা মদ্রম খুদ নব শৃগা'না লীরকই “মহাক্রা ঐগদি
ঐ-১ ক্রস টেন্দা টৈ বি.ড, মহাক্রা নাইদা লৈবডে মতমদগী
কোযবা হৌবক্লবনি। মহাক্রা হু শিবদগী জাহাবক পাবগী
মতমফাও কাইথোক্তনা মফম কযাদা চংমিন্নবে, গুহুগা ঐভাক্তি
মৈত্রিক পবিকাদা হেল ওহুহুনা লৈহৌবে। অমুক হুয়া
গগদৌবসু থাহৌজে। মহাক্রা মৈত্রিক পরিক্রা ফাওখিবহুশু
ঐগী মতেংননি। ঐনা নোং ফুং ডানবদগী মহাক্রা পবিক্রা
ন'নবা চংলে, অহুগা লোইজিক্রাও ওাইরিবনি। মতম অদ্রদসু
মহাক্রা ঐবু হুশি অহুম হায়। পবিক্রা লোইবগা চীংদা
কামিন্নহুনা মহাদেব খুকমিন্নরিনি। মহাক্রা কলেজ তদ্বা চং-
লমদাতদসু শোরে'ক্রা থেংনহুনা বারী শাল্লবদা — ঐনা, বিনা-
সখীহোয়দি কলেজ কাদোবমিনা বাখল রাংলয়নিদো' হংবদা
মহাক্রা, ‘কৈদৌবগী রাংদোইনো’ হায়না খুমত্রবনি। চহি অমথক
কলেজ কারুরগা হল্পকপসিদা, ওসি চঙলুবদদি মীওইবগী রাটৈ
অমত্তা ডাঙলক্তে, ইচেদৌনগা তৌবক্রে। ঐ খল্ল-খল্লুরগা
অসুম ।”

রাঘুগী বারী ভারবদা ঘননা হায়কই, “মহগীদমক্তা থোই-
না খল্লুরগহু। মহাক্রা নহে, ঐডোন্দসু নমথাক তৌববনি।”

রাঘু - অচুখনি! রাঘক্তুবহি, ঐনকম থোকত্রবনি। অদ্রবু
খল্লবোই হায়বসি'তদি রাখিছে। জা ঘনদা নমথাক তৌখিবগী

রাস্তা অমুক লীয়ে তাতে।”

খননা রাস্তা লীকই, “ঐগীসি নঙগীহুগা খোইদোরা
খেয়দে। — বিনাসখী ইবাণি হাও-কুইয়ে কয়া চংমিয়ে, কাইনা
চীংদা গোবিন্দ খুফিয়ে, হুগুগা দা লখী কোইনা লাকুনা
রাস্তা কয়া শামিয়ে। মতম অতকাও মহাকী পুকচেন ঐডোলা
লেয়া অতম মালি, মচিয়ে কনা অমতা লৈতে হয়। নঙনা
কোয়রিমানে হংবদস ‘কোয়দে’ অতম হয়। কবাদা খীখবা
মচীয়ে! পরিকা হায়দোরকুনা লাইবিক তহা চংলমদাইদা
শোরোক্তা উনতুনা নঙনা হংখিবা রাহঙমক হংবদা, কৈদোবগী
রাখল রাংদোইনো, অপডবা মীদনবু নাপল ভৌজবনি” মসিমক
হায়খিবনি। অহবু ওসি মকণ বিমোনগা চঙলুবদি মহাক্তি
তলব চাবা হুপাণা আশা লৈবমলে। ফিদা খুংখা লাকথহনা
মরোন অমা ফজরকইবা, বিমোনদি চুরি মখাদা ওহুহনা শিবম-
গুদোরে। মতুদা বিমোনা হায়বসি অমুক্তোইয়ে। রাঘু ঐদি
নহাক্তা বাকাইগা শুরমলত্রা খন্দুনা হংগে লাকপনি, নঙগী
মরান করিমতা নঙে, চীহীবা মহাক্তনা পাখং কুনহনগে খো-
রাংলহনি। মসি পুয়মক ক্লাস মতিক চানা লৈতবা ঐখোয়না
অহেনবতা পাখী, মসি য়াখী মহাকপু পান্দুবদগীনি। ঐ কৈসু
খাউনিংদে।”

রাঘু — “অচুখনি! মহাক্তি ক্লাস খর লৈজরবনি। মতুদা
ঐখোয়বু মতিক চায়ে, ‘মসিনি’। অতু ‘ওইরবসু’ মতম অমদা
মহাক্তা খীখিবা মচিন্দুদি পুজিসিয়েগী কাউরোই।”

ঘননা হায়রকই, “ঈশিংনা পাত্রগী মওং শেহগুম, অরেগা
নাইত্রবা মাগী. রাখলা ভিন্নরুবা পাংখ খুদিংগী থম্মোই পাত্রগী
মওং মতুং ইল্লা বিনাসখীগী রাখল মওং শেম্বিবোইদো ! ও !
হুপী হায়বদু হেক অতাকৈদকো ! হুপী হায়বদু হুপীনিকো !
মতমগী হুপীমচাশিংনা অধিকার মামরে হায়তুনা কোয়রাও
লাউরিবসি — মখোয়দি অসিগুম্বা ইথক ইরাংদা ওইরবোই নীং-
লুরমানেন্দো । ও ! মনিপুর ! কদোমদনো !”

অরাবা মশেন রাবী শানরবদি অরাবা খর কোকপগুম্ব
কায়না মৈচাক ফংলবা অনিনা অহিংগী থাশল যাইহনা পুন্নিংগী
অরাববু ফো'দোকরবদা অরাবা কোকবগুম্ব তৌথে ।

“রাবকী তয়াল ফজবী,
হাউগাদোবেয় নিঙলুরে
কজবা শক্তুদ', চেক্লা খোইনিংনা ;
পামজনা চারুরে তয়াল মাবু,
হাউরমজে, খাবনা চেক্লা লামুম্ব
কায়থে, লৈমায়'থক্তা ওয়েইরে !”

অবস্থা !

কোন্‌দোনা নারন স্বায়বদ্ধবা, মালংনা লিরি শিল্পকরা —
 কালেনগী জুমিদাং হাইরমদা হৈ-লৈ নিঙথিনা হোরবা চীং-
 রাগী লৈকোন পুঞ্জি মপান্দা থম্মোইগী তাঙলবা জুংশি থুদোমু
 মিংকী পীগা লোয়ননা অপাম-জুংশি কাদা লাঙ্কোকচথিবী,
 হরাও-কুশ্মৈ করা চম্মিন্নজনা জুংশি স্বারী করা আমিন্নথিবী, থেঙ-
 লবা অহিংগী থাবলগী ইপাম মরক্তা 'পুঞ্জি লৈশুন ওইমিন্ন-
 শিকো' হায়নজনা নীংখিং থুদোন পীনথিবী, মশাবীগী স্বাখনা
 মতম চুম্বদা ককঙাওনরবী, বসন্তবু জুংশি পঠৈ চেংনা থাজরবী
 উনবী পুঞ্জি লোঙজবী — স্মরনিমালা কোবী জুজ.দো মশান।
 স্বাজদবা বিজয় কোবা পাথংগা লুহোংনবগীদমক জুমিং লেপ্পে।

স্বাশক কারতনা স্বাস্থ্যো স্বাস্থ্যো সুপাদা লুহোংনদৌরেদকো
 থল্লবদা লমদম তাম্মা লৈজবা বসন্তবু জুংশি লিচী'না হেমা চিং-
 শিল্পকূনা ডাইহাজক ও পোখাকম খঙহনথিজে । বসন্তনা
 মতম থরগীদমক বিদাই লৌথিবা চুম্বিক্তগী থোজাল স্বাস্থ্য

লাগা চখোকচরীবীনি । মচেম মনম্মশিংদা রাবী লাদোন্নগা
অরা-মৈচাক কোকচরীবীনি । পাম্মুবা মাগী রাখমা তুরিবা
থবক থোরমনা নহা ওইনা ভাব চোইন্নবীনি । চাৰা থকপা
মপুং ফারক্তুবীনি । থাবল ফরবা অহিংদা রাখমা তুহা য়াখ-
ল্লকত্রবদা পুত্রী মপান্না চেছোক-চেছোক্তুনা অনুম্মু জৈশ থক-
চরীবীনি । জৈশ : —

“ জুংলিগী লমদমা তামগ্রবম্ম
লোইনী চীনা থনগ্রবম্ম
ঐগী মঙলান্দা লাকউকো,
জুংলি রারী, লামসি
পাম্মু মপাউ মেমসি !!

পুলিগী! জৈচেনা চেনগ্রবম্ম
তুরেল লাইজ ইবোনম্ম
ঐনা রানা ওাইরমগে.
হল্লকউকো জুংলিবা
অকাউ পন্নৈ চহিগম্মকো !!

হকচগ্রিবা লিঙ্কাং পরেংনা
লাইবক থীবা ঐহাকপু,
নীংশিঙ খুদম ওইবিহুকো,
পাইমা পুন্নিং ওইগম্ম
জুংলি জুংলি থোন্নিহুকো !!

নোকনি নোকনি হুংলিবা
 পুজিগী ধোঁদাং পাঙলগা
 হরাও মোমোন নিদোক্তা
 পান্দু মায়থোঙা খাজনা
 হুংলি লমদমদা হুলকউকো !।

অসি যোন। রাজনরবী মহাকী মকমদা হাপক লক্লিবা মৈচাক
 অসিনা অনোবা হৈরাং লৈরাংগী মযোন্দা ল মৈগী মৈরী ফ-
 হনবগুম সুরনিমালাগী আশা ময়োনমু কাযনবগী মৈরী কলক্লে।
 মচী মচী খুদিংদা মিংকী পিগা লোযননা চিস্তাগী পোংলুম
 পুরক্লে। চির বিদাইগী হুংলি খুদোন্দা বসন্তনা খেল্গা সনাবৈ
 অথোবীহ “কংহল্লমগহু” হায়রহুদা সুরনিমালানা সনাবৈহুবু
 ঈলিংদা কয়ারক লুপটে, ঈলিং পুন মখাদা কয়ারকমুক থমজৈ।
 অএবু শাংলিবা লৈগু নত্তবা, লৈথোক্তগী হেতুংলবা লৈ অমনা
 কুইনা তেকংতুনা লৈমু হায়বদি যাদবনা নোংমা নোংমগী
 কংশিল্লকথি। কলবা সনাবৈহু হৌজিক ফাওবা মোন মখাদা
 থমজবি।

মশানা যাদবা হুপাগা লুহোংগদৌরবা মতমসিদা নোংমদি
 সনাবৈ অকংবহু পুথোরক্কা ফমুংদা ফল্লগা মপি চব্রম চহুম
 শিহুনা শেনবা হৌরকই, “হুংলিবনা খেল্গা সনারে নহাক্কা
 কংশিল্লকপা। ঐগী পুকচেন ওনবা নন্তেহো। মোমোন নোকপা
 মাগী মুত্তিবু ঐগী থম্বোই লাইখুঙদা লাংচরি। কনানমু লো-
 থোকপা ওমলোই। নঙনা কংশিল্লকপা ঐগী পুকচেন হোংবা নন্তে ?”

অশ্রুনা খাইনা মৈশা লাংবা দৌরকবা মতমসিদা বিমোনগা
মাল্লিকাগা লুহোংথে । খোয়নৌ মতারোইগী লুহোংবদা মহাকসু
চৎচরুই । মশা মশানা যানবা অনি ময়ামগী মমাংদা পুলি
লৈপুন শেয়া উরুবদগী ময়মদা হল্পকগা মখোঙ মথুং তিংখোক্তুনা
ফমাংদা কপখি । মাল্লিকানা লুহোংখিবগী ছুমিং খরনি লৈরগা
সুরনিমালাবু অমুক্তা 'চথোরকউ' হায়না পাউ পীবক্রে । কৈন্ত
খঞ্জদী মতানা চথোরকউ হায়বসিবু মাগী রাখ-দন্দি মৈচাক
চাপ চৎহলগে ভোরিয়ানে হায়না খনখে । লুনা তিন্নরিবী মতানা
৩ য়রব পদ । চতুবা যাদতুনা তুমিমাং রাউরমদা বিমোনগী যুমদা
চৎখে । সুরনিমাল না যৌবদা মল্লিকাদি বিমোনগী তরু-তরুবা
কাছদা মোমোন নোক্তুনা লৈরমই । মতাবু তরান্না কোশিন্দুনা
ফিদা থাছনা ফমিলখে । ভৌরিবা মতৌপু উবদা সুরনিমালানা
করিসু হুংঙাইবা পোক্তে; অহোয়নদুম কল্পক মৈশা হেনকৎথে ।
কায়না মৈশা লাংলবী মহাক্সা থুংনবব উরগা করিগী কল্পকনি,
করিগী য়েংনিংলুনি ?

নহান মথৈদি মতা উরগা নোকমি নোকমি ভৌই ; যায়-
খোঙ মকা লামই । ওসি সুরনিমালানা মশম মনা ইকা
কারুছনা অঙাওবীণুনা লাক্সগা বা মচেং অমতা ডাঙদবা
অসিদা খঞ্জদবী মল্লিকানা হংলকই, “ ইতা নঙী হকচাংসে
রান্না শোক্তা উই, হকচাং ডমত্রো ? শন্নঃসু ইকা-কারিবহু
করি ভৌরবগে ? ”

সুরনিমালা — “ ইতা ! ঐগী অরাসি হৌজিক কাওবা

খণ্ডদ্বিবারে ! হৌজিক্তি ঐগী অরাবসি ইতানা মতেং পাংবা
ওমলরোইদ বো !” অসি হায়রুনা মমিভুগী পিনা মখজাই ত্রা।
চেহরকই ।

মাগী লুংঙাইতবা উবদা মল্লিকানা হংলকই, “ ইতা কয়্যা
অরাবনো ? ঐনা ওমগদবা ওইরমলবদি অমুক্তং মতেং পাংজগে,
হায়রো ইতা !”

সুরনিমালানা হায়রকই, “ হৌজিক্তি ঐগী অরাবসি কনা
অমক্তনা মতেং পাংবা ওমলরোই ইতা ! ইশানা যাদবা বিদুরদা
ঐবু খাজখে ইতা ।” অসি হায়রগা মল্লিকাদা কোল্লিরগা
হিক হিক কপলকই ’ উপাই লৈত্রবী মল্লিকানা শোল্লকহ.
“ ও ! তা বসন্ত ! নহাক হৌজিকসিদা মীরেবাক্তগী থোক্তরুবা
ইতাগী মৈচাকসি মুৎথৎপা ওমগনিকো ।”

নীংশিঙহনতা লৈরবা ওইদি ওইখোক্তরোইদবা হুংশি
কোলোয় পল্লকপদা হেন্না চাক্তানা কথা ওমশিল্লেক্তে । “ ইতা
ঐ চংলগে ” হায়রমলগা ফুক হৌগৎতুনা চংখে । মল্লিকাত্ত
মতুং ইল্লরক্তুনা থোক্তালফাও থিষ্টোরক্কে ।

মহৌশাদি হৈ লৈ অমক্তং ফংবদা মতাবু কোহনা চামি-
চিনমিন্নৈ । মল্লিকানা বিমোনগা থুংনরবা মক্তমসিদা কৈস্ত
খণ্ডজদনা মতাবু কোরুবা অসিদা মহাক যান্না লুংঙাইথিজে ।
সিমত্তং চাসি থকসি হায়বকাও ওমথিজে ।

খাইনা মৈচাক ।

হয়েদি কালেনগী পুর্নিমা, সুরনিমালাগী লুহোংবা জুমিংনি ।
 খাজদা - খাজদনা নোংমা নোংমগী হোজিনথিবন। লুহোংবাগী
 জুমিং য়োশিলক্লে । মাগী অরাবন্ত নোংমা নোংমগী হাপ-
 কংলজুনা নোজরিবী লৈরাংগী থম্মোই লকাবু শারবা মৈরিয়া
 মনৈং ভোনা চাকপা হোরক্লে । হায়ফম ভোকম খঙদবা মৈচাক্কা
 চাদ-থক্তবনা ময়াং খুপীমুক্তা ঙাইশিলক্লে । পেংলু-ভাকবা মকমদা
 পোপ পোপ তুরক্লে; মতম চুপ্পদা মিংকী পি কংবা লৈখিৎসে,
 অরু-অহেনগী রাখল করিমত্তা লৈখিৎসে, নিঙত ঘৈনা শাংলবা
 শমলাংছ চেঙহী শম্বান লাংদবনা অঙাওবীগী মাতোশুমগ্লে ।
 হুংথিলগী হুংশা নেমথরজুনা হুংশিংনা লিবি লিংলকপবু, নোংমা
 লম্মাং পুঞ্জীদা বসন্তগা থেংনবছ নীংলিংলুরে, মঙদগী হেংমুক
 রাখিবনা হিংনা মৈহুংদা হুজিনবশুম চাকগ্লে । মহাক্কা মচী
 মচী খুদিংদা মিংকী পিগা লোয়ননা চিহ্ন তোবা উয়গা অঙাং
 কাওবদা চপ চপ লেপলগা য়েংছনা মমিঙগী মপি ভাবা রাও-
 নরক্লে । 'মমা চান্দনিদি মচাগা চপ মামনা হাঙে । মমা
 ওইবিশু 'মচাগী মতোসিদা চাদ-থক্তবনা ময়াং কংলবীনি ।

অমুক জুংগিলগী মতম হৌখিওনা যাচংলকপগী মতম ওই-
শিক্রে । থাজ মান্ত জুজাগী খম্মোই খিনগাইরগে হায়বগী
মওংগুম নোংপোক খংবা অতিয়াদা লঙনবা হৌরক্রে ! শুমাং
ময়াইদা খল্লিবা ডম্বুরগী চাউরবা মাণ্ডোপা মুক্তক মুনা মসি
তারি । থাজনা থোক্রগা মগী অহাবদি করিদা প্রমান তৌরসিগে ?
খোংমা যাচংলকপদা বসন্তগা ঘনগা কোয়রকপহ নৌংখিলুরে ।
মমিহা শংগও উরক্রে । মাজোল উখোংতেন্দা ডারহনা থো-
ক্রাজোমদা য়েংলগা মপি তরং তরং শিন্ধনা হোয়া হৌরকই,
ও ! পাম্মুবা ! নহাক হৌজিকসিদা লৈরমলবদি ঐগী মৈচাকসি
মুখংপা ওমগদবনিকো !”

জুমিদাংগী চাক লোইনরক্রে । ওসিদি মখোয়গী ইমুংছ
তম্পাক্রৈনা চক থোংথ্রে । মহাক্রা হায়বা ইজবানি, হয়েংদি
লুহোংবনি হায়ওনা এহাং অহাওবগমু থোংথ্রে । চাক লোইরদুনা
তম্পাক্রৈনা মপান থোক্রগা উখোংতেন্দা ডাদুনা ফমলিবী জুজাদা -
“উবেয়া ! চাক লোইরে, চাকরসি ” হায়বরে । জুংখি মৈচাক্রা
{ ডাওচৎনরবী মডোলা এলাং অহাওবনা লাইয়েংবা ওয়া হৌনদে ।
চাকপু চাজগা শি খঙনা চানদবা, ছুব চারগা শি খঙনা চাবা
ওয়া, অহল-লমনগী সাথং ওকপা মৈ খঙনা সাথংবু হিত্তো-
রবা — অহগুয়া জুংখি মৈচাক্রি । সুরনিমালানা খুমলকই,
“ইমা ঐ চাক চানিংদে ।” তম্পাক্রৈনা হয়া হয়া হায়রে,
অহবু চানিংদে ” হায়বা নতন্য অতৈ অমগা খুমজে । উপাই
লৈজরুনা ইমুংলা চঙগা নদিয়াচান্দা তমলুরে । নদিয়াচান্দা

মচা কপীবু চাক চান্দনব! কৌশিল্লুসো হায়না চান্দনিমুক য়াং
 পীরকই। চান্দনিস্ত য়ারকোই খঙনা থোক্লগা — “ইবেম্মা নঙবু
 চক চ'খাম অমত্তক ও ক্লরোইদ্রো” হংলকই। সুরনিমালানা
 -- “ইমা ঐদি লোইবেদকো” হায়তনা মমাগী মখোঙদা
 কোল্লগা হিক হিক কপলক্লে! চান্দনিনা হায়রকই, “ইচাগী
 নীংবা থুংহনবা ওমহন্দননা ইমাসু বারবনিনে, ইবেম্মা! ইমুংদা
 চঙলসি লাক্কো!” অদি হায়রগা মচাবু কোনখংলি। চঙলসি
 হায়বা য়াথিদ্দে। চান্দনি ইমুংদা চংগ্রে। নদিয়াচান্দমুক
 থোক্লক্তুনা থেমা হোরকই, “ইচাসিদি করিগী লুংঙাইতবা
 তৌকগনো; চাথোক্লরাউ।” মপানা অমুল্ল হায়রগা হেমঠম
 কপলক্লে। ইমুংদা চঙলকলগা ফমুংদা দম লাউনা তুথ্রে।
 মপানমুক “ইচাগীদমক্তা এঞ্জাং অহাওবা থোংবৌনি, চাথোক-
 লুরো” হায়রকই। “চানিঙদে” হায়বসিতনা সুরনিমালাগী
 পাউথুম ওইথ্রে। বিনাসখীমুক চঙশিল্লক্তুনা — “ইচে, চাক
 চারুরসি লাকলো” হায়রগা থুদাং পায়বগা চিংলুরে! অহুদসু
 “বিনাসখী! ইচে চাক চানিঙদে” হায়না থুমলকই। বিনা-
 সখীনা “লাকলোদা। লুংহাংগদৌবদি হুয়েংনি, করিমুক খল্লি-
 বনো?” থোয়র্দো চাকপা বাঙাঙসিদি সুরনিমালানা — বিনা-
 সখী চানীওবা নঙ কোক চারুসো, ঐ চানিঙদে” হায়রকই।

ইমুংদগী মী লোয়নমক্কা সুরনিমালাবু থেমলবদা মখদাও
 চোক্লরহনা তুমিন তুমিন লৈনক্লে। মাগী মাগী চাকম থোকপা
 চাকলুক মপান্দা কয়গ্রে। মমা অপোকপী চান্দনিদি কদায়দগী

চাক ছকপা। যাবদি হায়রুগু, র খিবনা মচাগী মনাক্তা চঙশি-
 রগা। কমুন্দা কমলরে। হায়রকই, “ইমাগী ইবেম্মা! নঙবু
 ওমায় অয়ুকু চাক মক্ অমত্তা যাদা তাখিদে, হৌজিক
 ইমাগী মাওদা চখোম অমত্তা ওইরবসু ছকরাউবা, ইমাদি
 লৈবা ওমত্তে।” মমাগী রাইহদা মচাগী মিংম্মা অনিদা তরঃ
 লাইজ দৌরকই। হায়রকই, “ইমা! ঐগীদমত্তা করিমসু
 রাবু! ইমানা চাক চাঙ্গা ঐনা হেন্না রাই; ইমা চাবিকুরো!”

চান্দনি — “ইমাসু চাগে, নঙসু চখোম অমত্তা ওইরবসু
 ছকরাউ।” সুরনিমালা — “ইমা! ঐ করিমত্তা চানিওত্তে;
 ইমা চাকুরো।” চান্দনি — “ইবেম্মা নঙ চাঙ্গবদি ইমাসু
 চাররোই।” অসুয়া হায়নহুনা মমা মচা চাক মক্ অমত্তা
 যাতোন তংনখিজে। চাক হায়বহ ছমুক তীনমুক খাঞ্চে।

চাবা যাবা কাঙবুশিংদি চাক তোকুরহুনা ওাইহাক লৈনরগা
 মাগী মাগী কমুন্দা চঙনঞ্চে। মট্টে মট্টে মিকুপ খরগী মত্তুন্দা
 নাথোক্তুনা তুমথনঞ্চে। চান্দনি মচাগী কমুন্দা কমদুনা অসুম
 লৈরবদগী থেঙজিল্লকলবা অহদা থোক থোক উইরক্কে। মহাক্কা
 হায়রকই, “ইবেম্মা নিঙখিনা তুম্মুকে, ইমাসু উইরক্কে, ওাইহাক
 পোথাকখিগে। অহিং চাক লামলঙ্গী তৌদোরকউ।” অসি
 হায়রগা চান্দনিসু কমুন্দা চাঞ্চে।

নিজা কোবী লাইরেখীনা সুরনিমালাবু মিকুপ অমত্তা ফাওবা
 শুখা ওমখিজে। নিল খোংবগী খোঞ্জন ভারক্তু বদা মাগী খম্মোইদদি
 জুংশি মৈচাক্কা মৈরী থোকা চাকপা হৌরক্কে। হৌখিখা পুজিগী

বারীবু নীংলিংবা হোরক্রে । মহাক্রা নীংলিংলকই ইহান হান্না
 বসন্তগা থেংবদা, গারোক মহাদেব চীংথোংদা বসন্তনা ফিল্লী
 য়াল্লগা রা অমত্তা হায়গে তোরকপদা মথোয় (অনি) অনিওক
 ইকাইনরহনা চপ চপ লেপ্পথিবা, পেচকার লুমিত্তা বসন্তগী ঘড়ি
 থমজরুবদা মাঙথিবা, মাঙথবদা শেল ওইনা পীবদা মথোয়
 অনি মম্বিকাগী কাদা ইন্নথিবা, লম্বাং পুথিদা বসন্তনা থিংতগী
 পি শিহ্নন, লুংশি থুদোন নিরকপদা মহাক্রসু থিংকী লিগা
 শেংথননা লাম্বোকচথিবা, লিক ভাঞ্জে হায়জিন্নরগা বসন্তবু
 থকপুনা থিহ্ননবা, কুম্ব জম্বদা নোং তাথিগা, বসন্তনা সাহ-
 কাদ, হাম্বিরগা মহাক্রা ওইনহনা লাকনিগবা, বসন্তনা — ‘সুরনি
 ঐদি নঙয়ুক লুংশিবা লৈতে’ হায়থিবা, চির-বিদাইগী লুংশি
 থুদান্দা শরুথিবা রাশক — পুন্নমকতু অরেখা তারেদকো থল্ল-
 বদা সুরনিমালা মকে’ক উরু-ক লৈঞ্জে । রাথনা ফুন্ডনরে ।
 ঐহাক্রা তোরিবসি কারনো হায়থুনা রাথল হাদবগী চাং লৈশি-
 লক্রে । মহী লাংলিবা মাগী থোপ্পা ফমজিনবগুম তৌশি-
 লক্রে । মশাবীবু লুংশিবগী চাংদি — লুজাগী থিংলু নাপোম
 অনিদগী ফোংদোকপা ওমজব। তরংগী লাইজনা চীংজুম লাইজ
 ইফুংকুম চেম্বরজুনা শামু কোক্রা খাঙলিবা মোন্দা অনুম অনুম
 শিম্বরক্লি । হিংলিবা লেপ্পেবু অশাবা খাঙ মথত্তা হজিষদা, লেমলৈ
 মানা চোংবগুম — মোমলবা জেরা মোমপাংক রাঙবী থক্কা
 হজানা ওয়া থোইনা খাঙলক্রে । রৈরা কাংক্রম মকোল থোক
 লৈরাং ওইবী থারো মালো ওল্লক্রে, রা ওমমজদা তবোপ

উবোপলবা হকচাংগু কুরোল জুথে । চান্দনিদি ডাইহকমুক
উইরোনরোন ভৌই, মঙওই হাওই মিৎকপ মমুক হেক থোক্কই !
মহার। মিকপ থোক্কপদা মচানা কমুংদা জু জু নৈরগা
শুং শুং কল্পগী খোঞ্জেন তারক্কে । হিপথবা য়াজ্জনা থাউমৈ
পায়রগা মচাগী কমুংদা চডলক্কা য়েংবদা মচানা মমিং উই-
শিন্নগা অতং অখম লৈতনা পি শিন্ধবা উরে । অমমুং “ইবেম্মা !
ইবেম্মা” হায়না কোরজনা হৌদোরকই । চাদ থক্তবনা চরি
হাপলবী মচাগী মমুক পায়রগা য়েংলুবদা — চান্দনি মীপাইথে ।
অঙইবমক সুরনিমালা চাদ থক্তবনা মাগী হকচাংসে মমুং
হোরবা পামেন উজ্জাউগুঘ তৌরবনি । অসিগুম্মা মঙংসি উবদা
মিপাইবী চান্দনি মপুয়োইববু হয়া হয়া হৌদোকচরকই ।
নদিয়াচান্দনা তারবদা “করিগীনে” হংলকই । চান্দনি —
“অঙাংসি কৈনোমা তৌরে, অমুক্তা হৌগংপিরকউ” হায়-
রকই । হৌগংলক্তুনা মচাগী খুদাং পায়রগা মিছন য়েংবা
হোরকই । হায়রকই, “চাক লামদনা তৌরিবনি, কৈশু
তৌবোই ।” চান্দনি মচাবু জোরনা কোরকই । সুরনিমালানা
পিরংগা লোয়ননা মমিং ভগ্না তগ্না পাংথোরকই । চান্দ-
নি হায়রকই; “ইবেম্মা নঙবু চাক চখোম অমত্তা ওইরবমু
জুঙ্গবা কৈদৌবপে । ইচাগী মবুকসে ডসায় অমুকশু চাক
মরু অমত্তা তাখিহবনি থবং শুংগ্লে ।”

মমিং পাঙথোরকপদা মমা মপা অনিনা কমুংদা লৈ-
রম্বহদা হেমা মপুন্নিং জুশিরক্কে । অংগা হায়রকই, “ঐ চাক

লামদ । কৈন্ত ভীত । ইমাগা পাবগা তুমলুয়া ।” চান্দনি
 ভাবরকই, “অদি নিঙখিজনা তুম্মো, ইমাদি তুয়া রায়ে ।’
 নদিয়াচান্দনা — “চাক লামলগা ইপা লৌথোকুগে ” হায়রকই ।
 ‘লামদে’ হায়বসি নহনা অতৈ অমতা খুম্বিহে । মপানা
 — “ করে করে অহদি হকচাং মুংগাইজবদি চাশিহুরহু । তুম্মো
 তুম্মো ” ভায়রমলগা কমুদমুক চঙাও । চান্দনি মচাগী মমায়
 নালগা চিত্ত ভীরক । মচাং অনি তম্প কৈদি বিনাসখীযু
 লাইনিক লাইন্ত হৈবা বসন্তগুদা খাজগদৌরি নি হায়বগী আশা-
 গা লোয়ননা হিপখখিবনা মণ ইরোই ধোংবগুম নাখোক্তুনা
 তুমলি ।

চান্দনি ফুয়া কুইশিল্লক্তুনা বরক্তে । কালেনগী মতমগা
 ওইরে, লৈকম খঙখিহে । মচাস্ত তুমত্মমানে থলহনা ইরে-জনা
 তুম্মুকো মুপীমচা ” হায়ামগা মচাগী কমুদা হিপথে ।

অহিং ইটিক হরক্তে ! জীবশিংগী খোজেন ভারক্তে । মরক
 মরক চরোইনা ধোংবগী খোজেনদি তারি । অতিয়াং থোক
 পা থানা কুইনা হোরকগা নোং মরক্তা কেহু লোংপি শাদরি ।
 লাইজ থক্তা শাংচবী থহালনা মুংখিৎনা হমলকপদা থয়া
 থেজোং থাদা অমুমুক মায়থোঙ লোংপগুম থাজনা অমুমুক
 নোং মরক্তা অমুমুক লোংচরি । লঙ্করা হোরবা উ মরক্তা
 নিখিনা কিজেং লৈতংলবী মুক্তানা চংপগুম থাজনা জোরনবা
 নোং মরক্তা অমুমুক চংলি ।

চিক্রবা অহিংগী মতমসিদা বসন্তগী রাথরা ডাঙচংনরবী

সুখনিমালা চাকরা শা-জি মৈতান মণ্ডা হিঙ্গু গুয়া মোনপাক
 মণ্ডা ক্রিং ক্রিং চোংলক্রে । মণ্ডা মনা ইফা ফাবহনা মকোক
 ডাউটিং ডাউটিং তপ্পা তপ্পা গোগংলক্কা শোনবা হোরকই,
 “হে জুংলিবা ! নহাক আসে মীওইবা ঐঃখায়দা ঈশ্বরনা পী-
 বিয়কপা শান্তিগী হোফ্রি হায়নৈ । অহুবু ঐগী” গম্বোই লকা-
 জুংদা লৈরিবা জুংলিবা নহাক্কা করখা জুংলিবনা ! ঐবু ডাই-
 হাক্কা শান্তি পীবিহেকো ! করে, শান্তি ফনবা ঐনা ওয়া
 উপাই থিঙগে । নোজরিবী ঐগী হকচাংদা চিহুগী মৈনা
 চাকহনংগী শরক, শিরবা হকচাংদা চিহুগী মৈনা মনীং
 তৌনা চাকহনবা — ‘ঐগী আছনা শান্তি কংগনি !’ অম্মা
 শোজগা রাখনা মমার মাথথোঙ জুংলিবনী মহাক্কা ফমুংদগী
 কুম্বথক্রে । পোখাকম খঙদ্রবা মাগী অহুবু শান্তি কংহন-
 বগীদমক্কা উপাই থিরক্রে । কালেনগী মন্তমসিদা মা-কাং চিহুবশু
 করনবা হায়হনা নদিবাচান্দন, মা হিদাক লিক্রি অমা উপু
 মজুংদা থমখি । লিক্রিছু যাওবা উপুগী লায়টেক তপ্পা মথোঙ
 থাংলক্রে । তপ্পা তপ্পা শো হংদোক্কা হুনিফ্রি শোখাকথে ।
 লিক্রিছু পাংরগা মমাগী “ফমাংনা নাশে’ন পিহা অমুক লাক্রে ।
 কাংথোন পাবন পাক্কা চট্টে কাংথল মজুংদা ডাইহাক্কা অরাবা
 কোকচরহনা জুমজলিবা মমাবু চট্টে কাংথল হংদোক্কা মদিঙগী
 খপি তরং তরং শিহুমা মমা মচা খাইনবগী পুলিগী অদৌইবা
 থিংয়েং অমুকং য়েংলকলে । মথম্বোইজুংদা অম্মা শোজকই,
 “নচাগীদমক্কা রাখরবী ইমা ! নঙঙপা ইমাসি অমুক হমা

ফংলরোই ! মপোক মপোক খুদি দা ইমাগী চা ওইনা পোক-
চগে ; হস্তমুক্তি মপোক্তি ইমাগী খোয়াং লমন শিংবা ওমঃ, —
নচাবু হারোবিগনুকো ইমা ! নচা চংলগে, বিদাই পিবিয়ো !',
অনুন্ন শোঙ্গা বিনাসখীগী টেবল মনাক্তা অমুক চংগে ।
খোজেন থোকজনদনা চে কলম লোথোক্কা ইবকই । মরোন্দি : —
“পাবুং অমমুং ইমাতোনগী মফমদা তোলাবী নচানা খঙহজরি :—
হস্তমুক্তি মপোক্তি নীংবা থুংহবা ওমজরমজে ; হয়েংমুক্তি মপো-
ক্তা নীংবা থুংহনজরগে । ঐগী থরাই য়াঙদুবা হকচাং পোলাং
অসি নোংঙাঙ্গা ইনাকথুবা বিহরগা লুহোংবিয়ু । নচাগী অলোংবা
আশাদি কনাগুথগী ওইজবনি । অশিবা হকচাং অসে শুমাং
মবার বন্দদেবী মনাক্তা থমজরমগে । হয়েং ফজনা লুহোংবিয়ুকো ।

তোলাবী নচা !

ইবা লোইরতনা হু লিক্লিহগা চেজঙুগা পায়রগা খোঙ
পোবোন তপ্পা শতোক্তা মপান্দা থোক্কে । অদোন্সু সুবনিমালা
অমুক্তা খাশিবু কৈদোবগে ! থাবলমু ফরি ! মাঙোপমু চাউ-
না খলি । বন্দদেবী মখোঙা চেজংতু থয়ে । মখোবগী তই
অচুবা ভুবোন্দি মপুনা অহিংদা মপান থোকলকপত্তা হরাঙ-
রপুনা সুবনিমালাদা ডাংখেলি । হু লিক্লিহ মথুম হাংদোক-
লগা লৈমায় থক্তা থমলে । মথুম লোইরতনা বন্দদেবী য়েংলগা
শোক্তকই, “ইমা বন্দদেবী ! সজ্জা য়াচংলকপা খুদিংদা ইমাগী
মখোঙ রাই তৈজদনা ধুপ খাউমৈ কংপহ হয়েংথৈদি ফল-
রোই ! ইমাগী সেবা মপুং কারমদে, নচাবু হারোবিগনুকো !

নচা চেলগে ।” অসি শোরগা মমিৎ উইশিলগঃ হু লিকলি
 খাংগেল পদ লিকলিহদি ছইনা ডা গেডবছনা লৈমায়দা তুহনা
 লৈরমলে । হুন্স যাওরমদে । নীংবা কায়রবী মহাক্সা — “হই
 নহাক্সা ঐগী নীংবা থুগাইরদকো ” হায়ছনা লৈমায়থক্সা ওছোই-
 না খাঙলকলে । ইমুন্দমুক চেলিখিছনা ছুরি অথোবা অমা
 পুথোরকলে । পুথী মপান থবলৈ মথোঙ জ্বা চেন্ধোরক্সে ।
 ছইন্স মমে ফেং ফেং হাইরদনা ইররকপা ভোকে ! ইররক্স
 হায়নো ফিং ফিং চোংবদা খাঙবা ওমদপুনা ছইছ মরায় লুক-
 থছনা লৈহোরে । থবলৈ পুথী মথোঙদা লেপলগা তেংথাবা
 হোরকলে — “ইতা থবলৈ ! নহাক্সি থাবল ফরবা অহিংসিদা
 নীংঙাইবা লৈতনা তুমছনা লৈথোকলি ! ঐগী অন্ডাবসি করিমহা
 উবিদুবেইদো ! হায়ন্স নঙন্স উহোবদাট ! পাম্বুবনা ঐবু
 ‘গাদোকপিরোই’ ঐনন্স মাবু ‘কাউজরোই’ হায়নখিবদো !
 ঐনা লুহোংলমদাইদা অমুক্তা নীংশিংলন্স হায়খিবদো — ঐনা
 মাবু নীংশিংলে, মহাক্সি কদায়নো ! হায়ন্স থোকলিবা খাজ
 নহাক্স উহোবদাই, হোজিক্তি করিগী নোং মরক্তা লোংলি !
 নীংবা থুংদুবা পুলিদা ঐনা করিগী হিংলুদোইবনো ! থোরবা
 ছুরিসিনা ইচ্ছি কিরাক খায়রগা আন্ডানা মনীং ভোনা পাই-
 খিছনা পাম্বুনাচ্চা যোজখিস্ত, পাপ চেলবী হকচাং অসিনা
 কজবা শক্তম পাত্ৰা বিদুরগী ওইহোরদহু !” ও ! শুরনি ! লৈমায়
 থক্সা বাহুগে । লঙ-হাইবা লৈখিদে ! ভোরিবা মাতী অসি
 উইন্স কুমলী লৈশাং তুমখংলকলিবা পুথী মপান থবলৈ, কবোকলৈ

লৈ-সুনা লৈমায় থক্কা পোৱা পোৱা কেনেহে। পান্থীদগী হৈনৌ
মচা কেজ্জলে। মনা পুংবা হৈনৌ মরক্তনী “মাঙলে, মাঙলে!
হৌগংলো” হায়না মেঙজবা খোজেন অমা ভাৱে। লৈমায়
থক্কা হাইথিৰিনা হালছনা পায়রবা ছুৰিনা নাকন অমদা ইং
লংনা ডাধুনা লৈরেদো। জ্ঞান মাঙলবী সুরনিমালাবু গোঙেন
অমনা “হৌগংলো, হৌগংলো” হায়না ভায়না হৌদাৱে।
ডাইহাক পুজোই জ্ঞান মাংগুববা মতুংদা মতম শাংনা তুবলু-
দদোনা খেঁজেন্দুগী মায়কৈদা য়েংখংলগা হায়রকই, “চিহ্নবা
অহিংসিদা ভাৱিবা খোজেনসিবু মীগীৱা লাইগীৱা! ঐগী পান্থ-
বনা মঙলান্দা চোংখোৱকুন, ঐব লৱৱিববা।” অসি হায়-
রগা হৌগংলকপদা বসন্তনা মনাক্তা চপ লেগুনা লৈৱে।
সুরনিমালা — “ঐগী মৈচাকসি মুখংপনবা লাৱবৱা” হায়-
ছনা কোলিনগে তৌৱবদা বসন্তদি আই মাঙে। অতগা
খোজেন অমনা — “থোকাকও, থোকলকও” হায়না কোথোকপা
হৌৱকলে। সুরনিমালা: হৈ-লৈশিংদা বিদাই ভৌৱকই,
“ইভাহোৱ লাইবক থিৰী ঐ চংলগে, নখোৱ লৈহৌৱো! ঐব
কৌখোৱকলে।” হায়ছনা খোজাৱোমদা থোকহে। খোজেন
অছনা পুবা হৌৱকলে। মহাক্তা থোকথিবহুলা পুত্ৰী মপাল্য
হোবা হৈ-লৈ মথে তুমিন তুমিনা মপি লিহুনা লৈহৌৱি
হুইনা মতুং ইনবা হৌৱকলে। সুরনিমালা: হুইছদা — কৈ-
দৌবগী ইন্নৱকলিবনো? নহাক্তা, ইন্নৱকলগা ঐগী অৱাবসি
মাঙোন্দা তমলুবা ওমগজা” হায়ছনা কিং কিং চোংলকপদা

খাওবা ওমজবা ছইছ মরায় লুখতুনা মই কোছরগা অড়াওবগী
মতোঙগা মম্বদা চঙে ।

উওচৎনরবী সুরনিমালা খোজ্জা পুবা মার্টেকদা মশম
মনা ইফা করদনা লৌবুক লক্ষাংদা কোয়চৎ চৎপা হোরকলে ।
চাদ-খক্তবনা মতম কুইশিল্লকলানা চৎপা ওমাশল্লতুতুনা ডাই-
হাক জ্ঞান তারকপদা শোরোকী মতাইদা গোবা খোংনাং ১গী
মখোঙা ফমগথে । নোংপোক পান্না চেম্বিবা নোং মরক্তগী
য়েংবা ওমজাী থাক মাসু নোংচুপ পান্না চেম্বি । কুচ হা-
লক্তুনা কোয়চেন চেনবা হোরকলে । করবা ময়গী শক্তগা
সুরনিমালাবু কদায় তগা পুবিগদেইবনো ? অদোষু অমুক্তা
খামবিহৌ কৈদৌবগে ? খঙহৌদনা ঈশে অমা শকলকলে ।

ঈশৈ :—

সুংশিবা যাওলো

তগা তগা লেঙখংলো ;

চঙফম লৈত্রবা থরাটনা

সুংশিগী মনাক যৌত্রবমি

তরাম তরান্না লৌশিনবীম্বু !!

সুংশি লদগা তামখিবনা

লোইবী চীংনম্ব খনখিবনা

উখোংদা বিজুর থাংলবীনা

পান্নুগী নাক্তা যৌওমদনা

লৈরাং লম্বখাঙদা কংলেদো !!

থাবল কংবা অহিংসিদ।

থাইনা মৈনা চাকুনা

নচনগী মিংলা অনিদা

শিহুরিবা লাওকসে

কনাগীসু নত্বেকো হুংশিব !!

হুংমুকি হপোক অসিদা

নীংজবা আশানা কায়ববসু

হুংমুকি লাংঙন হপোকুদি

পাম্ম নাক্তা যৌজগে

হারোগহুকো চাম্বা !!

চেন্না চেন্না ঈশৈ শক্কুনা কাইনা চীং তন্ন চেল্লিনশ্চে । গো-
বিন্দনা লৈবিবা মফম অসিবু কোয়শিল্লিবা চীংলাংশিংনা তুমিন
তুমিন লেপ্পগুম উরি । থৈবোঙ হৈনো পাহীশিংনা তুম্বক-তুম্বক
ভাশিন্দুনা চপ চপ লেপলি । অহিংগী লিক্কা তৈরবা থৈবোঙ
হৈনোপিংগী মনাদা থাজ্জগী মডাম্ম ইরং লংনা উহল্লি । জীব-
শিংগী থোজ্জেন্স তাথিজে । উরী রারী মশাদা উচিনাচংবা
অহিং চাক্তবা শাশিংনা ত্রোং প্রেক লাউবগী থোজ্জেন্স মরক
মরক্তা তাবা ফংলি । অহিংগী লিরি হুংবা মালংবনা অমুমুক
থোঙদোয় হুংকপদা উরক হারক্তা তোংবা চেকলাশিংনা জে,
জে থোংলকলি । অহুগা তাইবঙ মীগী থোজ্জেন্স করিমক্তা তাবা
ফংথিজে । অসিগুংবা গুংকলবা মফমসিদা চেন্সিল্লক্তুনা উবি
হারী নমথেকুনা কোয়চং চংপা হৌরকলে । “ঐবু পুংবরকলিবা

কনানো ? নগক নজা ? হোজিক কদাষদা চংখ " খলি
হায়র না থৈবোঙ মখে ওজা চঙশিলক্তুনা থবো থবো ওল্লহনা —
" জগংনী মণু । হস্তমুকি মপোক্তা নীংজবা আশানা কাযগ্রবসু
হয়েমুকি মপোক্তাদি নীবা থুংহনবীহুনে । ভোল্লবী ননাইবু
চানবীহুনে " হায়তনা লৈমায় থক্তা ওণা থাইনা খাঙঞ্জে ।

থোম্মাঙ কাযবনা ঈশৈ অমসুং মপুগী মফমদা হাবজবা
— অসিগুহা স্ববাস তাবদা থৈবোঙ মশানা প্রোক লাটনা
জেকথবকপগুম তৌঞ্জে । চীংখক্তা, চীংমায়দ, অনাগদা লে-
বিবা থোঙ হুংশিনা মহী চেল্লহনা চীংখাদা ইবং লংনা চেল্ল-
রকপগুম উঞ্জে । উরক রাবক্তা তুবং তুবং চেল্লহা শাশিনা
মযাদগী শত্ৰু খাদবল্লগা মকোন পাংনা চঙঞ্জে । উ রাবিশিংসু মপি
চঙম চঙম শিল্লরপ্তনা গুজাগী অরাবা ফোংদোকমিল্লঞ্জে । চেকলা-
শিনা থোংলবসু হুংশিনা থোংবা ওইরমঞ্জে । তুংদা থোকদবা
অরাবদু তেংথাবা ওইরয়ে । থোকশিবা থাসু মেঙনা ঈংনা
থোকপা ওইরমঞ্জে । সুরনিমালাগী অরাববু নমিং থিংনা যো-
হোবো হায়হুনা হুংশি থঙদবা তাইবঙদা মডান পীবা ওইবল্লে ।
অরাবগী চাংনা হেনচল্লক্তুনা লৈমায় থক্তা হাউথগ্রবদা পেঞ্জবিনি'
হায়হুনা থানা মপি ইরা চেল্লহনা সুরনিবু চিংনা ২ যোংদনা লোং-
চুপ থংবা চীং মফমদা তপ্পা তপ্পা লৈশিনঞ্জে ।"

“ পুলিগী ঈচেনদা তাউথরকপী

লীংঙেল করা করাবু

অচাবা লৈকোনদা থাষিদবনা,

পায়জবগী নাপদ থেংছেলদনা
 মাঙহনবিবি যজবা শক —
 পামেল উকংগী মন্তোশুম ,
 হৈদোকপিবি জুংশিবা লৈনম
 আ° তুহা°, উমং বাচন্দা ।”

অকিবা খৌদোক !

স্মরণিমালানা থোকজবা মতুদ। মথোয়গী ইছোলদা অকি-
 বগী থে জেন তাবকে । মহাক। ইমুদগী থোকখিবদা থোডশু
 লোল্লিমমজে । ছহনা ইমুদা ওল্লিগা থোডজি-দা লেপলগা
 থম্মোই শোকা কপ্পা হৌবকে । যেনথা যেজুন্দা হৌদোং
 চিরুবগী থোজেন্না গি, থা তোদনা ডুং ডুং ডংলকে । লাঙ
 ডিন্না কোয়চেন চেনবশুম যুমী অ.কায়বদা ছড দঙ ল উরকে ।
 শুমাংদা থল্লিবা মাঙে পু প্রোজোক লাউনা তেকপশুম ভৌ-
 রকে । ইছোল মতোন্দা মৈঠে ইমা লাইরেদ্বীনা মথোড মথুং
 ভিৎখোজুন। ভেংথাবা হৌরকে । উ বাশিংনা বম, বম ভুবশুম
 জৌরকে । ইমুদশু লাইনিংথো ইবুংঙোনা মূলঘাইদ। কোয়চং
 চংলকে কাক। যুমথক্ত। কাক কাক খোংবা হৌরকলে ।

অসিগুহা মণ্ড অসি চান্দনিগী মণ্ডদা তাউবঙ মংকা ওনরক্রে ।
 মহাকী মণ্ডদা — ভুপ্পাক্রে । হুংদাংগী চাক পোংবগী মৈহু
 শেংনা মুখংহোদবদগী মৈতান্না মৈরি-পোকা চাকলকলে । ফক-
 লাংগী ফৈরেন্দা অশ্ম অশ্ম চাকখলকুনা স্বপ্ননিমালানা হিপ-
 লিবা কারোমদা রাইখিওনা মৈরীনা মকা লান্না চাকপা হো-
 রকলে । মচাগী কাংখল চাকখলকলে । ২চা মৈ চাকলে
 হায়দুনা কনগে হাংনবদা খঙনা-খঙনা, উন-উনা চান্দনিগী
 হকচাংদা অফা অপুনগী শক্তিলা লেঙ-ওংপা ওমাংদ্র । চাক-
 লিবা মৈনা মহাকী কারোমদা লাল্লিগুহুনা কাংখল চাকপা
 হোরকলে । হকচাংদা মৈরীনা রায়বা হোরকপদা চান্দনি
 শামল্লুনা ইফিং ফিংনা ফুক হৌগৎলকলে । ‘ইস’ করি
 মঙনো হায়দুনা ফমু দা ফমলিঙেদা হুইনা থোংজিন্দা কল্পগী থো-
 জেন তারকলে । মুংশি মুংশি ডাল্লমলিবা থাউমৈহু পায়রগা
 মচাগী কারোমদা লাক্রে । কাংখল হায়দোকুনা য়েংবদদি মচাগী
 ফমুং ইহাং তাংনা বৈরমসে । চান্দনি কোকচাওগী ফুং কাংয়ে ।
 থোঙ হাংদে কপা উবহুদা মপান্দা থোকলংগদ্রা থব্বহুনা থো-
 ক্লকগা মাংজোলদা য়েংবা হোরকই । লৈত্রবদা য়েনখাদা থো-
 কুনা মচাবু তোয়না কোঁরকই । খুমলকহবদা ইমুদা অমুক
 চঙলকুনা মচাগী ফমাংদা “ইবেম্মা, ইবেম্মা” কোঁরহুনা কপ্পা
 হোরকই । নদিয় চান্দনা মঙওই হাওই খংপ্রেক খংলহুনা ফুক
 হৌগৎলকগা “করি ভৌরবগে” হংলকই । চান্দিনি মচুগা
 ভাদনা ফ্রিং ফ্রিং চোংবা হোরকই । নদিয়াচান্দস্ব মচাগী ফমুদা

১০-গা লৈত্রবদুদ মপান্দা পোকত্র কোবা হৌরকই। খুন-
লকত্রবদ নদরচান্দ খুংখা খীবা হৌৱে। অতোয়া খুপা
অমনা ১০খত্র ত হনা চানর ক। এচা মখানা যাদে হায়বাস
৮ দনিচি ফজনা খঙহ। মচদা ফজ গুদা ভৌবমগত্রা হায়-
হুনা মিপাইবরো, নাংডালমদাহগী অমম অডান শিগ্গবা, লাই
ভীয়া মকোনদ হজিগবা মতমসিদা ইজোলদা কোয়চেন চেন্দুনা
মচাবু কোবকই। চান্দনি লমলৈমনা পুবগুয়া তোথে। নদিষা-
চান্দমু কামফ খঙকবা মগ্গল থিবিক্রা পুনথে। নাংডালম-
দাহগী মতমসিদা মীকপ মীরাওখোনগী খোজেন অসি লৈকাই
তানরকে। কমুংদগী চোংখনরজুনা “কৈদৌরে, কৈদৌবে” হায়-
না হংলরে। মিপাইবরী চান্দনিনা — “ইচা মাঙাথ, ইচা
মাঙথে” হায়হুনা তমজরি। লৈকাইগী মীশংনা — “জুহোং-
গদৌবদি ওসি নে, কদায়দরু চংলমগ্গেনো” হায়রমগা মমুম ময়ুমদা
হয়থে।

নোং ডাঙ্গরকপদা ।

নোং ডাঙ্গরে । নদিয়াচান্দগী ইচ্ছে'লদা হোবা উ রাশি' মপি ভৈথোক ভৈথোকছনা চপ চপ লেপুনা লৈবমলে । তাই-বঙ মী উবদা' মপি'থুনা-হংকংথে । ১ অযুকী উচেক রায়া থোং-থিজে । হৈনম লৈনম পুবা জুং খংফাও শিংথিজে । চান্দনিয়া মচাবু কোয়চেন চেঙ্গচনা থিবা হোবক্রে । ন দিয়াচান্দদি সূবান-মালাবু অতোপ্পা জুপা অমদা চেঙ্গমলগনি খল্লহনা চানদনিবু থেমজিনবা হোরকই । চানদনিয়া কপ্পগী থোঞ্জন তাবদা — মরাই লৈজরমগনি হায়বদা মীওহলিংছ অমুক হেয়া গোমজিল্লক্রে । করিগী কপলিবনো হংবদা, ইচা মাংজে "হায়না'থুমই" । অহিংগা নিংথিজনা জুমজে, চাকা চাদে, চানদনি হকচাং থক থক নিকজে, মমিং তনদন পাইরক্রে । মচানা' যাচংলকপদা কমলদা মাজোল উথোজেন্দুদা ডাবগা রাখল ভোবা হোবক্রে । মীনা শুমাং মাজে'লদা পিক থল্লক্রে ।

নহান মথৈদি নদিয়াচান্দনা মচা মশানা যাদে হায়বাসে কনাদনু হায়রুবা ভৌদবনা কনানু থওইরুদে । হৌজিক মছগী খুদম ফংলবদা লৈকাইগী অহলশিংনা — "অতোপ্পা জুপাদা

সেইমগন, হায়দোকপা লকখিনি কংকহু ।” অতঃপর থেম-
জিলকই । মীয়মা জমং মাজেলদা কহা লেগনচিংবা ভেট
ব্রিষ্ট মতমসিদা ছটনা বৃন্দাদেবী মন ক্রা লৈবাক খোংলগা
‘ছো, গো’ পাং কহই । মযায়া বেংকদা লিক্রি অমা তাতনা
লৈবা উব । মত উবদা নদিয়াচান্দগী মপুক্রিদা চিংনবা
পোক্রা । হু জাপলগা উশু মনুদা থমখিব লিক্রিহনি খঙ
লক্রহনা লিকলিহ খনগংলগা মূগা ঘেংবা হৌরকই । বৃন্দাদেবী
ম খঙদা চে জং অমসু বৈবা উব । মদা ইরমসিবা মরে নু
পংগা নদিয়াচান্দনা খঙহৌদনা নোং খোংবগুম কপলকলে ।
মংম কুইনা চুখিঅবা নোংনা অখ ক অবাঙগা লোয়ননা চুখ-
একপগুম নদিয়াচান্দগী মিত্তগী মখি শিখবনা — “ ইচা লৈত্রে
ইচ লৈত্রে ” ভায়দনা লৈমায়থক্তা হাইথরক্রে । মচা লৈত্রে
হায়না কপলকপসিলা চান্দনিন — “ ইচাচ্ হু থক্তুনা শিখ-
বনি, ইচাচ্ হু থক্তুনা শিখবনি ” ইয়না “ওস্তাক মাংদো
চাবগুম চোংলক্রে । লৈকায়গী মীশদা “ ইচাগী হকচাং
খিবিষু, ইচাগী হকচাং বিবিষু ” হায়দনা মখেঙ ক ময়া কপা
পো।কলে । চান্দনিগী মওসিা মিত্তগী পী তাবেবা যাঙবিজে ।
কপা লাউনরিবসি হংগে হায় না চঙলকপা.হুপা.অমনা
— “ পুখী মপানদা ছুরি অমা তারম্মী কনগীনো ” । হায়না
হংলরে । মহমুক উবদা চান্দনিনা — “ ইচাবো খাঙনা থিন্দুনা
শিজখবনি, মতোমভা শিজখবনি ” হায়দনা ছুরিহ মূগা “এ
ইচাগী মতুং ইনগে, ইচাগী মতুং ইনগে ” হায়বগা থে জায়েংক

চেষ্টারকপদ নহা অমনা চান্দনিবু ফ রগা ছুরিহ যুনত্ৰ । “ঐঐ
 কাগনু, ঐবু ফ গনু । ইচা থিকগে হায়দনা ফারদগী নাহে ক-
 থিওনা পুত্ৰীদা জম লাউনা চোংথত্ৰে । স্মরণিমালাবু থিনা
 হোরক্কে । মাবু ফারদ' নহা অহনু পুত্ৰীদা চোংথথিনা
 চান্দনিবু চিংপা হোরকই । যাদ্ৰবদা নিপা অনিথকসু চোং-
 থনজুনা হনথংপনাচংবা হোওনা পুত্ৰী মপানদা থংগংলকল ।
 পুত্ৰী মপান ২১ নীথক্কা মথি অচাংপদগা মথোঙ মথুং হিং-
 থোজুনা — “ও বম্মা, ইনেন্স ! নডু কন যমনো” হায়ন' থরো
 থরো ওনবা হোরক্কে । উকুল র হফুল ইঠে তৈরদনা ফুক
 হোগংলগা মমুম পানথবী মল্লিকাগী মনাক যোনা চেনত্ৰে ।
 — অহুগা “ও ইনেন্স মল্লিকা ! নতা ল কপ্পো, নতা লাকপ্পো”
 হ'য়দনা মল্লিক দা কোল্লিনগা কপ্পবে । মল্লিকাগী অসাবা করি-
 মুক হায়করানগে । ইহুঙ থঙহোদনা মতা লৈত্ৰ হায়বসিদা
 ফোংদোকপা ওমদনা মামংগী মপি শিহুরক্কে । চান্দনিমা
 বিমোনগী মনাক্কা অমুক চেসিনাথিনা “ও বিমোন” হায়না
 কোরহুনা মথোঙদা তুত্ৰে । “ও ! মকপকী চাংগাটরবী
 লৈত্রবকো ! মরুপু করি মঙ মঙলমগবা” হায়না শোম্বাওনা
 বিমোনগী মমিং অনিদা মপি চদুম চদুম জারক্কে । চান্দনি
 থোজ্জামোমদা চেষ্টোকত্ৰে । অউবা হুপা অমনা মথুদাং পায়-
 হুনা ফাথে । অহুগা মহাকপু মমুমদা পুসিনবীত্ৰে ।

অহুকি হুমিং থর হায়গংলক্কে । চাউরাক্কা পুং নিপাচোম
 তাশিক্কে । অতোম্বা হুপাদা চেলমগনি থররহা অংলশিংসু

— হায়দোকপা লাকমসুবা অহুদা চিংনবা পোরক্রে । মদম চাদনা শুমাংদা হু লিক্রি লৈরখা, পুথ্রী মপান্দা ছুরি তারখা — অসিগুহা খুংমাসনা হু থকু বদগী ডাওরিউদা খাঙনা শিন্তং-চহুনা শিরল্লগনি হায়না লৌনরক্রে । অহুবু অশিবা হকচাংসু লৈরমদে কক্ষ যনা গৌরিবনো জায়না হংনরকলে । পুথ্রীনা ওহু-রনগনি হায়বা খঙনবগুম মই মই কুমথনরগা, ননিয়াচান্দ মশান-মক যাওনা থিবা হৌরকলে । মীনা পুথ্রী মপান্দু ক্রক ক্রক ইল্লরকলে । শুনরল্লিবা মথৌব থোক হুস্তোরল্লগা হুপী অঙংশিংবু য়েংবা হৌরকলে । হিয়াং তারবা য়েংবদৌনা পুথ্রীগী মপান অকৌরবদা কোয়না লেংহুনা য়েংনরকলে ।

লোক্ত কয়ুক্তি চাউদবা পুথ্রীনিনা ময়ামহুনা ডাইহাকুগী মগুংদা পামফেন নৈবগুম নৈহুনা থিরকপদা সুরনিমালাগী হক-চাংদি ফংবা লৈখিজ্রে । হজ্বোলগী অ.কাইবদা হৌবা উরক রারকুসু থিবা হৌনরকলে । ফংবা লৈত্রবদা ময়াম নীংবা কায়-নরকলে ।

বিভরগী ময়ুমগোমদসু থিবা ফংজে হায়বগী পাউসি তারবদা — মথোয়গী রাখদি অতোপ্পা হুপাদা চেনল্লগনি হায়হনগুম শাউনরকলে । অমত্তা পোকপা মচাহুপাগী চাউদা লুহোংগনি হায়হন তৌরবা থৌরাং পুন্নমকসিগা — ঐথোয়বু লৈবাক মমাংদা চোপহনগে থৌরাংবনি, তশেংনা হু থক্তুনা নক্তগা খাঙনা থিন্দুনা থিবা ওইরমলবদি অশিবা হকচাং লৈরমগদবনি — ঐথোয়গীদি বর যাত্র পুংকম কারবা যাদে; ডসিমক কৈন্যা থিহু, — অহুয়া

বিহুৰগী মপাৰা হাৰবক্ৰে । শ্ৰীওটবন। মিমিং যমদবা মিম
উববদি মকপ-মপাং, ডাই শেন মকক খানবক্ৰে । বিহুৰগী মপা
শ্ৰীওমনখিনা পুলিসতা বিপেটি খাগ-লুৱে । ওকিসাব অমগা,
বাঘু য়াওনা দ'বাগা অনিগা জীপ্তা লাক্ৰুনা নদিয়াচান্দগী
থোজালদা খামত্ৰে । পুলিশ ৰাঘুনা লমজিংছনা নদিয়াচান্দগী
মমুমদা চংলকলে । চানদনি চেহোৱতুন “ইচাবু অমুক্তা
খিবীযু, ইচাবু অমুক্তা খিবীযু,” ভাষধু পুলিশগী মথোঙ
কোজগা কপনৱে । মহাকি এতোসদা হুগী থম্মোই পাৰিবা
পুলিশিং মিংতগী মপি তাদবা ওমখিজ্ৰে । ও, সি সাহেবনা
থোদাক অত্ৰগী মরমদা নদিয়াচান্দা মথং শিংনা হংত্ৰে । পী
বিবা খুয়ম গজ্জা মবী লৈননা থিকম থোকপা গিত্ৰে । অহব
কংবদি লৈখিজ্ৰে । অমমুং হুপী মশানা যাদবগী খুদম ফলবা
ও, সিনা নদিয়াচান্দা থিনা ওংত্ৰে । বিহুৰগী মপাংগী মোং
মতুং ভগা হংকই, “হুপা মমুমগীদি ওসুংক নজ্ৰবম্মু ভয়েং
ফাওবগী মমুংগা কৈন্যা অমা থিহুনা লুহোংনবা যাদে, নজ্ৰগা
কৌজিমক শেল ওইনা হল্লু । মসিনা নজ্ৰগী মোং পীযু ।

নদিয়াচান্দনা খুমলকই, “ননাই এহাক হৌজিমক্তি শেল
পুনবা লৈজ্জদে, ইচাগী অউনপোং তলবা হাম্বদনা মরস হাপচিন-
ত্ৰে । অদুগা এয়া থিকগদবা কৈন্যা হাৰববু ইচা লৈশাবী
অমত্তং লৈজ্জরি ; মহাক নজ্ৰনা থিনী-ডাই লৈজ্জদে ।” ৰা অসি
তাবদা পুলিশ ৰাঘুনা কায়রকই, “সার অসোমগী মোং মতুং ইমা
বিবা লৈশাবীসি ওইনা লুহোংনবা থোৱাং তোহমসি ।”

বিদ্বয়গী মপাসু লৈবাক মমাংদা চোপ্পা নংগদবগী মহুতা
— ‘হয়েং সবা ফংগদবগী শরুক ওসি লুপা ফংবনা কৈ’ খন্দুনা
বিনাসখীবু মচাঙ্গুপাগা লুহোংবা য়াং হায়না মোং পিঞ্চে ।
লুহোংবগী ধোরমদা ঞকপা শোনবনচিংবা ভোনিগদবা মীওই-
শিংদি কৈন্যা লৈতবে ভারবদা — “ওহোকা মখোঙ চাখিজৈ ।
করম তোনা লুহোংবগী বা লোইনজিবনো ? অভোপগী বর্তোন
লোভোগদবসু মখোয়না কলিন্দু । থাংগোনে, শেলগী হিসংব কায়-
বে ” হায়দুনা নদিয়াচান্দ অমসুং বরগী মপাদা নিনদা ভৌক-
রবনি । অতবু লুহোংলগনি অমুক হায়বসিদা ওমমক হরাহনঞ্চে ।

নদিয়াচানন্দ মশামক্সা বিনাসখীবু থেমলকই — “ইবেম্মা !
ইপাগী মায় ঙাকউ । ঐ লৈব ক মমাংদা শিবনা করবনি । ইপাগী
মায় ঙাকউ ।” পামজদবা বিদ্বয়গী ওসিমক লুহোংলসি হায়ব-
সিদা নীংবা কায়রহুনা বিনাসখী কপ্পা হোরকলে । মচানা
কপ্পদা তম্পাকলৈনা মপুরোইবদা হায়রকই, “ইচা মশানা য়াং-
বদি তোংগোইসি । ইকাইরবসু ইকাইনা হয়েং কোপ্পা শেল
ওইনা হনধিসি ! মশানা য়াদুবদি ভোরোইসি ।” বা অসি
ভাবনা অশাউবনা মৈবা চিং, মমিং ঙৈ কানা নদিয়াচান্দনা হায়-
বকই, “ইচা মশানা য়ারে হায়দুনা ঐবু ঙকাই ফিরুক থুন্মলে;
মসিমক্তদা পেঙ্গদুনা ঐঙোনদা অমুকসু অচাকপা মৈদা দ্বী
হৈজিল্লি । নহাক অসি নপুরোইববু য়োকখংপা জুপী নক্তে ।”
অসি হায়হুনা তম্পাকলৈদা খোঙপাক্সা কাওঞ্চে । মতাং অসি-
দদি তম্পাকলৈসু মচা মশানা য়াদবগী মৈচাক খঙলকলে ।

হুংশিবগী লম্বীদা খেঙদারিবা শাবী শানোশিংগী মরত্তা।
 হুংশিববু থাঙতোক থাঙজিন তোছনা তোয়না হোংলবা মহাক-
 জুদি মপুক্রিং লেপত্রবা মরয়া মহাক্রা অহেনবদা আশা নোরিা।
 অধুগী মফমদা থম্মোই শোক্রা হুংশিজবা উমজ্জদে । মরমদি
 — অহেনবদা অপায়া খনবদি অপায়া অমগী মখংদা অমনমুক
 মতুং ইল্লরকই । অগা নিংবসু থুংগন্দে । বিনাসখী হায়বীসিন্দু
 মাসগী মতুং চলিবী অমনি । অহেনবদা আশা ভোরিবছনী বা
 কায়রবদা মহাক্রা খলী, “ঐহাক অসি খল খলগা কোইজোয়া
 ওরৈ হায়বছমক থে ক্রেদকো ।”

মচে লুহোংগনি হায়ছনা অরান্না লমদগী মহাক্রা হুংশি-
 নবা মীওইশিংদা লাকউ হায়না পাউ পিথি । অতুগা মচেগী
 মছত্তা মহাক্রা লুহোংগনি হায়বসিদা দিনাসখী গোইদোক্রা নীংবা
 কায়থে ।

ଲୁହୋଂବା ।

ବିହରଗା ବିନାସଧୀଗା ଲୁହୋଂବଗୀ ମକ ନୋହୋନ ମାହିକୟକ
 ଧୋଂଞ୍ଜେ । ମାହିକୀ ଧୋଞ୍ଜେନ ତାରଗା ଚାନ୍ଦନିନି ମଚାବୁ କୋଦନା
 କପଧଂଲକ୍ରେ । ଇୟୁଦନା ତମ୍ପାଠ୍ଲିନା — “ ଇଚା ମଣାନା ସାଞ୍ଜବଦି
 ଚୋରୋହିସି ” ହାୟନା ନଦିସାଚାନ୍ଦଗା ଧଂନରାକ୍ତ । ନଦିସାଚାନ୍ଦନା
 — “ ଐବୁ ଚୋପଜନଗେ ଧୋରାଂଜିବୀ ନଓଦା ଚଂଞ୍ଜୋ ” ହାୟଜନା ତମ୍ପା-
 ଟ୍ରେବୁ କୁବିଞ୍ଜେ । “ ଲୁହୋଂଗଦବଦି ଡାହିହାକ୍ତା ଡାୟବେ, କୈଦୋବଗୀ
 ଧଂନରିବନୋ ” ଅସୁମା ଅହଲଶିନା ଧେମଜିଜ୍ଜକଇ । ଅଧାମ୍ପାନଗୀ
 ପୁଂସେବା, ଝିଂଶେ ଶକପା ଅମସୁଂ ବାଠୋନ ଫଂବା ଯକ୍ତା ମପାଂଶିଂ
 ଲାକପା ହୋନରକ୍ରେ । ଚାନ୍ଦନିନା କମ୍ପା ତାରଗା ଲାକ୍ରିବା ମୀଓଟ-
 ଶିଂଦି — ଲୁହୋଂବଗୀନି ହାୟଜନା ବାଠୋନ ଡୋରମଇ, କମ୍ପରିବା
 ଅସିବୁ କରିଗୀନୋ ; ଶୋରାଂଓଇରତ୍ତନେ ହାୟଜନା ଚିଂନବା ଅମା
 ପୋକଲକଲେ ।

ହୁପା ମୟୁମଦସୁ ତ୍ରେନ ପାର୍ଟି, ବର ଚଂପିଗଦବା ମୀଓଇଶିଂ, ପୋଂ
 ପୁରିଗଦବା ଇଚେମ ଇନ୍ଦୋନଶିଂବୁ ମଧଂଶିଂନା ମାହିକ୍ତା କୋବା ହୋ-
 ରକ୍ରେ । ତ୍ରେନ ପାର୍ଟି ଥୁଂଲରବଦା ମୀ ଧୋସା ଓଇନା ଧୀନବନେ ଧୋଂ-
 ବନେ ଡୋଞ୍ଜେ । ଅମୟମ ଅନିନି ଲାକଲମନା ଡାହିହାକ୍ତାଂଗୀ ମୟୁଦା
 ମୀ ଅୟାସା ଥୁଂଲରେ ।

ବର ସାଞ୍ଜା ଡୋରକଲେ । କିରକ ପୁବୀ, ଲୁକମାହି ପୁବୀ ଚୁପୀ-
 ଶିଂସୁ ପରେ ଅମନ୍ତା ଓଇନା କକଚଂ ଚଂପାଂସୁ ଧୋକଲକଲେ ।

হুপী ময়ুম যৌরতনা বরবু ওকম থোকপা ওকলগা মকপ
মপাংশিসু মমাং শঙ্কায়দা ফলত্রে । অচল-লমনশিসু মকম
চানা ফলত্রে । ওক্কোরা মী দ্যামত্রে । শঙ্কায় অহম, মাজোপ
অমদি মাভোগু পিক চোনত্রে । মীগী সমুদ্র ওকত্রে । নহা
পাখংসিংসু লুহোংবা য়েংনবদীদমক মানা মানা নীংজরিবশিংগা
মিং চানতুনা মচী মচীদা লেপা গোনবকলে ।

ইশৈ লোইশিলকলে । ব্রেন প টিগা বর থোকপগী গচ
মখং মনাও নাইনা পীষনে ণকপনে তোত্রে । মমাও শঙ্কায়দগী
বরবু সেবা চঙতুনা হুপা অমনা লমজিংলগা লুহোংফন্দা ফম-
জনত্রে । ওইহাক লৈরগা হুপী পুথোরতুনা বরগী মনাজা
ফজানত্রে । পুনসি লৈপুনগীদমজা রাশক লোকম থোকপা লৌ-
রবা অমসুং মরুপ-মপাংশিসু দান খাদরবা মতুংদা লৈ কোয়বা
হৌরকলে ।

বিহুর হায়বাসে মমায় তাইফেং কনবা মীত নি । লিগা
শালা অমা চংপদা — ময়ান্না পুফিং চঙনা য়েংনরিউদা ম'ঙ-
দগা হেত্তা চঙলকলগা ফমগদা মীতানি । মহাক্সা মমায়দি
লৈদনা মমিংনা কোয়না য়েংলকপদা মীগী মরুপ অমদা তাক-
রে । মতুংদা হাইফেং নোকথোকউরে । অঙাংশিংনা 'বর
নোকএ' হায়রিনা বা লাউনবকই । বিনাসখীসু লৈ কোয়না
কোয়না শঙ্কায়দা ফমলিবা বরশিং অমসুং মচী মচীদা লেপ-
তুনা লুহোংবা য়েংলিবা পাখংশিংদা মীগী কোয়রাওনবী মমিং
মতুংদা কোরোক কোরোক ওকুনা য়েংবা হৌরকই । মহাক্সী

মিংয়েংসিদি অশুকী মভিক লিচিং কনত্র । মছদি পাখংশিংবু
মাগুপ ময়াইদা চটশিল্লকউ, লৈ ছক্কে তাযবগুম ভৌরি ।
কায়না য়েংবুদা মতাকশু কোয়রিবা পাখ, কলেজ কারিউ-
দা খব খর লুংশিনাখবা মীওটশিং পুন্নমক য়েদুনা লৈরমসে ।
বর লাকপশু যাওননকই ।

বর অমশুং কৈন্যা শনিয়া লুহোংবগী ম'গুপ ময়াইদা
মমিংশিংগ ঙাইহাক্কা কুমিগা লৈতনা অচদা অহলশিংনা —
“হোজিক্কা অডাংশিংস ওখাক লাইমা মমায় কল্লা! কৈন্যা
অসি লৈ ছকলমদ ইয়া অতোগ্ন অমদা চে শাক খদনা তে'কল-
বনি; লাইমসু চোপচৈদা ।” অশুগা ঙাউনথে । কৈন্যনা ভাবক-
শিংদা য়েংবা উবগা খব অমনা — “মমিংসি লাওত্রা, মমিংসি
লাওত্রা, য়াউ'ন ” হ'য়নরকহ ।

বিনাসখীব কে য়রিবা কে'গুডোটশিংনা থনবা হৌরকই,
“মচে লুহোংগনি হায়না প ট পীবকহ, অ'গ বিনাসখী লুহোং-
লিবসিবু করিগানো ? ম'গবজাংগা ? ম'নন 'লাদ ।” অশুগা লম
অরান্নাংগী পাখংশিংদি চি নবা শাবকে । চ'নমমচদা ঙা'শিং-
দা ত'নরকহ, “তবুংগো'ভায় লু'কালবী লৈগাবীণ করি মমিং
কোই ?” অঙাংনা — “বিনাসখী কোহ, বিন সখী কোহ ” হাফ-
না খুমলকপদা দাই হম্মরচনা ফ'দে গোজ লোমদা থে ক'খ ।

লৈ খুকোয় তরেংলক শুরদুনা কৈন্যনা বদা লৈ ছক'ত্র,
বরনশু কৈন্যদা ছকথে । মরুপ-মপাংশিংনা “বা, বা” লাওনর-
চনা খুবাক খুথে । অঙাং খরনা — “ফে'স, ফে'জৈ ম'চগী
মছত্তা মনাওশুগী লুহোংবা ফে'স ” হ'য়না লাউনরকহ ।

উপন্যাস অসিগী অনিশ্চবা শককসু যাত্রা থুনা কোত্তশো
 হেত্তশো নকসনি । যমিনা নকসনা অতোয়া লাইরিক শকসু
 শকসনা হাইলি

- ১। অসিগী শকসনা (উপন্যাস)
- ২। শকসগী হেত্তশো ()
- ৩। শীলশী (কামা অকামবা , অনিশ্চবা শকক)
- ৪। শকসগী অকিয়া ('জাবে', 'হেবে')

শোভননা রেবতি শকসগী

- ১। শকসগী (উপন্যাস)
- ২। অকিয়া প্রকাশ (নাটক)

নকসনা — ডি লক্ষী প্রেস, খোবাল বাজার

কোম্পানী মিনি : ১০০০ ১০০০ মমল লুগা ১০০০